

ОБЪЯВЛЕНИЕ



24 декабря в 15:00 в сквере С.М. Кирова состоится митинг за сохранение общественного транспорта в Астрахани

ПРАВДА

Издаётся с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 50 (1184) от «21 декабря 2017 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, email: kprf30@bk.ru, тел.: 512613



Г.А. ЗЮГАНОВ:

Я НЕ УСЛЫШАЛ ОТВЕТОВ НА ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ

14 декабря Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов прокомментировал состоявшуюся в этот день большую пресс-конференцию Президента РФ В.В. Путина. Предлагаем вашему вниманию его выступление.

- ЗАВЕРШИЛАСЬ ОЧЕРЕДНАЯ, по-моему, 13-я по счету, большая пресс-конференция президента нашей страны. Я отложил все свои дела, прекрасно понимая значимость этого события.

Во-первых, она проходит на фоне тяжелого системного финансово-экономического кризиса, из которого Россия так и не вылезла. Поэтому важны точные и честные оценки, данные президентом, не только международной ситуации, но и положения внутри страны.

Во-вторых, у нас впереди маячат новые санкции, связанные с финансами, ибо Конгресс США ждет доклад спецслужб, которые должны ко 2 февраля

раскопать все источники уворованных из России средств (а это почти 61 трлн рублей или более 1 трлн долларов). На мой взгляд, за этим могут последовать жесткие финансовые санкции, которые больно ударят по нашей, и без того обескровленной, экономике.

Было очень важно понять, как президент оценивает исполнение своих основных указов, принятых в мае 2012 года. Тогда было принято 11 указов, и президент дал обещания перед всеми отраслями, будь то экономика, социальная или военно-политическая сфера.

В целом, президент держался довольно уверенно. Но я бы разделил происходящее на две части. Что касается международной сферы, будь то Ближний Восток, отношения с Китаем или проблемы на Украине, то здесь даны полные, ясные и довольно четкие ответы с видением того, что следует делать завтра и послезавтра. Но если брать его оценку исполнения основных указов, то ответ меня не удовлетворил.

Я внимательно изучил те результаты, которые дал Росстат. В основном выполнены указы, которые связаны с безопасностью и обороной. Выполнено также несколько указов по социальным проблемам. Но если взять экономику, то все указы провалены полностью.

Президент в своих указах давал установку, чтобы инвестиции, без которых невозможно обновлять технику и развивать страну, достигли примерно 30% от валового производства. В нынешнем году они должны составить минимум 25%. Но фактически они сложились в пределах всего 10%. Инвестиции сокращаются, и ситуация на этом фоне только усугубляется.

Мне казалось, что, прежде всего, будут приняты меры по поддержке тех, кто попал в цейтнот, будь то дольщики или граждане, проживающие в ветхом и аварийном жилье. Да, президент возмущался, что обстановка плохая и здесь многое не решено, но я не услышал откровенных ответов. Ведь объем ветхого и аварийного жилья продолжает нарастать как ком, а решения проблемы нет.

Через два года после того, как были опубликованы указы, Голикова, подводя итоги, официально заявила, что в рам-

ках того бюджета, который предлагает правительство Медведева, их выполнение невозможно. Я тогда полностью с этим согласился. Мы подготовили целый пакет законов по наполнению бюджета развития, доведению его с 15 трлн примерно до 25 трлн. Все наши предложения «Единая Россия» забаллотировала. Я их обсуждал с президентом и представлял на госсовете, тем не менее, реальных подвижек не было.

Можно было бы развивать производство и повышать производительность труда. Президент в своих указах правильно обозначил, что надо добиться создания 25 млн высокотехнологичных рабочих мест. Это прекрасная идея, но для ее реализации надо строить новые производства, осваивать новые станки, внедрять робототехнику, готовить талантливых специалистов. Необходимо также вернуть тех, кто убежал из страны (а сейчас почти 1,5 млн наших специалистов работают в чужих лабораториях и на чужих заводах). Тем не менее, ни одного решения принято не было. Наоборот, в прошлом году количество таких рабочих мест сократилось на 1,5 млн, не достигнув даже 16 млн. То есть с треском провален и этот показатель.

Окончание на стр. 2

Делегаты Пленума рассмотрели несколько важных вопросов.

С докладом «Об итогах проведения мероприятий, посвященных 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции» выступил секретарь обкома по идеологической работе Александр Токарев.

«Юбилей революции стал прекрасным поводом напомнить об её всемирно-историческом значении, поднять на щит достижения социалистического строя, рассказать людям о марксистско-ленинской идеологии. А главное – мобилизовать общество на борьбу за свои права, отвоёванные в Октябре 1917-го и отнятые после 1991 года ельцинско-путинской кликой», - отмечалось в докладе.

«Подготовка к столетнему юбилею революции включала в себя целый комплекс мероприятий как идеологического, так и протестного характера. Да и по большому счету в минувшем году все наши действия так или иначе были связаны с грядущим юбилеем», - подчеркнул в своём выступлении А. Токарев.

Издание специальных и тематических

АСТРАХАНСКИЕ КОММУНИСТЫ ПОДВЕЛИ ИТОГИ ГОДА И НАМЕТИЛИ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

16 декабря состоялся XII совместный Пленум Комитета и КРК Астраханского областного отделения КПРФ.



выпусков газеты «Астраханская правда», реставрация памятников В.И. Ленину, участникам революционного движения и гражданской войны, установление новых памятников в честь Великой Октябрьской социалистической революции, участие коммунистов в круглых столах и конференциях, организация собственных дискуссионных площадок, регулярные публикации в региональных и районных газетах, организация политической учёбы при обкоме – вот далеко не полный список дел астраханских коммунистов.

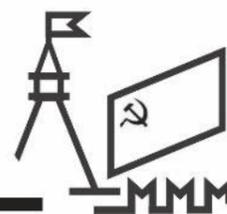
Главные мероприятия, посвященные 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции, прошли 6-7 ноября. На площади В.И. Ленина состоялось возложение венка и цветов к памятнику вождю мирового пролетариата. Цветы и венки были также возложены к памятникам С.М. Кирову в центре города и А.Е. Трусову в сквере его имени; борцам за установление советской власти в Братском саду и революционным морякам Волжско-Каспийской флотилии в Морском саду; революционерам П.П. Чугунову, И.А. Лемисову и Ф.П. Трофимову в Астраханском кремле.

Окончание на стр. 2

В ЧЕСТЬ 100- ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЗЫВ В СВОИ РЯДЫ

Вступай в ряды

КПРФ



Г.А. ЗЮГАНОВ: Я НЕ УСЛЫШАЛ ОТВЕТОВ НА ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ

Окончание. Начало на стр. 1

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА, действительно, нужно и можно было поднимать. Президент поставил задачу увеличить ее за эти годы в 1,5 раза. Но она росла максимум на 1-2%, и даже близко не приблизилась к тому показателю, который был указан.

Очень важные задачи связаны с демографией. У нас при нынешней политике в ближайшей 10 лет из производства выйдут почти 10 млн человек. Но можно было решить и эту задачу. Обольстились тем, что несколько подрос средний возраст, однако в этом году снова началось вымирание страны. В катастрофическом положении находятся русские классические области, такие как Тверская, Ивановская, Орловская. Мне думалось, что к ним будет особое внимание, и хоть как-то подчеркнут эту проблему.

Хочу вам напомнить, что за последние 25 лет количество русских в нашей стране сократилось на 6%. У нас русские составляли 81% населения, они являются государствообразующим народом. Исчезновение государствообразующего народа непременно приведет к катастрофе. Как только русские защитники Отечества ушли с Кавказа, там начались беспорядки и проблемы. В свое время Патимат Гамзатова, министр культуры Дагестана, обращаясь к нам, сказала: «Русские, очнитесь! У вас страну из-под ног выдергивают. Мы без вас все пропадем!»

Так вот, эта очень острая проблема, когда в коренных русских областях смертность в 1,5 раза выше рождаемости, не находит никакого отражения, кроме как в болтовне Жириновского «Я за русских, я за бедных!». Но за этим не следует никаких мер. Мы предлагали программу поддержки, инвестирования, развития, и, тем не менее, наткнулись в правительстве на полное непонимание.

Если взять среднюю зарплату, допустим, в Тюменской области, богатой нефтью и газом, то она составляет 50 тысяч рублей. В Ивановской области – 21 тысяча. В Тверской области – 20 тысяч. В моей родной Орловской области – меньше 17 тысяч. Ну, чем они хуже? Они все делали для того, чтобы страна развивалась, чтобы мы осваивали газовые и нефтяные месторождения. Они работали, платили налоги. А сегодня не получают поддержки, и зарплата там в 3-4 раза ниже. Такое недопустимо в единой стране!

Мне казалось, что, все-таки, ситуация в здравоохранении будет лучше. Да, высокотехнологичные медицинские центры – это хорошо. Но если посмотреть, что случилось со здравоохранением в результате оптимизации, то, куда вы сейчас ни приедете, услышите вой и крик. Даже роженицу до роддома довести невозможно! Поэтому надо принимать решения и в данной сфере.

Я написал президенту несколько записок на эту тему. В частности, чтобы развивалась социалка, надо вкладывать в здравоохранение, образование и науку минимум по 7% расходной части бюджета. Всего в пределах 20-25%. Но у нас все как топталось вокруг 3 – 3,5%, так и продолжает топтаться. На ближайшие три года никакой подвиги нет. **Поэтому можно обещать что угодно, но если вы не хотите поддерживать эту сферу, у вас ничего не получится!**

Больше всего меня удручает, что нет ответа на главный вопрос внутренней безопасности. Самолеты, танки, ракеты – это всегда нужно для того, чтобы защитить себя, помочь друзьям, в данном случае, Сирии. Такую политику мы поддерживали и будем поддерживать. Но все, чем власть гордится и что демонстрирует – это, в основном, изде-

лия советской эпохи. Из новых изделий пока толком не поставлены на крыло ни Т-50, ни МС-21, ни хваленый «Суперджет». Значит, 20 лет наука, технологии, главные отрасли должным образом не развиваются. При этом объем иностранного капитала в ключевых отраслях достиг того уровня, который для всех нас абсолютно опасен.

У нас большая, холодная страна. Без электростанций, без теплоэнергетики мы не можем развиваться. При этом объем иностранного капитала в данной сфере составляет 95%. Завтра вам что угодно останутся. Примут очередные санкции, не поставят две детали, и у вас все рухнет.

У нас огромная железнодорожная держава. Но объем иностранных инвестиций в железнодорожном машиностроении составляет почти 80%. В цветной и черной металлургии – 70-75%. Но меня больше всего поразило, что ликеро-водочную промышленность и табак тоже отдали в чужие руки – на 53%. Я долго не понимал, почему никак не хотят ввести госмонополию на то, что приносит сумасшедшие деньги. В царское время монополия на водку из 100 живых рублей приносила 30-35, в советское – 20-25. А сейчас меньше рубля.

Если взять оптовую торговлю и торговые сети, то они на 95% в чужих руках. Вы все, вообще-то говоря, абсолютно зависимы. Можно кичиться безопасностью, можно кичиться чем угодно. Но если ключ от вашей кассы, от железной дороги, от энергетической станции и от продовольствия находится в чужих руках, у вас нет безопасности. Я в свое время готовил большой доклад о 21 пределе безопасности, который мы проехали на красный свет. Так давайте делать хоть что-то, что позволит выбраться из этой ситуации.

Идет разговор о многих частных вещах, в том числе и в политической жизни. Я не согласен с мнением президента о том, что в стране нет альтернативной программы. Она реально есть. Но зато те, у кого ничего нет, за неделю получают 40 с лишним сюжетов на главных телеканалах.

У нас есть программа, которая была рассмотрена на Орловском международном экономическом форуме. Она была рассмотрена на Совете трудовых коллективов, который прошел у Грудина в совхозе имени Ленина. Она была рассмотрена на Московском экономическом форуме, состоявшемся в МГУ. Эта программа подготовлена по 21 отрасли. Но ее не хотят выслушать, представить и посмотреть. Более того, даже не хотят показать десяток фильмов об опыте народных предприятий, который в нынешних условиях оказался самым эффективным. Мы также сняли фильм об опыте Белоруссии, которая удвоила объем производства по сравнению с 90-м годом. Чтобы вам ни говорили о процентах роста, это в основном денежки. Но если взять валовое производство: машины, станки, технику, вы увидите, что ни по одному показателю наша страна не вышла на уровень 90-го года.

У президента сейчас сложная задача. С одной стороны, сохранить свой рейтинг, с другой стороны, ответить на назревшие вопросы. И надо на эти вопросы отвечать содержательно, конкретно, с перспективой на будущее. **Пока образа этого будущего у него нет. Программы и ответа на вопрос, с кем идти дальше, тоже нет.** То правительство, которое, по мнению президента, работает хорошо и удовлетворительно, за исключением, может быть, ЖКХ, на мой взгляд, практически полностью провалило исполнение всех его указов. Поэтому я бы на его месте принял совершенно другие решения.

Пресс-служба ЦК КПРФ

АСТРАХАНСКИЕ КОММУНИСТЫ ПОДВЕЛИ ИТОГИ ГОДА И НАМЕТИЛИ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Окончание. Начало на стр. 1

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ и концерт, посвященные столетию Великого Октября, состоялись в Астраханском драматическом театре. На торжественном собрании новым членам КПРФ были торжественно вручены партийные билеты. Более 40 человек – коммунистов и сторонников партии – были награждены памятным медалем ЦК КПРФ «100 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

7 ноября мероприятия, посвященные 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции, прошли во всех районах области. Они были организованы в форме митингов, шествий, торжественных собраний, выставок, спортивных соревнований, школьных уроков, посвященных данной тематике.

В будущем году обком КПРФ планирует провести мероприятия в честь 100-летия Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Красного Военно-Морского Флота, 200-летнего юбилея Карла Маркса, 100-летия Ленинского комсомола и др. А в марте 2018 года коммунисты будут отмечать 25-летие воссоздания КПРФ.

О состоянии организационно-партийной работы в местных отделениях КПРФ, о задачах партийных отделений на будущий год рассказал секретарь обкома Халит Аитов.

Итогом выборной кампании 2017 года и задачам обкома КПРФ на 2018 год было

посвящено выступление секретаря обкома Александра Кочкова.

«В 2017 году в Астраханской области проведено 18 выборов глав сельских и поселенческих муниципальных образований, в которых участвовали 10 кандидатов КПРФ, переизбиралось 62 депутатских мандата в 16 Советах, где баллотировались 26 коммунистов, в том числе в Думе Астраханской области и городской Думе Астрахани.

Высокую активность в выборных кампаниях проявили партийные отделения Ахтубинского, Енотаевского, Икрянинского и Советского районных отделений. Главой рабочего поселка Нижний Баскунчак избран Кушаналиев Е.М., депутатами представительных органов местного самоуправления стали семь коммунистов в Ахтубинске и Лимане, 10 кандидатов заняли вторые места по итогам выборов», – отмечалось в докладе.

Выступающий нацелил коммунистов на серьезную работу, которая предстоит в ходе президентских выборов 18 марта следующего года.

Были утверждены планы работы Комитета и КРК Астраханского областного отделения КПРФ на I полугодие 2018 года.

Члены обкома также обсудили возможные кандидатуры от КПРФ на предстоящих выборах президента РФ. Выдвижение кандидата в президенты от компартии состоится 23 декабря 2017 года, когда пройдет съезд КПРФ.

Пресс-служба
Астраханского обкома КПРФ

КАПЛЯ В МОРЕ РОССИЙСКОЙ БЕДНОСТИ

Смертность в РФ вновь превысила рождаемость. Это признаёт и Президент В.В. Путин: «Сегодня, в основном в силу объективных причин, демографическая ситуация обостряется. Эта тенденция была предсказуема, она связана с последствиями предыдущих, наложившихся друг на друга глубоких демографических спадов».

ВОТ ТАК: лишь объективные причины виноваты, а субъективных вроде бы и нет. Ни безработицы, ни сверхэксплуатации тружеников (в РФ пять миллионов работников получают зарплату ниже прожиточного минимума), ни постоянно снижающегося уровня жизни (в 2017 г. доходы населения упали на 11% по сравнению с 2011 г. – данные Росстата), ни «оптимизации» роддомов, детских поликлиник, ликвидации бесплатного безопасного отдыха детей, молочных кухонь, детских яслей и прочее и прочее. Эти причины – результат губительной государственной политики, во главе которой стоит В.В. Путин.

Не с руки ему переизбираться президентом в 4-й раз в вымирающей стране (в Астраханской области в 2016 году родилось на 605 детей меньше, чем в 2015). Вот и сделал эффектный жест, который якобы изменит ситуацию, выдвинул несколько громких инициатив.

1. С 2018 г. будут выплачиваться ежемесячные пособия на первого ребёнка (в размере «детского» прожиточного минимума) с рождения до полутора лет.

2. До 2021 г. продлевается программа «Материнский капитал». Причём нуждающимся семьям разрешат получать средства капитала в виде ежемесячных выплат на оплату детских садов и яслей уже с двухмесячного возраста ребёнка.

3. С 1.01.2018 г. вводится специальная программа ипотечного кредитования – субсидирование процентной ставки по ипотеке сверх 6% годовых в течение 3-х лет с даты выдачи кредита на 2-го ребёнка и 5 лет на третьего.

Кому все эти блага достанутся, ведь они будут адресными?

Пособие на первого ребёнка будут получать только семьи с душевным доходом, не превышающим полутора прожиточных минимумов. Но прожиточный минимум определяется на региональном уровне.

В Москве семья, в которой после 1.01.2018 г. родится ребёнок, получит около 14 тыс. руб. при семейном доходе не менее 84 тыс. рублей.

А в Астраханской области около 10 тыс. рублей при семейном доходе – 15013 руб.

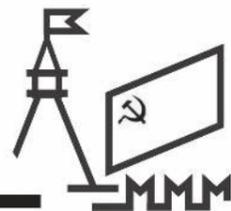
Адресность оборачивается несправедливостью: в самых бедных регионах самые бедные семьи получают и самое бедное пособие.

Но главное: при масштабах российской бедности это капля в море. В РФ 22 млн. человек живут за чертой бедности (в 2010г. их было менее 18 млн.). В основном это семьи с детьми – 15% населения.

Теперь будет позволено тратить материнский капитал небогатым семьям на детский садик, на лекарства, на другие насущные нужды. Это признание того, что большинство семей пытаются как-то прокормить себя и детей, не до стратегических целей: строительство жилья, будущее образование детей, пенсия матери.

Так что громкие инициативы В.В. Путина «по реализации национальной стратегии действий в интересах детей» всего лишь пиар-акция в ходе уже начавшейся его избирательной кампании.

Т. КОЖЕВНИКОВА



«МЫ ВЫПОЛНЯЛИ ПРИКАЗ»

Он охранял Ленина на прогулке в Кремле и слушал речь Кирова на партийном съезде. Он дружил с Николаем Ежовым и запросто называл его Колей. Он лично знал Кагановича, праздновал свою свадьбу в компании с Дзержинским, был на приеме у Сталина.

СПУСТЯ много лет, в 80-е годы прошлого столетия, будучи уже в преклонном возрасте, ветеран ВЧК - КГБ СССР **Николай Иванович Герасимов** переехал на постоянное место жительства в г. Астрахань, где неожиданно состоялась встреча и беседа с его молодым коллегой. Его рассказ был так необычен для того времени и увлекателен, что тот поневоле включил диктофон, записал беседу и высказал предложение опубликовать интервью. Но вместо разрешения на публикацию получил от начальства строгую «рекомендацию» - забыть о беседе, а кассету - уничтожить. Многие тогда еще было под запретом. Но уникальная запись чудом сохранилась в домашнем архиве и сегодня стала достоянием журналистов...

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

- **Николай Иванович, так вы лично знали Феликса Эдмундовича Дзержинского?**

- Знал, служил непосредственно под его началом.

А можете рассказать, каким он был по своим человеческим качествам?

- Дзержинского как только не называли, - прозвища у него были - Железный Феликс, Рыцарь революции. Много рассказывали о его жестокости. Да, он был суров, видимо, не зря эти прозвища придумали. А как иначе, - ведь у него должность была такая - Председатель Всероссийской Чрезвычайной Комиссии - ВЧК! Это что-нибудь да значит!

Но вы знаете, какую заботу проявлял Дзержинский о детях? После революции, гражданской войны осталось много сирот - беспризорников, которые оказались на улице, голодные, жили, где попало. Большинство из них могли или погибнуть, или стать преступниками! По инициативе Дзержинского при ВЦИК была организована специальная комиссия по улучшению жизни детей. Потом издан специальный приказ ВЧК по защите беспризорных детей. Фактически, чекисты взяли на себя заботу о тысячах беспризорников.

Что бы мы не собрали беспризорников, не накормили, не вылечили или помещение не дали, - арестовывал и в карцер мог посадить! При мне посадил одного - Сельдин его фамилия, он отвечал за снабжение детей питанием. Всегда подкованный, исполнительный, но один раз про штрафулся. Около Харькова было небольшое поместье, мы там организовали коммуны для беспризорников. Начальником коммуны был назначен Сашка Броневой. Сам Антон Семенович Макаренко не раз приезжал к нам. По вине Сельдина, или по какой другой причине задержалась поставка молока для детей, так Дзержинский на неделю посадил его в карцер!

- **Значит, Феликс Эдмундович любил детей?**

- Сильно любил! Он был очень большой человек. Но, несмотря на это, часто приезжал и сам все проверял. Тогда не хватало бензина, если бы бензин был, он бы и чаще ездил! Если с детьми что-то не так, он это очень болезненно воспринимал. Сам лазил в подвалы, проверял, всех беспризорников забрали или нет. Ездил на вокзалах, смотрел, нет ли детей в вагонах. На улицах стояли котлы для асфальта, бывало, он их

оттуда вытаскивал. Мы не всегда могли догадаться, где их искать, а он догадывался — где более-менее теплее, там они могут находиться. Они залезали в топки, где сохранялось тепло, там прятались и грелись. И он их находил.

Однажды мы провели рейд. Он спрашивает:

- Вы все везде проверили, всех собрали?

Мы говорим:

- Всех!

В центре улицы стоял котел, он взглянул в него, а там две девочки притаились, лежат, дрожат от холода. Сам привел их и нас отчитал:

- Как же вы не досмотрели?

Он очень больно воспринимал, если мы что-то в отношении беспризорных не доделали, как он требовал. Я служил в Саратове, в Полтаве. Куда бы он ни приезжал, его первым вопросом было:

- Как питаются дети, есть ли у них молоко?

Требовал, чтобы каждому была обеспечена бутылочка молока, говорил:

- Это главное для ребенка, самой природой заложено!

Однажды приехал в монастырь, где мы организовали коммуны для беспризорников. Там жили и монахи. Куда же их деть? К черту не выгонишь, сами уходили впоследствии! Чтобы монахи не сидели дармоедами, мы их заставили собирать в окрестных деревнях, на хуторах молоко для наших воспитанников. Дзержинский это одобрил, сказал:

- Молодцы!

Поговорил с настоятелем монастыря, тот согласился и дальше помогать с продовольствием.

В Полтаве жил один ученый по фамилии Романенко. Он был каким-то научным сотрудником, под его руководством работало образцовое хозяйство. Дзержинский приехал к нему и сказал:

- К черту твоё образцовое хозяйство! Не до науки сейчас! Поставь в коммуны четыре коровы. Где хочешь, возьми! Если не можешь, я их тебе где-нибудь конфискую, только давай нам, пожалуйста, молоко!

И коров нашли, и в коммуны потом поставляли молоко.

- **Да, суров он был. Наверное, не зря его называли Железным Феликсом! В органах и дисциплина была железной?**

- Конечно! Не терпел тех, кто своими поступками дискредитировал органы ЧК, сразу расстреливал! Попадались в наших рядах и шпионы, и взяточники, и воры. Вот, к примеру, в Киеве был Яшка Лившиц — председатель губчека. Оказался шпионом. Его в 1926 году разоблачили. Вот ведь какие были номера!

В Саратове поймали за руку чекиста по фамилии Маторин. Пойдет с обыском, в протокол не запишет какую-нибудь мелочь, золото, например, - присвоит. Расстреляли!

- **Недавно смотрел спектакль. Там был похожий эпизод. Женщина прибегает к Ленину и просит за своего брата, который служил в ЧК и взял чужие деньги для своей девушки: «Спасите его! Он молодой, эта женщина его совратила!». Дзержинский говорит: «Расстрелять!» И Ленин разводит руками: «Я ничего не могу сделать!».**

- Да, в этом отношении Дзержинский был категоричен, и никто ему не

мог противоречить. За провинности и чужих, и своих расстреливал. Он всегда говорил:

- Для чекиста главное - преданность. Если он нечист на руку, ему нет места в наших рядах. Он пришел, чтобы дискредитировать органы ВЧК? Он не понимает, что любая мелочь падет таким черным пятном на нас, что нам никто верить не будет?

Между прочим, когда Маторина расстреливали, мне пришлось приводить приговор в исполнение. А он друг мне был - тоже, как и другие чекисты. Я не стал сам исполнять приговор, поручил подчиненному - молодому парнишке. Тот растерялся, руки задрожали. Я сказал:

- Положи его на пол и в затылок из карабина!

Он положил его на пол, выстрелил, полчерепа слетело, а тот встал! Парнишке плохо сделалось. Я ему потом сказал:

- А ты как думал? Ты в ЧК пришел служить! Привыкай ко всему!

- **У Дзержинского была охрана? Как обезпечивали его безопасность?**

- Конечно, существовала система охраны. И мне приходилось его охранять. В его кабинете стоял большой шифоньер у стены. Обыкновенный платяной шкаф с дверцами. Но через него можно было пройти в другой, потайной, кабинет. А там еще двери - в следующее помещение. Для чего это нужно? Для конспирации и для того, чтобы незаметно уйти в случае нападения. Он тоже опасался за свою жизнь. Конечно, здание ВЧК хорошо охранялось, постороннему попасть туда было практически невозможно. Но все могло произойти! И свои могли организовать покушение! Вот ведь Яков Блюмкин убил немецкого представителя Мирбаха, а воспользовался он документом ВЧК!

У Дзержинского всегда был при себе американский кольт, заряженный крупнокалиберными пулями - в палец толщиной. Он держал его за пояс или в рукаве, на специальном ремне. Он хоть и был бесстрашным Рыцарем революции, но всегда знал, что на него охотятся политические противники. Особенно опасались эсеров. Они тоже входили в правительство, и контролировать их, бороться с ними было тяжело!

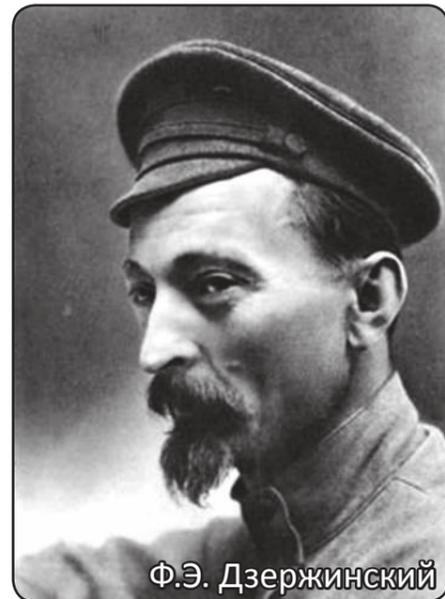
БРАТ НА БРАТА

«Предает же брат брата на смерть, и отец - сына; и восстанут дети на родителей, и умертвят их».

Евангелие от Матфея, 10-21.

- Ужасное было время - революция, гражданская война. Такая шла классовая борьба, что брат шел на брата, сын на отца! А мы выполняли приказ. Когда проводили операции, облавы, невозможно было различить, где свои, а где чужие. Не было ни формы, ни знаков отличия. Сейчас смотрю по телевизору какой-нибудь фильм о революции, - на актерах фуражки с кокардами, со звездами. Спрашивается, где же эти звезды могли взять красноармейцы или чекисты? Тогда ни один завод не работал, все стояли. Не только звезд, денег не было - некому было чеканить, своего монетного двора не было! Кто эти звезды и кокарды мог изготовить?

Условия работы в ЧК были неуравновешенные, действия - незакономерные, результаты ничем не гарантированные. Я был в Харькове заместителем председателя губчека. Нужно ликвидировать банду или сделать облаву, идешь в райком, чтобы дали людей. Прихожу к начальнику, который за это отвечал, говорю:



Ф.Э. Дзержинский

- **Дай человек пятьсот, облаву сделать на Холодной горе! Там белогвардейское офицерье собралось, невозможна пройти, убивают наших, грабят!**

Он дает человек пятьсот или триста, а ты не знаешь, кто они, откуда, где их набрали? Но все вооруженные! Тогда все члены партии ходили с оружием, а чего можно ждать от вооруженного человека? Неизвестно! Вот ведь как было.

- **Помните фильм «Человек с ружьем»? Там тоже звучал такой вопрос: чего ждать от человека с ружьем, то есть против кого он может его вернуть?**

- Да, да. Бывало, придешь в какую-нибудь маленькую контору, бюро жалоб, смотришь - сидит за столом важный человек с револьвером. Черт его знает, кто он такой? Как он на тебя реагирует? Раз - и все, и нет тебя! Это сейчас паспорт предъявляют, да пропуск выписывают. А тогда и паспортов не было!

- **Как же вы ликвидировали банды, если нельзя было понять, кто свой, а кто чужой?**

- А вот так. Единственными знаками отличия были красные ленты. Перед тем, как идти на операцию, на папаху или на шинель нашивали красную ленту. Есть красная лента - значит он наш. А нет - бывало, что и своего можешь прихлопнуть. (Смеется).

- **А мандаты на обыски, аресты не выписывали?**

- Обязательно выписывали! Существовала специальная книжка, в ней бланки с корешками. Напечатано: «Мандат на производство обысков, арестов (по усмотрению)». Если арест не производился, а, допустим, только обыск, слово «арест» зачеркивалась, чтобы человек зря не пугался. Мандат - это очень важный документ, он имел большую силу. Если чекист потерял мандат или его у него украли - это непростительно, за это наказывали! Когда приходили с обыском, человек читал мандат, протокол обыска, подписывался, - это был закон. Ему оставляли корешок. Если гражданин пришел с жалобой на неправомерность действия наших сотрудников, мы по корешку всегда могли проверить, действительно ли произведен обыск, кем и на каком основании, что найдено? Правда, это было очень редко, чтобы в ЧК обращались добровольно, да еще и с жалобами на сотрудников. Все до того боялись ЧК, что иногда люди, которых приглашали только для дачи свидетельских показаний, убегали и больше никогда не появлялись. (Смеется).

Из книги **Андрея Макарова «Ловушка для чужого».**

Автор - подполковник в отставке, свыше 30 лет прослуживший на оперативно-розыскных должностях в органах безопасности



О ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И НЕ ТОЛЬКО

Мысли вслух

*Литература уходит.
Литература не нужна.*

Люди перестают читать...

КАК ЧАСТО В ПОСЛЕДНЕЕ время приходится слышать сетования на то, что литература переживает кризис, что высокохудожественные произведения не востребованы и замещаются суррогатным «ширпотребом».

Да, это реальность нашего времени. Но дело здесь не в литературе как таковой, а в особенностях исторического времени, в котором оказалась наша цивилизация вообще, и Россия в частности.

Литература — это «двигатель культуры». На литературе держатся театр, кинематограф (важнейшее из искусств), эстрада. В изобразительном искусстве есть целый жанр — «книжные иллюстрации». Композиторы также часто обращаются к литературе, создавая порой шедевры (вспомните хотя бы музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель» или Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»). Кроме того, литература — хранительница языка, а язык — это носитель культуры.

Следовательно, «уходит» не только литература — мы лишаемся культуры как таковой. Она вытесняется примитивными формами самовыражения, суррогатными ценностями в искусстве, деструктивными тенденциями в понимании морали. На смену высокой культуре, основанной на лучших традициях, приходит культура примитивная, не требующая усилий в её понимании. И вот, по всем направлениям существования цивилизации мы видим засилье лжекультуры, лженауки, лжеморали...

О ЧЁМ ЭТО ГОВОРИТ? Прежде всего о том, что человечество вступило в новую фазу своего развития — в фазу демонтажа традиционных ценностей (культурных, духовно-нравственных, научных) и создания ориентиров для новой эпохи существования социума — эпохи торжества либерально-потребительского мироустройства на основе интересов наднациональных денежных мешков. Культура здесь не просто не нужна — она противопоказана! Равно, как и духовность. «Быдлом» легче управлять. «Варваров» можно убедить в истинности любой, даже самой нелепой лжи. Новое мироустройство, основанное на алчности и претензиях на мировое господство финансового олигархата, нуждается в опоре — массе тупых и бескультурных «свободных» индивидуумов, легко зомбируемых через «карманные» СМИ.

Вот только новая фаза цивилизации в том виде, в котором она «набирает обороты» в современном мире, ведёт человечество в тупик. Духовная деградация — вот главная угроза человечеству! Можно пережить крах мировой экономики, можно успешно бороться с международным терроризмом, но если смысл существования человека будет только в потреблении, а не в творчестве и созидании, если свобода будет ценностью, а не инструментом, то цивилизация самоликвидируется и без терроризма!

Итак, можно сделать предварительный вывод: литература сегодня не востребована не потому, что имеет какие-то проблемы внутри себя (творческий кризис, нехватка сюжетов, отставание от интересов читателя и т. д.). Литература стала барьером на пути интересов мира потребительства.

И не только литература, но и наука, и мораль! Единое общемировое государство, которое создаётся в «цивилизованном» мире под знамёнами либеральной



идеологии, не потерпит сомнений в истинности рекламных роликов, политических мнений, лженаучных теорий, призванных превратить население в стадо тупых потребителей, покупающих ненужные товары и оплачивающих неуместные услуги ради обогащения финансовых олигархов.

Культура стала помехой в создании общества потребления, с ней надо бороться. Делается это неявно, исподтишка, используя все возможные средства. В том числе — подрывая культуру изнутри.

И как здесь не вспомнить роман замечательного американского писателя-фантаста Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту». То общество, которое там описано, строится сейчас на Земле. Конечно, книги пока не под запретом, и пожарные заняты своим делом — тушением пожаров, а не сжиганием книг. Но к этому мы идём. Культура и Просвещение постепенно уничтожаются, чтобы не мешать созданию Всемирной Империи Потребления! А уж потом, когда она будет создана, будут и костры из книг, и прочие «прелести», описанные в том романе.

НЕ СЛУЧАЙНО, для создания новой Империи потребителей на знамёна подняты идеи свободы, а либералы, рассуждая о свободе, рассматривают её как дилемму: свобода — несвобода (рабство). Свобода — это прекрасно, несвобода — отвратительно. Отсюда — их логика: всё, что препятствует свободе, должно быть изжито, уничтожено, а любое проявление свободной мысли, слова, творчества должно приветствоваться. Вот только мир намного сложнее, и вопрос о свободе должен рассматриваться как «трилемма»: несвобода — свобода — произвол!

Свобода превозносится либералами как абсолютная ценность, как цель. А ведь это инструмент. Как топор, например. В руках мастера он творит произведения искусства, а в руках варвара становится орудием убийства. Так и со свободой — человек просвещённый, культурный, обретая свободу, использует её для развития и для творчества, а не просвещённый — для деградации и разрушения.

В своей Нобелевской речи (1957г.), Альбер Камю сказал: «Оно [искусство] идёт узкой тропой, по обе стороны которой пропасти, именуемые фривольностью и пропагандой». Конечно, искусство должно развиваться, его нельзя насильно держать в узких рамках клас-

сики и пресекать любые шаги вправо-влево. Но и свобода в творчестве имеет смысл только тогда, когда идёт рука об руку с ответственностью. В противном случае, она превращается в произвол, последствия которого намного более ужасающие, чем тенденциозность «придворного» искусства.

Что, собственно, мы и видим за последние 30 лет. Российское искусство, избавившись от «цензуры КПСС», пошло не по пути развития, а по пути деградации.

Интернет даёт потрясающие возможности. Это кладёзь информации. Да, в нём много «мусора», и каждый пользователь Интернета подобен Сталкеру, что бродит по «зоне» среди смертельных опасностей, выискивая то, что действительно имеет ценность. Но легко попасть туда, откуда нет выхода. И тут всё зависит от навыков и просвещённости. А если посмотреть на то, что делается в России (да и во всём мире) в плане воспитания населения через реформу образования, ЕГЭзацию и т.д., становятся понятными цели «власть имущих»: взрастить массу людей, способных не творить, а потреблять. То, что в основном потребляется «мусор» — это даже хорошо: на «мусоре» легче заработать!

Но главное — мы видим, что становление информационного пространства оказывает огромное влияние на культуру вообще, и литературу в частности.

Некоторое время назад разразился скандал, который напомнил мне исторический анекдот:

Английский суд рассматривает дело о разводе. Судья спрашивает у жены: «Почему вы подали на развод?» Та отвечает: «Видите ли, Ваша честь! Я люблю детективы. Я покупаю книгу, начинаю читать... А мой муж, пролистав последние страницы, пишет на обложке имя убийцы. Дальше читать становится неинтересно...» Суд удовлетворил просьбу женщины о разводе.

Итак, суть скандала. Некий известный блогер разместил у себя на странице список всех книг Дарьи Донцовой, указав против названия каждой имя убийцы. Естественно, что писательница возмутилась: после посещения страницы этого блогера читать её книги бессмысленно. Вся суть её «литературы» состоит именно в интриге.

Но настоящая литература — это не только лихо закрученный сюжет, интриги, держащие в напряжении, но и мысли

автора, которые он вкладывает в уста своих героев, и язык, которым написано произведение. Книги высокой литературы не только читают, но и перечитывают, хотя заранее знают и сюжет, и интригу, и кульминацию, и развязку.

Ещё мысли вслух по поводу развития интернета. Удивительная метаморфоза может произойти с литературой благодаря «всемирной паутине».

Однажды, известному писателю Виктору Астафьеву, журналистка задала вопрос:

- Почему вы пишете?

Она надеялась получить ответ, что-то вроде: «потому, что мне есть, что сказать своим читателям», или «я хочу воспитать в читателях чувство гордости за этот мир...». Но писатель ответил:

- Потому, что я хочу есть. Я не умею водить трактор, не умею класть кирпичи, не умею работать на станках. Но я умею писать, и этим зарабатываю себе на хлеб.

ИНТЕРНЕТ МЕНЯЕТ взаимоотношение писателя и творчества. Если раньше произведения «кормили» автора, то теперь, в век интернета, тратить деньги на то, чтобы «что-то почитать» (купить книгу в магазине) совершенно не обязательно. В интернете можно скачать множество произведений, находящихся в свободном доступе. А кто выкладывает свои произведения на таких сайтах? Те, для кого главное — творчество и самовыражение, а не авторские гонорары. При этом их художественная ценность порой намного выше, чем у авторов продаваемой за деньги, но «унитазной» литературы.

Новые технологии существенно облегчают творческий процесс. Работать в программе Word намного легче, чем на пишущей машинке. Словарь синонимов есть в интернете, причём — автоматический (не надо листать страницы, выискивая нужное слово). А если нужна точная цитата, авторство какого-либо выражения или ещё какая-то информация — не надо ждать открытия библиотеки и копаться в книгах — всё есть в интернете.

И читателей авторы тоже находят в интернете. Выкладывают свои произведения на порталах «Проза.ру», «Стихи.ру», «Изда-читальня», дают ссылки на своих страницах в «Одноклассниках», «Фейсбуке», «ВКонтакте» и т.п., и вот уже у них читатели не только из их города, но и из других регионов, и даже — других стран.



7 ГОСУДАРСТВ, КОТОРЫЕ МОГЛИ СТАТЬ ЧАСТЬЮ СССР

Конечно, ни мировой, ни даже всероссийской популярности они не имеют, но для них это не главное. Им главное – творить!

На сайте «Проза.ру» уже опубликовано около 7 миллионов произведений от пятисот с лишним зарегистрированных авторов. Ознакомиться со всеми ними просто нереально. Даже если прочитывать в день по сто произведений, потребуются почти двести лет! Конечно, далеко не все «опусы» представляют художественный интерес, но при случае можно наткнуться и на вполне зрелые произведения.

И возникает ситуация, при которой те литераторы, что пишут «на потребу публике», ради денег, отсеиваются, и остаются те, кто «не может не писать».

Уходит ли литература? Действительно ли она не нужна, если люди перестают читать? Но это свидетельствует о том, что человечество деградирует духовно и культурно.

В мире, где любая деятельность оценивается только с точки зрения прибыли, литература перестаёт быть воспитателем нового поколения на основе высоких нравственных, научных и культурных ценностей. Теперь её задача – приносить прибыль (авторам, издателям, книготорговцам). А для этого писателю надо писать «на потребу публике».

То, что от такого, с позволения сказать, «творчества», общество деградирует – торгашам от культуры наплевать – были бы денежки. Но такое отношение к литературе, в конечном итоге, похоронит и литературу, и культуру, и саму цивилизацию как высокообразованное в духовном и культурном отношении сообщество людей. Чем больше «быдла», тем больше прибыли у торгашей. Как тут не вспомнить свинью из басни И.А. Крылова «Свинья и дуб»: «Лишь были б жёлуди, ведь я от них жирею...».

И в заключение. История знает периоды и расцвета, и упадка культуры. В раннем средневековье было не до литературы – подавляющее большинство населения Европы было неграмотным. Даже короли вместо подписи ставили печать – ни читать, ни писать они не умели. Конечно, литература тогда не исчезла совсем – она существовала в устном народном фольклоре, в произведениях для узкого круга читателей – рыцарей, монахов и т.д. Но потом пришла эпоха Возрождения, потом – Просвещения, и вот, литература стала основой просвещённого общества.

То, что сейчас происходит с культурой вообще, и литературой в частности, можно охарактеризовать, как временное засилье варварства, связанное с процессом перехода цивилизации от Старого Мира к Новому. Дальше будет период упадка культуры, который неизменно сменится новым Возрождением.

То, что литература становится уделом немногих, входящих в «касту избранных» – это явление, которое в будущем принесёт свои плоды. Цивилизация рано или поздно возродится и придёт новое возрождение культуры. И так же, как когда-то в раннем Средневековье монастыри сохранили культуру, письменность и научные знания, в предстоящие «тёмные века», эту задачу выполнит «каста избранных» – те, кто сохранит любовь к истинной литературе и настоящей культуре.

Рафаэль БАСЫРОВ
Художник: Стив Каттс

Как известно, СССР состоял из пятнадцати республик. Однако территория советского государства могла быть значительно больше.

1. ФИНЛЯНДИЯ

НАДО СКАЗАТЬ, что часть Финляндии в виде Карело-Финской ССР была одной из союзных республик Советского Союза с 31 марта 1940 года по 16 июля 1956 года. Эта союзная республика была создана после того, как советские войска в конце 1939 года оккупировали часть финской территории. Иосиф Сталин планировал со временем развить успех и присоединить к СССР всю Финляндию, но

принимали как неофициальную «шестнадцатую республику». Но почему же с Монголией так и не был оформлен «официальный брак»? В 1920 годы советское руководство не пошло на это по геополитическим причинам: Монголию оставляли в качестве буферного государства на случай конфликта с Китаем или Японией. А после Второй мировой войны эту страну не включали в состав СССР, чтобы не нервировать Китайскую Народную Респу-

Германией, присоединив к себе территории, когда-то принадлежавшие Российской империи. Создание Турецкой Союзной Социалистической Республики даже не рассматривалось: оккупированные земли просто должны были распределить между Грузинской ССР и Армянской ССР. Однако планы СССР вызвали жесткий отпор у США и Великобритании, и советское руководство заявило о своем отказе от территориальных претензий в 1953 году, сразу же после смерти Сталина.

6. ПОЛЬША

ОТНОШЕНИЯ с Польшей, бывшей частью Российской Империи, не сложились у большевиков почти сра-



история внесла свои коррективы. В 1956 году Первый секретарь ЦК КПСС Никита Сергеевич Хрущев понизил статус Карело-Финской ССР до автономной республики и убрал из названия слово «Финская». Так появилась на свет Карельская АССР, которую сегодня мы знаем как Республика Карелия.

2. БОЛГАРИЯ

ВОТЛИЧИЕ ОТ ФИНЛЯНДИИ Болгария добровольно пыталась вступить в СССР. Инициатива о присоединении страны к Советскому Союзу исходила от тогдашнего болгарского лидера Тодора Христова Живкова. Причем Болгария была единственной восточноевропейской страной, которая не просто вела переговоры, зондируя возможность вступления в СССР, а несколько раз подавала официальные заявления на такое объединение. В первый раз глава Болгарии обратился к советскому лидеру Никите Хрущеву в 1963 году во время визита в Москву. Однако Никита Сергеевич отшутился в свойственной ему манере: в ответ заявил буквально следующее: «Ага, хитрые какие, хотите, чтобы мы за наш счет платили грекам ваши репарации? У нас долларов нет! Если у вас есть – платите сами!» Речь шла о репарациях по итогам Второй мировой войны, в которой Болгария воевала на стороне Гитлера. Вторую попытку Тодор Живков предпринял уже в начале 1970-ых, когда Генеральным секретарем ЦК КПСС был уже Леонид Брежнев. Но и здесь, согласно легенде, он нарвался на шутку. Якобы Леонид Ильич отрезал: «Курица – не птица, Болгария – не заграница».

3. МОНГОЛИЯ

МАЛО КТО ЗНАЕТ, что Монголия стала после Советской России вторым официальным социалистическим государством на планете – аж в 1921 году. До самого заката СССР ее вос-

блику. В 1990 году, когда Советский Союз уже растерял свое былое влияние, монгольское правительство официально заявило о прекращении строительства социализма. Так закончился «гражданский брак» двух стран.

4. ИРАН

25 АВГУСТА 1941 года, в самый разгар немецкой оккупации СССР, советские и британские войска начали совместные военные действия в Иране под кодовым названием «Операция «Согласие» (англ. Operation Countenance). По сути дела, военная акция была инициативой Иосифа Сталина, который очень опасался германофильских настроений шаха Реза Пехлеви, а также возможности допуска фашистской Германии к иранской нефти. В результате операции произошла смена монархов, а немцы так и не получили контроль за стратегическим сырьем. Уже после Второй мировой войны Сталин попытался расширить советское влияние в этой стране. Советское руководство потребовало, чтобы Иран допустил СССР к разработке нефти в северной части этого государства. Фактически это стало главным условием вывода советских войск из Ирана. Соглашение было подписано иранским правительством в 1946 году. СССР вывел войска, однако меджлис (парламент) так и не ратифицировал договор. В этот период Сталин рассматривал вариант оккупации части Ирана с возможным включением ее в состав среднеазиатских республик Советского Союза. Но в конечном счете, Сталин не пошел на этот шаг, чтобы окончательно не испортить отношения с Великобританией и США.

5. ТУРЦИЯ

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ претензии к Турции Советский Союз предъявлял в самом конце войны. Советское руководство планировало наказать это государство за сотрудничество с фашистской

зу же после захвата власти в России. В 1919 году началась советско-польская война 1919, которая продолжилась до 1921 года. Советская Россия планировала вернуть контроль над западными губерниями бывшей Российской империи (Украиной и Белоруссией). Это было планом минимумом для Красной армии. Идеальным исходом войны большевики считали установление советской власти на всей территории Польши и дальнейший «экспорт» социалистической революции в Западную Европу. Если Ленину и Троцкому в конечном итоге не удалось выполнить план минимум до конца, то за них, в 1939 году, это сделал Сталин, присоединив бывшие западные губернии царской России к СССР. Был ли у Иосифа Виссарионовича план максимум, осталось неизвестно.

7. ВЕНГРИЯ

В ПЕРИОД 1918-1919 году во многих странах Европы благодаря вооруженным восстаниям, вдохновленным примером Октябрьской революции, обривались и практически тут же ликвидировались самопровозглашенные государства с экзотическими названиями: Баварская Советская Республика, Венгерская Советская Республика, Словацкая Советская Республика, Эльзасская Советская Республика, Бременская Советская Республика, Советский Лимерик. Дольше всех прожить удалось только Венгерской Советской Республике, которая просуществовала 133 дня. После захвата власти венгерские коммунисты очень рассчитывали на союз с Советской Россией, но та из-за Гражданской войны ничем не могла помочь. В результате армия королевства Румынии в августе 1919 года покончила с венгерским экспериментом. Правда, ненадолго...

По материалам альманаха
«История от «Русской Семёрки»



ЛУНАТИЙ КОЛОВРАТ

«В год, когда родился Коловрат, хан Чингиз разбил русские рати на Калке-реке...», - вещает, вернее, просвещает зрителя голос за кадром в самом начале фильма «Легенда о Коловрате».



СТОП! БИТВА НА РЕКЕ Калке – это 1223 год, сам Чингисхан в ней не участвовал, а войсками руководили его нойоны Субэдэй и Джэбэ. Взятие Рязани Бату-ханом (Батыем) – это 1237 год. Выходит, герою на тот момент должно было исполниться целых...14 лет.

Не беда, отмахнёмся мы, ведь и в 16 лет эскадронами некоторые командовали. Да вот только жена у него к этому времени уже была и дети малые. И сам Коловрат накануне Батыева нашествия подростком никак не выглядит.

Может быть, имелось ввиду, что в тот год отрок Евпатий был прозван Коловратом своей будущей женой Настёной. Родился заново, можно сказать. И тут же получил от рыскающих зачем-то в русских лесах монголо-татар (их в фильме политкорректно называют ордынцами) сильнейший удар по голове, после которого впал в какое-то странное стояние, знакомое нам по голливудским фильмам. Евпатий забывает всё, что с ним произошло за день, после того, как выпится за ночь. И поэтому приходится ему каждый раз толковать, кто он и зачем на этом свете. Не Евпатий, а какой-то Лунатий Коловрат.

Евпатий, этот самый странный во всей Рязани человек, узнаёт, что такая «болезнь» у него уже 13 лет. Ага! Значит тот злополучный удар по голове он получил в 1224 году, спустя год после битвы на Калке. Когда же он, чёрт возьми, родился-то?

На самом деле, этого никто не знает. А уж создатели фильма и подавно. Может, затем и ввели в него этот идиотский элемент с амнезией, чтобы зритель, что называется, «не заморачивался» не только по поводу хронологических нестыковок, но и всего увиденного в картине, а наслаждался зрелищем патристического экшена. Ведь дальше и вовсе «всё заверте».

Гламурно размалёванный в фильме Батый оказался не в силах поставить на колени двадцать русских «спартанцев». И немудрено, ведь в русском отряде не какие-нибудь тайские трансвеститы сражаются, а суровые русские парни, не замерзающие даже в лютую метель. А ещё им помогает пробудившийся среди зимы русский мишка размером с мамонта, способный расшвырять всех нахлынувших на Русь ордынцев по просторам Великой степи. А тут ещё к Евпатию, поначалу пытавшемуся не спать вовсе, память вдруг воз-

вращается. А вместе с ней и силушка недюжинная!

И вот, ловко орудуя двумя мечами, он отсекает ими головы незваных гостей, похожих, правда, не столько на монголо-татар, сколько на «ордынцев» из старого фильма «Илья Муромец» - самый человечный из них (в смысле обладающим какими-то человеческими чертами характера) оказывается ордынский хан, после победы над своим врагом произносящий фразу из «Повести о разорении Рязани Батыем»: «Если бы такой вот служил у меня, - держал бы его у самого сердца своего».

Но после того, как мишутку евпатыевцы неведомо зачем отпускают в лес, удача их покидает. Удерживая свою высоту под натиском ордынских полчищ, Евпатий сотоварищи бьются до последнего, до тех пор, пока не убеждаются, что сани под парусом со спасёнными детьми оказываются вне зоны досягаемости татар.

Понятно, что на подобные фильмы есть и зрительский спрос, и заказ государства: зрелищно, динамично, патристично. И с нравственной точки зрения в образе Евпатия Коловрата всё благо-

пристойно, в отличие, скажем, от «викинга» Владимира – тот, прежде чем раскаться и принять новую веру, творит безобразия, несовместимые с образом святого. Образ Коловрата в этом плане, конечно, выигрывает: бьётся насмерть с врагом, а не с братом, за Родину, а не за власть, на женское тело и вовсе не зарится – «облико морале». Но проигрывает он в другом.

Братоубийца и насильник Владимир в конечном счёте продолжает дело своих предшественников – князей Олега, Игоря и Святослава – по укреплению и расширению границ Древнерусского государства. Более того, Владимир совершает судьбоносный для Руси выбор веры, определивший всё дальнейшее развитие Российской цивилизации. В этом смысле он победитель. И в кино, и в истории.

Коловрат – хоть и герой, но проигравший. И образ его в этом смысле совсем не воодушевляющий. Жертвы оказались напрасными, Русь всё равно покорила Батый и стала частью его улуса. Не зря киношный Батый, обращаясь к русским послам, произносит фразу, которую все, похоже, сочли просто дерзостью и бахвальством: «Вам

нужен хозяин». Он и стал этим хозяином. И сопротивление Коловрата этого никак не могло предотвратить.

Показательна ситуация с неоказанием русскими князьями помощи отряду Коловрата. Ещё на Калке князья действовали обособленно друг от друга. И заплатили за это жесточайшим поражением. А спустя 14 лет эта разобщённость привела к гибели Руси. И морально-нравственных преград никаких не видели в том, чтобы «предать мечам и пожарам» земли своих же соседей или нарушать клятвы, скреплённые крестоцелованием.

Но даже и без всякой раздробленности Русь не устояла бы под натиском монголо-татар. Потому что, вопреки устоявшему мнению, отражённому в фильме, брали татары города и государства не числом, а умением. И в этом смысле таких коловратов, как неистовый Евпатий, в войске Батыя было куда больше, чем во всей тогдашней Руси.

Это хорошо понял князь Александр Невский, чьи рати мы видим в финале картины на льду Чудского озера. Он предпочёл примириться с Ордой (на её условиях, разумеется), заложив ещё тогда, в XIII веке, основы будущей Московской Руси. Он тоже победитель.

Но создателей фильма, не зная броду бросающихся в воды древнерусской истории, всё это мало интересует. Им нужен был экшен. Никто не против. Только какой? Если всё-таки исторический, то уж будьте любезны придерживаться хотя немного исторической действительности, привнося в неё необходимый для любого художественного произведения вымысел, а не наоборот, - в массу вымысла вбрасывать отдельные исторические факты.

Если же это просто красивая «легенда» о русских «спартанцах», то здесь фантазия могла бы быть и побогаче. Наполнить войско Бату-хана, к примеру, боевыми слонами, против которых пустить не одного, а несколько русских мишек-«мамонтов», привлечь не только артиллерию, но и авиацию в виде трехголового летающего змея, привезённого из Китая, надеть Коловрата несколькими жизнями, а лесного монаха – способностью ставить на ноги павших воинов, поливая их мёртвой и живой водой... И всё бы это происходило где-нибудь в сказочном Белогорье. Вот было бы зрелище!

Александр ТОКАРЕВ

ПУТЕШЕСТВИЯ В... СТЕНАХ БИБЛИОТЕКИ!

Существующая в Астрахани более пятидесяти лет Центральная городская библиотека, как и её филиалы, постоянно радует читателей различными тематическими выставками.

нальным названием «Без чемодана». Эту выставку подготовила молодой специалист, главный библиотекарь, ныне исполняющая обязанности заведующей Центральной городской библиотекой Анастасия Борисовна Балачина.

Для стенда экспозиции Анастасия Борисовна собрала около двадцати прекрасных книг – лучших произведений художественной и научно – популярной литературы – про путешествия и путешествественников и книг, написанных самими путешественниками.

Однако прошедшая выставка не ограничилась чисто литературными экспонатами. Внимание всех посетителей привлекло очень оригинальное оформление «путешествующего» стенда. Стенд был оформлен имитацией морских волн, картонными кораблями, искусственными кораллами,

символической подзорной трубой и другими элементами инсталляции. А также в его экспозицию вошли: карта, настоящие морские ракушки и символические монеты.

Название «Без чемодана» говорит о том, что, знакомясь с содержанием экспозиции, можно, не взяв чемодан в дорогу, оказаться на крыльях воображения в романтическом мире путешествий!

...Если немного отойти от темы, то многочисленные посетители Центральной городской библиотеки совершают «путешествия» в прошлое нашей родной Астрахани, знакомясь с произведениями фотоискусства, автором которых является астраханский фотохудожник, а также журналист и поэт Михаил Иосифович Френкель.

В рамках проводимого в Центральной городской библиотеке грандиоз-

ного творческого мероприятия «Ночь искусств» с большим успехом прошла творческая встреча читателей с Михаилом Иосифовичем Френкелем. На встрече он демонстрировал много старых фотографий, отразивших Советскую действительность, фотосъёмочную и проекционную аппаратуру прошлых лет и рулонные фотоплёнки, предшествующие современным флеш-картам и другим цифровым носителям. Значит, творческая встреча оказалась своеобразным путешествием в историю техники светописа – фотографии...Фотохудожник и поэт провёл увлекательный мастер – класс с демонстрацией технологических приёмов фотографического искусства прошлых лет и интересно рассказал об истории фотографии с момента изобретения светописа до периода 60-х – 70-х – 80-х и 90-х годов двадцатого века.

Александр СТАРОДУБСКИЙ,
фото автора



С БОЛЬШИМ ИНТЕРЕСОМ вспоминается долго экспонировавшаяся в её стенах выставка с ориги-



ПОНЕДЕЛЬНИК 25 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 02.00, 4.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.50, 18.00, 03.10, 04.05 «Время покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское /Женское» 16+
19.00 Вечерние новости
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+
00.30 «Вечерний Ургант» 16+
01.00 «Познер» 16+
02.15 «Мужское /Женское» 16+
04.15 «Модный приговор»

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.40, 18.40, 21.45 Местное время
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
16.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 12+
19.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 17» 16+
00.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02.50 «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ» 16+

НТВ

06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00, 11.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЛЕНИНГРАД-46» 16+
00.30 «Итоги дня»
01.00 «Поздняков» 16+
01.15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+
02.35 «СЕСТРЫ» 12+
04.35 «Поедем, поедим!» 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 12.10, 00.45 XX век
08.15 Цвет времени
08.30, 09.00, 11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
08.35 «Пешком...»
09.05 «ДОРОГА НА БАЛИ»
10.40 «Не квартира - музей»
11.15, 18.35 «Наблюдатель»
13.05 «Мы - грамотеи!»
13.50 «Белая студия»
14.30 «Куклы»
15.10 Мировые сокровища
15.30 Библийский сюжет
16.10 Памяти жертв авиакатастрофы 25 декабря 2016 г. «Реквием» Джузеппе Верди в Большом театре
17.40 «Дом на Гувальере»
19.35 «Линия жизни»
20.45 Главная роль
21.00 Ступени цивилизации
22.00 «Спокойной ночи!»
22.10 Московскому международному Дому музыки - 15!

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня
09.00 «КАМЕНСКАЯ» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
10.15, 11.05, 15.05 «КАМЕНСКАЯ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
15.05 «КАМЕНСКАЯ» 16+
18.35 «Москва фронту» 12+
19.40 «Легенды госбезопасности» «Артур Спрогис» 16+
20.35 «Теория заговора» 12+
21.20 «Специальный репортаж» 12+

21.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
22.35 «Особая статья» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+
01.00 «ДУМА О КОВПАКЕ» 12+
04.55 «ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ» 12+

РЕН ТВ

06.00 «Военная тайна» 16+
07.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
12.00 «Как устроена Вселенная» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
14.00, 00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Засекреченные списки. Битва за Землю!» Новые свидетельства об НЛО» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Шокирующие гипотезы»
21.00 «РОБОКОП» 16+
23.00 «Водить по-русски» 16+
01.30 «БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК» 16+
03.20 «НЕВЕРоятный БЕРТ УАНДЕРСТОУН» 16+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
08.30, 19.00, 00.35 «6 кадров» 16+
08.55, 09.55, 10.55 «По делам несовершеннолетних» 16+
11.55, 12.55, 13.55 «Давай разведёмся!» 16+
14.55, 15.55 «Тест на отцовство» 16+
16.55, 17.55 «Понять. Простить» 16+
20.00, 21.00 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА» 16+
23.35 «Свадебный размер» 16+
01.30 «Я - АНГИНА!» 16+
СТС
07.00 «Приключения Кота в сапогах» 6+
07.55 «Забавные истории», «Как приручить дракона. Легенды» 6+
08.30 «СНУПИ И МЕЛОЧЬ ПУЗАТАЯ В КИНО» 0+
10.00 «Уральские пельмени. Любимое» 16+
10.30 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 16+
12.35 «Успех» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
20.30, 23.45 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
22.00 «ЁЛКИ» 12+
00.30 «Кино в деталях» 18+
01.30 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
02.30 «13-й РАЙОН» 12+
04.05 «ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ЛЕС» 12+

ВТОРНИК 26 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.15 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 4.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Время покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Время покажет» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+
00.40 «Вечерний Ургант» 16+
01.15 «ШЕРЛОК ХОЛМС: ШЕСТЬ ТЭТЧЕР» 12+
03.05 «Мужское /Женское» 16+
04.05 «Модный приговор»

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.40, 15.40, 21.45 Местное время
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
16.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 12+
19.00 «Андрей Малахов. Прямой

эфир» 16+
22.00 «Русская серия» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 17» 16+
00.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02.50 «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ» 16+

НТВ

05.00 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 16+
06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00, 11.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЛЕНИНГРАД-46» 16+
00.30 «Итоги дня»
01.00 «Итигэлов. Смерти нет» 16+
02.00 «ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОД» 12+
04.05 Квартирный вопрос 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 12.10, 00.45 XX век
08.35 «Пешком...» Москва живописная
09.00, 11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
09.05 «КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА»
10.40 Главная роль
11.15, 18.35 «Наблюдатель»
13.20 «Власть музыки»
14.05 «Невесомая жизнь»
14.30 «История Древнего Египта»
15.30 «Млечный путь»
16.10 Концерт-посвящение Юрию Любимову
18.20 Мировые сокровища
19.35 «Линия жизни»
20.45 Главная роль
21.00 Ступени цивилизации
22.00 «Спокойной ночи!»
22.15 Академия русского балета имени А. Я. Вагановой в Мариинском театре
00.20 «Оноре де Бальзак»
01.50 «ДОРОГА НА БАЛИ»
03.20 Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня
09.00, 10.15, 11.05, 14.15, 15.05 «ИВАН И ТОЛЯН» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости
15.35 «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+
17.30 «НЕПОБЕДИМЫЙ» 12+
19.40 «Легенды госбезопасности» 16+
20.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом» Иван Конев. 12+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Улика из прошлого» 16+
22.35 «Особая статья» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+
01.00 «ДУМА О КОВПАКЕ» 12+
04.10 «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ» 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» 16+
07.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
12.00 «Как устроена Вселенная» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
14.00, 00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «РОБОКОП» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Шокирующие гипотезы»
21.00 «РОБОКОП-2» 16+
23.10 «Водить по-русски» 16+
01.30 «ТУМСТОУН: ЛЕГЕНДА ДИКОГО ЗАПАДА» 16+
03.50 «ОПАСНЫЕ МЫСЛИ» 16+

ДОМАШНИЙ

05.10 «ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+
06.10, 08.30, 19.00, 00.45 «6 кадров» 16+
06.30, 07.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
08.55, 09.55, 10.55 «По делам несовершеннолетних» 16+
11.55 «Давай разведёмся!» 16+

14.55 «Тест на отцовство» 16+
16.55 «Понять. Простить» 16+
20.00, 21.00 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2» 16+
23.45 «Свадебный размер» 16+
01.30 «НЕЛЮБИМЫЙ» 16+

СТС

06.25 «Ералаш» 0+
07.00 «Смешарики» 0+
07.20 «Как приручить дракона. Легенды», Праздник кунг-фу Панды», Пингвины из Мадагаскара», Праздники веселых праздников» 6+
08.25 «Три кота» 0+
08.40 «Команда Турбо» 0+
09.05 «Семейка Крудс. Начало» 6+
10.00, 20.30, 00.00 «Шоу «Уральских пельменей» 12+
11.45 «ЁЛКИ» 12+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «ЁЛКИ-2» 12+
01.30 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
02.30 «РАЙОН №9» 16+
04.35 «ЧЕМПИОНЫ» 6+

СРЕДА 27 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.05 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 4.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Время покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское /Женское» 16+
20.45 «Время покажет» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+
00.40 «Вечерний Ургант» 16+
01.15 «ШЕРЛОК ХОЛМС: ШЕРЛОК ПРИ СМЕРТИ» 12+
03.05 «Мужское /Женское» 16+
04.05 «Модный приговор»

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
15.40, 18.40, 21.45 Местное время
16.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 12+
19.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 17» 16+
00.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02.50 «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ» 16+

НТВ

05.10 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 16+
06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00, 11.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 7.30 «Место встречи»
18.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЛЕНИНГРАД-46» 16+
00.30 «Итоги дня»
01.00 «Петр Козлов. Тайны затерянного города» 6+
02.05 «ХМУРОЕ УТРО» 12+
04.10 «Дачный ответ» 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 12.10, 00.55 XX век
08.40, 17.45 Мировые сокровища
09.00, 11.00, 16.00, 20.30, 00.40 Новости культуры
09.05, 23.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН»
10.00 «Леонид Гайдай...и немного о «бриллиантах»
10.40 Главная роль
11.15, 18.35 «Наблюдатель»
13.30 «Гений»
14.05 «Невесомая жизнь»
14.30 «История Египта»

15.30 «Млечный путь»
16.10 «Терем-квартет»
Московском международном
18.05 «Завтра не умрет никогда»
19.35 «Линия жизни»
20.45 Главная роль
21.00 Ступени цивилизации
22.00 «Спокойной ночи!»
22.15 Юбилейный концерт Владимира Федосеева
02.10 «КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА»
03.45 Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня
09.00, 10.15, 11.05, 14.15, 15.05 «ИВАН И ТОЛЯН» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости
15.35 «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» 16+
17.00 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» 12+
19.40 «Легенды госбезопасности» 16+
20.35 «Последний день» 12+
21.20 «Специальный репортаж» 12+
21.45 «Секретная папка» 12+
22.35 «Процесс» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+
01.00 «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 6+

РЕН ТВ

05.40, 10.00 «Территория заблуждений» 16+
07.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
12.00 «Как устроена Вселенная» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00, 00.25 «Загадки человечества» 16+
15.00 «РОБОКОП-2» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Шокирующие гипотезы»
21.00 «РОБОКОП-3» 16+
23.00 «Смотреть всем!» 16+
01.30 «ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ» 16+
03.30 «ЧЕСТЬ СЕМЬИ ПРИЦЦИ» 16+

ДОМАШНИЙ

05.05 «ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+
06.05, 08.30, 19.00, 00.35 «6 кадров» 16+
06.30, 07.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
08.55, 09.55, 10.55 «По делам несовершеннолетних» 16+
11.55, 12.55 «Давай разведёмся!» 16+
14.55 «Тест на отцовство» 16+
16.55 «Понять. Простить» 16+
20.00 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2» 16+
23.35 «Свадебный размер» 16+
01.30 «ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРШИ» 16+

СТС

06.30 «Ералаш» 0+
07.00 «Смешарики» 0+
07.10 «Страстный Мадагаскар» 6+
08.00 «Команда Турбо» 0+
08.25 «Три кота» 0+
08.40 «Команда Турбо» 0+
09.05 «Семейка Крудс. Начало» 6+
10.00, 20.30, 23.55 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.30 «ЁЛКИ-2» 12+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «ЁЛКИ-3» 6+
01.00 «Ёлки. За кадром» 16+
01.30 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
02.30 «Новогодний задорный юбилей» 16+
04.30 «СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА» 16+

ЧЕТВЕРГ 28 ДЕКАБРЯ

05.05 «КОНТРУДАР» 12+
07.00 Сегодня
09.00, 10.15, 11.05 «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.05 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 4.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Время покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское /Женское» 16+
18.00 «Время покажет» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+
00.40 «Вечерний Ургант» 16+
01.15 «ШЕРЛОК ХОЛМС: ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО» 12+
03.05 «Мужское /Женское» 16+
04.05 «Модный приговор»

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
15.40, 18.40, 21.45 Местное время
16.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 12+
19.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 17» 16+
00.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02.50 «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ» 16+

НТВ

05.15 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 16+
06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00, 11.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
20.40 «АКТРИСА» 16+
00.30 «Итоги дня»
01.00 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
02.00 Елена Яковлева в фильме «ИНТЕРДЕВОЧКА» 16+

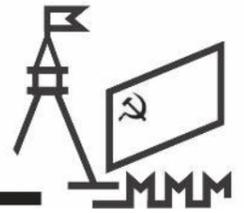
КУЛЬТУРА

07.30 «Песня не прощается...1973»
08.30, 09.00, 11.00, 16.00, 20.30, 00.40 Новости культуры
08.35 «Пешком...»
09.05, 23.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН»
10.00, 22.15 Кино о кино
10.40, 20.45 Главная роль
11.15, 18.35 «Наблюдатель»
12.10, 00.55 XX век
13.55, 23.35 Цвет времени
14.05 «Невесомая жизнь»
14.30 «История Египта»
15.30 «Млечный путь»
16.10 Юбилейный гала-концерт Московского государственного академического камерного хора под управлением Владимира Минина
18.05 «Завтра не умрет никогда»
19.35 «Я помню...»
21.00 Ступени цивилизации
22.00 «Спокойной ночи!»
22.55 «Энигма»
02.40 «По ту сторону сна»

ЗВЕЗДА

05.05 «КОНТРУДАР» 12+
07.00 Сегодня
09.00, 10.15, 11.05 «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости

После тяжелой продолжительной болезни на 74-м году жизни скончался бывший главный механик колхоза им. XX партсъезда (с. Маячное Икрянинского района), член КПРФ СОРОКИН Геннадий Георгиевич. Выражаем искренние соболезнования супруге Нине Дмитриевне, детям, родным и близким покойного. Отделение КПРФ муниципального образования «Маячинский сельсовет»



14.15, 15.05 «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» 16+
17.25 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» 12+
19.40 «Легенды госбезопасности» 16+
20.35 «Легенды космоса» 6+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Код доступа» 12+
22.35 «Процесс» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+

РЕН ТВ

06.00 «Странное дело» 16+
07.00, 10.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
12.00 «Как устроена Вселенная» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00, 00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «РОБОКОП-3» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Шокирующие гипотезы»
21.00 «КОНГО» 12+
23.00 «Смотреть всем!» 16+

ДОМАШНИЙ

05.10 «ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+
06.15 «6 кадров» 16+
06.30, 07.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
08.30, 19.00, 00.30 «6 кадров» 16+
08.55, 09.55, 10.55 «По делам несовершеннолетних» 16+
11.55 «Давай разведёмся!» 16+
14.55 «Тест на отцовство» 16+
16.55 «Понять. Простить» 16+
20.00 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2» 16+
23.30 «Свадебный размер» 16+
01.30 «ЕСЕНИЯ» 16+
04.05 «ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+

СТС

06.10 «Ералаш» 0+
07.00 «Смешарики» 0+
07.10 «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны» 6+
08.00, 08.40 «Команда Турбо» 0+
08.25 «Три кота» 0+
09.05 «Семейка Крудс. Начало» 6+
10.00, 20.30, 23.45, 04.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.35 «ЁЛКИ-3» 6+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+

ПЯТНИЦА

29 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.05, 10.15 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 4.00 Новости
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Время покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское /Женское» 16+
18.00 «Время покажет» 16+
19.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
20.50 «Поле чудес» Новогодний выпуск 16+
22.00 «Время»
22.30 «Голос» Новый сезон. Финал 12+
00.35 «Вечерний Ургант» 16+
01.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС: ПУСТОЙ КАТАФАЛК» 12+
03.20 «ВОДЫ СЛОНАМ!» 16+

РОССИЯ

06.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 21.00 Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 21.45 Вести. Местное время
13.00 «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» 12+
19.40 «Андрей Малахов. Прямой эфир» Специальный выпуск 16+

22.00 «Юморина» 12+
00.30 Дарья Щербакова, Андрей Фролов, Михаил Крылов, Павел Харланчук и Любовь Германова в фильме «СКАЗКИ РУБЛЁВСКОГО ЛЕСА» 12+
02.25 Юлия Кадушkevич, Андрей Кислицин, Игорь Ботвин, Кирилл Гребенщиков и Анна Казючик в фильме «В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ» 12+

НТВ

05.00 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 16+
06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00 «Место встречи»
17.30 «ЧП. Расследование» 16+
18.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. ЭПИЛОГ» 16+
20.40 «АКТРИСА» 16+
00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+

КУЛЬТУРА

07.30 «Песня не прощается...1974»
08.20 Цвет времени
08.30, 09.00, 11.00, 16.00, 20.30, 01.05 Новости культуры
08.35 «Россия, любовь моя»
09.05, 23.25 «АББАТСТВО ДАУНТОН»
10.40 Главная роль
11.20 Шедевры старого кино. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОРЗИНКИНОЙ»
12.55 История искусства
13.50 «Свет елочной игрушки»
14.30 «История Древнего Египта. Вторжение»
15.30 «Млечный путь»
16.10 «Музыка страсти и любви» Дмитрий Юровский
17.10 Мировые сокровища
17.25 «Энигма»
18.05 «Завтра не умрет никогда»
18.50 Большая опера - 2017 г.
20.45 «Синяя Птица» Финал
01.20 «ДУЭНЯ»
02.50 «Яд. Достижение эволюции»

ЗВЕЗДА

05.25 «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+
07.00 «Военные истории любимых артистов» 6+
08.15 «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
10.15, 11.05, 14.15, 15.05, 19.45, 00.15 «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 12+
11.00, 15.00 Военные новости
00.35 «И СНОВА АНИСКИН» 12+
04.40 «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 12+

РЕН ТВ

05.40 «Территория заблуждений» 16+
07.00, 11.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
10.00 «Космос наш: быстрее, выше, сильнее!» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Засекреченные списки.» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Шокирующие гипотезы»
21.00 «Там вам не тут» 16+
22.00 «Боги войны» 16+
00.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» 16+
02.15 «ДОМ У ОЗЕРА» 16+
04.00 «РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ» 16+

ДОМАШНИЙ

07.00, 07.30 «Жить вкусно с Джейми

Оливером» 16+
08.30, 19.00, 00.50 «6 кадров» 16+
08.50 «По делам несовершеннолетних» 16+
11.50, 12.50, 13.50, 14.50, 15.50, 16.50, 17.50 «ВЕСНА В ДЕКАБРЕ» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00, 21.00 «ТРАВА ПОД СНЕГОМ» 16+
23.50 «Москвички» 16+
01.30 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 16+
03.15 «ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+

СТС

06.00 «Ералаш» 0+
07.00 «Смешарики» 0+
07.10 «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны», «Как приручить дракона. Легенды» 6+
08.00 «Команда Турбо» 0+
08.25 «Три кота» 0+
08.40 «Команда Турбо» 0+
09.05 «Семейка Крудс» 6+
10.00, 20.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.45 «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ» 0+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «С НОВЫМ ГОДОМ, МАМЫ!» 6+
23.40 «ПЕНЕЛОПА» 12+

СУББОТА

30 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.35 «Модный приговор»
07.00, 11.00, 13.00 Новости
07.10 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+
09.10 «ВСЕ СБУДЕТСЯ!» 12+
11.15 «Голос» На самой высокой ноте» 12+
12.20 «Смак» 12+
13.15 Легендарное кино в цвете. «ЗОЛУШКА» 6+
14.50 «Афтар жжот под Новый год» 16+
16.50 «Голос» Финал 12+
19.00 Вечерние новости
19.15 «Кто хочет стать миллионером?»
20.50, 22.20 Сегодня вечером
22.00 «Время»

РОССИЯ

05.50 «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» 12+
09.10 «ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА» 12+
11.00 «Сто к одному»
12.00, 21.00 Вести
12.20 Вести. Местное время
12.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
15.05 «ДЕВЧАТА» 12+
17.00 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 12+
19.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
22.00 Дарья Лузина, Алексей Фатеев, Дарья Петрова, Константин Стрельников и Янина Соколовская в фильме «ПЕРЕКРЁСТОК» 12+
01.50 Анастасия Задорожная, Кирилл Каро, Елена Подкаминская и Александр Робак в фильме «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО» 12+

НТВ

05.25 «Поедем, поедим!» 0+
06.00 «ЧП. Расследование» 16+
06.35 «Звезды сошлись» 16+
08.25 Смотр 0+
09.00, 11.00, 20.00 Сегодня
09.20 Их нравы 0+
09.55 «Новый дом» 0+
10.30 «Готовим с Алексеем Зиминным» 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 «Еда живая и мёртвая» 12+
13.00 Квартальный вопрос 0+
14.05 «НашПотребНазор» 16+
15.10 «Поедем, поедим!» 0+
16.05 «АФОНЯ» 0+
18.00 «Секрет на миллион» Лера

Кудрявцева 16+
20.30 «ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ» 16+
22.15 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ» 16+
00.20 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном 18+
01.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса» Новогодний выпуск 16+
03.55 «ЗИМНИЙ КРУИЗ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 «Песня не прощается...1976-1977»
09.00 «Приключения капитана Врунгеля»
11.10 «Мы - грамотеи!»
11.50 «ДУЭНЯ»
13.25 «Яд. Достижение эволюции»
14.15 Натали Дессей исполняет песни Мишеля Леграна
15.00 Большие актеры в «маленьком» кино. «САПОГИ» «ДРАМА» «ВЕДЬМА»
16.20 «Искатели»
17.10 «Гений»
17.45 «Пешком...»
18.10 Вспомяни Дмитрия Хворостовского. Концерт
20.30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
22.00 Большая опера - 2017 г.
00.00 Портрет поколения. «ПИТЕР FM»

ЗВЕЗДА

06.25 «Москва фронту» 12+
07.10 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...» 12+
08.30 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...» 12+
10.15 «Легенды музыки» 6+
10.40 «Последний день» 12+
11.30 «Не факт!» 6+
12.00 «Загадки века» 12+
12.50 «Улика из прошлого» 16+
13.35 «Москва фронту» 12+
14.15 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» 6+
15.50 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» 6+
17.20 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» 6+
19.10 «Задело!»
19.25 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 12+
21.30 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 12+
23.40 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 12+
01.40 «ХОД КОНЕМ» 12+
03.25 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» 12+

РЕН ТВ

06.00 «Медведи» 12+
07.30 «Территория заблуждений» 16+
09.10 «ФЛАББЕР» 6+
11.00 «Минтранс» 16+
11.45 «Самая полезная программа» 16+
12.40 «Ремонт по-честному» 16+
13.25 «Военная тайна» 16+
17.30 «Новости» 16+
17.35 «Военная тайна» 16+
18.00 «Территория заблуждений» 16+
20.00 «Засекреченные списки. Новые пророчества: что ждёт Россию?» 16+
22.00 Концерт «Доктор Задор»
00.00 Концерт «Энциклопедия глупости»
02.50 «КАК ПОДНЯТЬ МИЛЛИОН» 16+
04.30 «Самые шокирующие гипотезы»

ДОМАШНИЙ

06.20 «6 кадров» 16+
06.30, 07.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
08.30, 19.00, 23.50 «6 кадров» 16+
09.40 «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ» 16+
11.30, 12.30 «ТРАВА ПОД СНЕГОМ» 16+
15.15, 16.15, 17.15 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ» 16+
20.00, 21.00 «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ» 16+
01.30 «ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ!» 16+
03.20 «ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ

ЖИЗНЬ» 16+

СТС

05.25 «КАПИТАНЫ» 16+
07.00 «Смешарики» 0+
07.20 «Семейка Крудс» 6+
07.45 «Кунг-фу Панда» 6+
08.50 «Три кота» 0+
09.05 «Приключения Кота в сапогах» 6+
10.30 «ПроСТО кухня» 12+
11.30 «Успеть за 24 часа» 16+
12.30 «Вокруг света во время декрета» 12+
13.30 «Сказки Шрэкова болота» 6+
13.40 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 0+
15.10 «ХРАНИТЕЛИ СНОВ» 0+
17.00 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
18.30 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» 0+
20.20 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-2» 12+
22.00 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» 12+
00.00 «НОВОГОДНИЙ КОРПОРАТИВ» 18+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

31 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.15 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК» 16+
07.00, 11.00, 16.00 Новости
07.10 «Новогодний Ералаш»
07.40 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ-2, ИЛИ 50 ЛЕТ СПУСТЯ» 12+
11.15 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+
13.30 «Главный новогодний концерт»
14.40 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» 12+
16.10 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» 12+
19.25 «Лучше всех!» Новогодний выпуск
00.00 Новогодняя ночь на Первом 16+
00.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
01.00 Новогодняя ночь на Первом 16+

РОССИЯ

05.20 «Новогодние сваты»
07.25 «ДЕВЧАТА» 12+
09.25 «Лучшие песни» Праздничный концерт
11.25 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 12+
13.20 «Короли смеха» 16+
15.00 Вести
15.20 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» 12+
17.10 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в фильме «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЁГКИМ ПАРОМ!» 12+
21.00 Комедия Леонида Гайдая «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» 12+
22.55 «Новогодний парад звёзд»
00.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина
01.00 Новогодний голубой огонёк-2018 г.

НТВ

05.50 НТВ-видение. «Новогодняя сказка для взрослых» Фильм Елизаветы Листовой 16+
07.00 Новогодняя комедия «ЧУДО В КРЫМУ» 12+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня
09.20 Их нравы 0+
09.40 «Устами младенца» 0+
10.25 Едим дома 0+
11.20 «Первая передача» 16+
12.00 «Чудо техники» Новогодний выпуск 12+
12.55 «Дачный ответ» 0+
14.00 Никита Панфилов в 17.30 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» 12+
остросюжетном сериале «ПЁС» 16+
17.20 «ПЁС» 16+
23.00 «Супер Новый год» 0+
00.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина
01.00 «Супер Новый год» 0+
02.20 Фестиваль Авторадио В. В. Путина 0+
«Дисотека 80-Х» 12+

КУЛЬТУРА

07.30 «Песня не прощается...1971»
08.15 «ВОЛГА-ВОЛГА»
10.00 «Щелкунчик»
11.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиновым»
11.50 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
13.15 «Лучшие папы в природе»
14.10 Фестиваль народного творчества «Вместе мы»
16.10 «ПИТЕР FM»
17.40 «Леонид Гайдай...и немного о «бриллиантах»
18.20 «Песня не прощается...»
20.15 Международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло.
22.10 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!»
23.50, 01.00 Новый год на канале «Россия - Культура» с Владимиром Спиваковым

ЗВЕЗДА

06.15 Мультфильмы
07.10 «АЛЫЕ ПАРУСА» 6+
08.35 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» 12+
10.00 Новости. Главное. 2017 г.
11.00 «Код доступа» 12+
11.40 «Военная приемка» 6+
13.05 «Секретная папка» 12+
13.45 «Легенды армии» 12+
14.40 «Легенды космоса» 6+
15.45 «Легенды кино» 6+
17.30 «Загадки века» 12+
18.10 «Улика из прошлого» 16+
18.50 «Не факт!» 6+
19.40 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» 12+
22.45 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 12+
00.00 «Песня на все времена»
00.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина

РЕН ТВ

05.30, 06.00 «Территория заблуждений» 16+
07.15 «СУПЕРТЕЩА ДЛЯ НЕУДАЧНИКА» 16+
09.00 «Энциклопедия глупости»
12.00 Концерт «Доктор Задор»
14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 01.00 Музыкальный марафон «Легенды Ретро FM» 16+
00.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина 16+

ДОМАШНИЙ

06.20, 07.10, 08.30 «6 кадров» 16+
06.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
07.30 «Домашняя кухня» 16+
08.55 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
10.25 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 16+
12.10 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» 16+
14.30 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2» 16+
17.05 «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» 16+
21.00 «2018: Предсказания» 16+
00.55 «Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина» 0+
01.05, 01.30 «Концерт Стаса Михайлова «20 лет в пути»

СТС

06.10 «Ералаш» 0+
07.00 «ХРАНИТЕЛИ СНОВ» 0+
08.50 «Три кота» 0+
09.05 «Сказки Шрэкова болота» 6+
10.10 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 0+
11.40 «КОРАЛИНА В СТРАНЕ КОШМАРОВ» 12+
13.35 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» 0+
15.20 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-2» 12+
17.30 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» 12+
19.30, 03.00 «Шоу «Уральских пельменей» Новогодний марафон» 16+
23.00, 01.00 «Новый год, дети и все-все-все!» 16+
00.55 «Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина» 0+



«Астраханская правда»
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.
Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Email: kprf30@bk.ru тел 512613. Компьютерный набор и верстка редакций. Номер подписан в печать 13.12.17г. По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.
Заказ № 3122 Тираж 2000 экз. Цена свободная.