

ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 48 (1182) от «7 декабря 2017 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, email: kprf30@bk.ru, тел.: 512613

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на «Астраханскую Правду»

Напоминаем читателям, что подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Подписной индекс в каталоге МАП «Почта России» **50560**. В каталоге «Подписные издания» Почты России - **П 5284**.

Оформить подписку можно также и в областном отделении КПРФ по адресу: **ул. Ленина, 23/20**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ПОЛУГОДИЕ В ОБЪЕМЕ КПРФ ВСЕГО 150 РУБ.

ПЛАН ПУТИНА ПРОСТ — СИСТЕМУ НЕ МЕНЯТЬ



Сложившаяся система в экономике абсолютно устраивает нынешнюю власть. Путин все тянет с объявлением о своих выборах. А тем временем жизнь в стране продолжается. Как и продолжают размышления о том, как, собственно говоря, нам дальше жить.

ОТПРАВНОЙ точкой к разговорам о будущем экономики страны два года назад послужили санкции, падение курса рубля и цены на нефть. До этого жили не тужили, а как жареный петух клюнул, забегали.

Сразу выяснилось, что денег на все не хватает. А раз их нет — надо держаться, пересидеть, растратить Резервный фонд.

А пока они пересидели, народ стал жить хуже, начал возмущаться, в регионах так вообще.

И чтобы народ сильно не бухтел, затеяли дискуссию. Участниками ее стали общественный деятель **Алексей Кудрин** со своим Центром стратегических разработок, **Борис Титов** как лидер Правого дела и Столыпинского клуба, Торгово-промышленная палата и Совет Федерации со своей Временной комиссией по мониторингу экономического развития.

И что же мы имеем, так сказать, в сухом остатке?

Прошло два года с начала объявления гонки размышлений на тему экономики. А реальные телодвижения предприняла только комиссия Совета Федерации,

которая подготовила доклад «Стратегия развития экономики: программа неотложных мер», и Борис Титов, который ради продвижения своей программы пошел на выборы президента РФ.

А что же надежда всей ныне правящей бал экономической верхушки — господин Кудрин?

А ничего. Господин общественный деятель лишь красуется в СМИ, где покачивая головой и улыбаясь, рассказывает о себе любимом и о чем-то там еще умными словами. По факту он так и не представил документ, где все было бы расписано от и до. Он лишь заявил, что надежда экономики России только на образование, медицину и человеческий капитал. И да — на повышение пенсионного возраста.

Все. На большее Кудрина, как видим, не хватило. И это после того, как в свое время сам **Владимир Путин** пожурил его, мол, где ваши наработки-то?

То есть создан целый центр, куча там всяких ученых мужей и дам, но ничего путного предложить они нам и главе государства, который, по слухам, именно на основе этих размышлений должен

был построить свою предвыборную программу, так и не смогли. Или не захотели? Или сделали, но народу не показывают?

Времени-то осталось всего ничего. В марте уже выборы. А документа как не было, так и нет. А ведь его мало того, что написать надо, его же еще надо разжевать общественности, чтобы она поверила в самое светлое будущее после реализации задуманного.

Но ведь мы же не наивные, мы понимаем, что это бездействие тоже есть часть какого-то плана.

А как я думаю, план этот очень прост и называется он — не делать ничего в принципе. А объявление о дискуссии — это было лишь сотрясение воздуха, популизм, вот, мол, давайте вместе подумаем, как нам жить. А на самом деле никто и ничего менять не собирался. Бросили кость народу — нате, грызите, мы о вас думаем и о стране печемся.

Сложившаяся система в экономике нашего государства абсолютно, как я думаю, устраивает нынешнюю власть и никакие финансовые сложности, санкции, падение цены на нефть не сдвинут их с места.

Окончание на стр. 2

ПОСЛЕСЛОВИЕ

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

ОТШУМЕЛИ юбилейные празднества, восторженно отмеченные во всех уголках мира всеми, кому дороги идеалы справедливости, братства и равенства, кому близки и дороги идеалы социализма. Но нельзя не отметить, что в России столетие Великого Октября оболгано структурами власти и средствами массовой дезинформации, что не может не вызвать вполне определённые размышления.

То, как путинская власть, с одной стороны, подчёркнуто игнорировала 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции, а с другой — залила общественное сознание потоком зловонной дезинформации об Октябре 1917 года и вождях партии большевиков, во всей отвратительной наготе выявила нравственную низость и идейную убогость ублюдочных современных так называемых «элит». Эти «элиты», зародившиеся во времена позднего СССР, за последнюю четверть века окончательно сформировались и теперь отравляют миазмами своего разложения умы и души миллионов и миллионов людей, но, прежде всего — молодых поколений.

Заметим, что антикоммунизм сегодня — не величайшая глупость, как его определял Томас Манн в XX веке, а величайшее преступление против будущего народов мира. И как тут не согласиться с Эмаром Сартром — французским философом, который кратко, но очень точно выразил мысль: «Любой антикоммунист — сволочь!»

Отдавая информационную ситуацию на заклятие антиобщественной кучке негодяев-фальсификаторов и провокаторов, Кремль программирует настолько беспримерный будущий крах окончательно дезориентированного гражданского общества, что по сравнению с этим крахом даже цивилизационная катастрофа Украины покажется невинной шалостью.

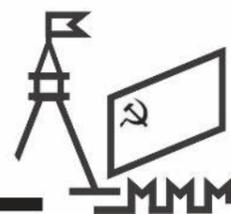
Напомним, что попытки уничтожить СССР предпринимались с первых дней Советской власти, но особенно усилилась в постсталинском СССР. В результате с 1985 года, после привода силами Мирового олигархического Зла к власти Михаила Горбачёва, все основные процессы в стране начал определять клан социально безответственных себялюбцев, порождённый хрущёвской оттепелью, взлелеянный консерватизмом Л. Брежнева и направляемый прямыми агентами влияния Запада во главе с А. Яковлевым. Вокруг задач демонтажа Советской власти и социализма сплотились все те, кто десятилетиями держал против них фигуру в кармане, лицемерно и корыстно восхваляя «развитый» социализм. Но если до 1985 года социализм разлагался ренегатами скрытно, то со второй половины 1980-х годов банда Горбачёва-Яковлева-Ельцина стала очернять и разваливать социализм уже открыто, отрицая созидательность социализма как общественной системы. При использовании во всё возрастающих масштабах чисто геббельсовских методов информационного террора советский период стал преподноситься обществу как зловещая ГУЛАГовская унылая полоса, а Великий Октябрь 1917 года — как тупиковая ветвь истории России.

Окончание на стр. 3

В честь 100-летия Великого Октября
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЗЫВ В СВОИ РЯДЫ

Вступай в ряды

КПРФ



Окончание. Начало на стр. 1

СЛИШКОМ много людей кормят-ся от этой системы, когда валюта свободно утекает за рубеж, когда имущество находится в офшорах, когда производство загибается, денег на развитие нет, а банкам выдаются триллионы денег. А в это время на фоне низкой и все снижающейся инфляции стремительно падают реальные доходы населения.

Так о какой дискуссии на тему экономики идет речь? Нет ее и не будет. Потому что власть совершенно оторвалась от народа. И только тот же Кудрин, который, видимо, ежедневно вращаясь в этих оторванных от реальности кругах, забываясь, произносит необдуманные

ПЛАН ПУТИНА ПРОСТ — СИСТЕМУ НЕ МЕНЯТЬ

фразы про отсутствие денег на пенсионеров и одновременно — про невозможность введения дифференцированной шкалы налогообложения.

Борис Титов для продвижения своей программы от безысходности пошел на выборы. Сенатский доклад, который разработали Сергей Калашников, Вячеслав Штыров, Николай Рыжков и другие,

не может даже официально покинуть стены Совета Федерации — не дают. Потому что их доклад — есть прямая противоположность действующей системе в экономике. Дошло до того, что тишком зампред председателя Совета Федерации отправил этот доклад... Кудрину. О чем это говорит? О том, что сенаторы подготовили реальный доклад,

а этого никто не ожидал. Думали, просто посидят, лясы поточат и на этом все закончится.

Отсюда вывод: никакую реальную дискуссию никто и не собирался организовывать. Поэтому говорить о том, что что-то изменится в лучшую сторону, бессмысленно.

Наоборот, после выборов президента, как я думаю, появится блестящая возможность смело повышать пенсионный возраст, налоги, заморозить заработную плату, как это было сделано с пенсиями, и так далее. Выборы-то уже выиграны.

Маргарита НИФОНТОВА,
«Свободная пресса»

ДЛЯ НЕГО НИКОГДА ЗАСТОЯ НЕ БЫЛО!

В Астраханском Краеведческом музее с успехом состоялась церемония торжественного открытия персональной фотовыставки работ нашего уважаемого земляка, члена Союза журналистов, члена Союза фотохудожников, заслуженного работника культуры, кавалера государственных наград и обладателя многих других достойных званий и регалий **Виталия Дмитриевича Лоянич**.

Экспозиция, гордо названная «100-летию Октябрьской революции — 100 авторских фотографий», объединила запечатленную Виталием Дмитриевичем фотолетопись нашей Астраханской области и страны с 1954-го по 1991-й год.

На плакате, выпущенном к этой выставке, фотоснимок молодого Виталия Лоянич в морской форме с традиционным якорем на кокарде и с киносъёмочной камерой в руках. Именно с кинокамерой, поскольку в те годы художественные, хронико-документальные фильмы и телевизионные репортажи снимались преимущественно на киноплёнку. А это было намного сложнее, чем осуществить видеосъёмку. Порой для репортажа в помещении с кинооператором работала бригада осветителей.

Среди работ этой замечательной выставки снимок об открытии персональной фотовыставки нашего знаменитого земляка, прославленного фотокорреспондента Великой Отечественной войны, снимавшего этапы той уже далёкой войны с первых её дней до взятия Берлина и штурма рейхстага Марка Степановича Редькина, где герой Второй мировой, воевавший с «Лейкой» и блокнотом, запечатлён с Л.А. Бородиным и М.А. Тюриным. Когда В.Д. Лоянич делал телевизионный репортаж об открытии выставки работ М.С. Редькина, он держал в руках две кинокамеры, снимая одной — общим, а другой — крупным планом.

...Помнится, что после этого, в уже в далёком 1985-м году, делая фотографический телерепортаж про открытие мемориальной доски на здании бывшего аэроклуба, что на пересечении улиц Коммунистической и Советской, Виталий Дмитриевич снимал одновременно широкоформатным «Киевом» и «Зенитом», нажимая на спусковую кнопку «Киева» «Зенитом», используя днём фотовспышку, пояснив после репортажа, что вспышка на улице используется ради подсвечивания загорелых летом лиц. Virtuозность, изобретательность и оригинальный творческий подход всегда отличали этого мастера волшебного объектива!

Снимки экспозиции освещают праздники и трудовые будни Астраханского края. Это сфера деятельности промышленности, сельского хозяйства, рыбодобычи, строительства, здравоохранения, образования, науки и культуры «Каспийской столицы». Интересны фотоматериалы о пионерском и студотрядовском



движении, государственных праздниках.

Помимо праздников и трудовых будней в Астрахани и районах области, зоркий взор фотохудожника остановил мгновенья исторического значения, проходящие в Москве и других точках нашей необъятной планеты. Среди экспозиции фотокадры Московской «Олимпиады — 80» с поднятием знаменитого Олимпийского Мишки.

Многочисленные посетители этой выставки, знакомясь с экспонатами, ностальгически вспоминают свои дошкольные годы, октябрятское и пионерское детство, комсомольскую юность, студенческие годы и другие этапы своей жизни в период социализма...

Среди материалов экспозиции есть снимок, на котором запечатлён ныне здравствующий Почётный гражданин города Астрахани, известный историк и писатель-краевед Александр Сергеевич Марков. С другой фотоработы на нас смотрит участник Великой Отечественной войны, профессиональный кинорежиссёр, закончивший в сороковые годы ВГИК, один из основателей развития фототворчества в Астрахани Алексей Игнатьевич Матюшкин, многим известный, как автор поэтических произведений.

Кроме снимков, выполненных В. Д. Лояничем, демонстрируется фотокопия комсомольской доски почёта 1959-го года судоремзавода имени 30-й годовщины Октябрьской революции, где помещён портрет тогда молодого инженера — конструктора В. Д. Лоянич, фотосувениры, придуманные и выполненные им в курсантские годы, коллективный памятный выпуск курса техников-механиков Астраханского мореходного училища. Там, среди сокурсников Виталия Дмитриевича, я нашёл фото бывшего своего соседа Евгения Петровича Алексева, который, живя долгие годы в Риге, также увлекался фотографией, и другие интересные документы и экспонаты. Один из стендов выставки демонстрирует анало-

говые (снимающие на плёнку) фотоаппараты, которыми Виталий Дмитриевич работал до 1991 года.

Есть снимки, повествующие о том, как в 1960-м году рабочие и служащие завода, в обиходе астраханцев именуемого «Тридцаткой», отправлялись на целину! Вызывают большой интерес фотографии известных деятелей киноискусства, героев войны и труда, спортсменов.

Помнится, вначале 90-х московским издательством «Планета» выпускалась прекрасная открытка, иллюстрированная фотоснимком В. Лоянич с пейзажем заснеженного Астраханского кремля и Успенского собора.

...В советские годы во время Майских и Октябрьских демонстраций Виталия Дмитриевича можно было увидеть на трибуне, стоящего со своей съёмочной техникой среди первых лиц области и почётных гостей. Многие демонстранты, узнавая его, восхищались снятыми им и показанными по телевидению фильмами, среди которых кинолента «Ищу следы отца». Он снял её вместе с известным фото- и кинолюбителем тогда главным инженером Астраханского почтамта Алексеем Евгеньевичем Пальцевым.

Виталий Дмитриевич Лоянич — всегда желанный гость в АГТУ (бывшем рыбтвузе); высшем учебном заведении, которое он окончил уже состоявшимся взрослым человеком, и события, проходящие в стенах которого, он фиксирует своим объективом.

И будучи давно по возрасту на пенсии, Виталий Дмитриевич активно создаёт фотохронику, работая со своим зорким объективом, как поётся в песне, на земле, в небесах и на море; к примеру, делая аэрофотосъёмку с борта вертолёта.

На торжественной презентации выставки летописца-светописца (светописью изначально называли фотографию) радушно поздравили: секретарь Общественного совета Министерства культуры и туризма Астраханской области

Наталья Васильевна Лапина, вручившая ему букет цветов, депутат Госдумы Олег Васильевич Шеин, директор областного научно-методического Центра народной культуры Елена Юрьевна Занина, доцент Астраханской государственной консерватории, журналист, конферансье и фотохудожник Константин Владимирович Гузенко, секретарь Астраханского отделения Союза фотохудожников России, руководитель народной фотостудии «Дельта» Валентина Фёдоровна Клокова.

Первый секретарь Астраханского обкома КПРФ, депутат Думы Астраханской области Виктор Филиппович Вострецов вручил В.Д. Лояничу награду — памятную медаль ЦК КПРФ «100 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

В рамках презентации демонстрировались киноработы В.Д. Лоянич. Собравшиеся с интересом смотрели фильм про кругосветное путешествие на судне «Седов», снятый Виталием Дмитриевичем более сорока лет назад на цветную плёнку.

Среди гостей церемонии открытия были: председатель Астраханского отделения Союза фотохудожников России известный фотомастер Виктор Геннадьевич Мамцев, художники, публицисты, ветераны астраханской журналистики, корифеи пера Нина Ивановна Куликова и Ирина Викторовна Суханова, представители печатных СМИ и коллеги Виталия Дмитриевича — тележурналисты.

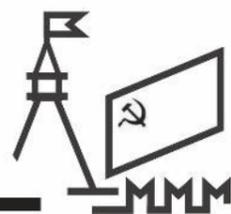
На открытие очередной своей персональной выставки, готовясь к которой В.Д. Лоянич отобрал, как он сказал, килограммы фотоплёнок, хранящихся в его личном архиве, корифей объектива пришёл в элегантном светлом пиджаке, на котором с государственными наградами прикреплен комсомольский значок, в знак памяти того, что он был активным членом и секретарём Комитета ВЛКСМ.

Я лично очень давно знаю Виталия Дмитриевича Лоянич. Помню его активное сотрудничество в народной фотостудии «Дельта» с ветераном войны и труда Иваном Сергеевичем Молчановым, Алексеем Денисовичем Тальянским, сотрудничество с Юрием Александровичем Ефремовым и Юрием Валентиновичем Булычевским по линии развития кинолюбительского движения. Помню о создании им в послеперестроечные годы малого предприятия «Планар» и немало других интересных фактов из биографии этого незаурядного человека.

...Более двадцати лет назад, в середине девяностых, после открытия его очередной персональной фотовыставки, я спросил, как развивалась его творческая деятельность в годы так называемого «застоя»?

На что Виталий Дмитриевич мудро ответил, что для него никогда застоя не было, ни в каких делах!

Александр СТАРОДУБСКИЙ
Фото А. ТОКАРЕВА



Окончание. Начало на стр. 1

Нынешняя юбилейная кампания тотальной фальсификации сути, идей и истории Октябрьской революции, как и провокационные призывы вынести Ленина из Мавзолея, это и апофеоз, и логический результат деятельности антикоммунистов. По своим целевым установкам эта кампания полностью тождественна кампании фашизации общественного сознания украинских масс, активно воспитываемых в ненависти ко всему советскому, начиная с имени великого Ленина. Но и в России образ Ленина, внедрённый за последние четверть века в сознание немалой части широких масс, не имеет ничего общего с историческим Лениным и прямо противоположен подлинному историческому и человеческому облику вождя и творца Октября. Отношение к Ленину сегодня – мерило отношения той или иной публичной фигуры к России как таковой. Достаточно всмотреться в антисоветчика, и мы поймем, что это неизбежно русофоб, какие бы верноподданные «российские» гимны в неополцейском раже он ни распевал. Не может быть патриотизма на натужной, фальшиво-слащавой основе путинского «нашизма». Любовь к России возможна лишь на основе советского патриотизма, вобравшего в себя всё лучшее из русского патриотизма от Владимира Мономаха и Александра Невского до Суворова, Ушакова и Нахимова.

ОТРАВЛЕННОЕ путинско-«единороссовской» политической «элитой» нынешнее «российское» 140-миллионное общество глубоко больно. На своих «верхах» оно больно политической шизофренией, когда путинисты-антисоветчики проводят на Красной площади официальные «парады» в честь Парада 7 ноября 1941 года, подло умалчивая о том, что тот парад был проведён в честь 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. При этом впереди Знамени Победы несут власовскую тряпку предателя – российский триколор. На своих «низах» оно больно социальной олигофренией, когда многомиллионные народные массы покорно и бездумно позволяют всё изощреннее глумиться над их основными неотъемлемыми правами, начиная с исключительного права народа на власть в РФ, декларируемого статьёй 3 Главы 1 Конституции Российской Федерации.

Эта же Конституция статьёй 13 Главы 1 гласит, что «никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Однако по факту в РФ тупо и безответственно, при активной официальной политике устанавливается идеология олигархического антикоммунизма и антисоветизма. Таково подлинное положение вещей на фоне всех кремлёвских призывов к «примирению», на фоне фарисейских «размышлений» откровенных информационных палачей о необходимости исторической правды и недопустимости извращения исторической истины.

Но для всякого мыслящего человека однозначной истиной является то, что вся историческая правда – на стороне ленинского Октября 1917 года. Это не теорема, это аксиома для любого честного исследователя истории России и мира.

Сегодня Запад, США и их внутренняя агентура в РФ ведут Россию к новым грозным временам. Не давая точной оценки российскому Октябрю 1917 года как акции спасения

ПОСЛЕСЛОВИЕ

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ



России, современные «историки» не просто фальсифицируют историю, но фактически совершают гражданское преступление, способствуя новой дестабилизации общества. Помнить об этом обязан каждый, ибо на историках, профессионально исследующих прошлое, лежит особая ответственность за настоящее и будущее. Ещё большая историческая ответственность лежит на путинско-медведевском Кремле и на Государственной Думе с её конституционным «единороссовским» большинством». То есть, на тех, кто имеет официальные конституционные права воздействовать на ситуацию созидательно, но программирует всё возрастающую дезинтеграцию общества во всех сферах – начиная от государственной целостности РФ и заканчивая сферой нравственности и общественной морали.

ВСЁ более антиобщественную позицию занимают высшие православные иерархи, призывая к суду над Советской властью, раскапывая сомнительные гробы «невинно убиенной» царской семьи и т.д. В истории русского православия были патриархи-патриоты, были патриархи-реформаторы, но Кирилл Гундяев оказывается патриархом-провокатором, обслуживающим необузданные вожделения олигархии, а ещё – и извратителем как заветов Христа, так и исторических фактов. Тысячные жертвы коронационной Ходынской катастрофы 1896 года, Кровавого воскресенья 9 января 1905 года, зверского Ленского расстрела 1912 года, миллионные жертвы бессмысленной Первой мировой войны – вот чем был для России антинародный режим Николая II, которого ныне пытаются представить страстотерпцем.

Еще раз подчеркнем, что нынешнее общество глубоко больно сверху донизу. Растёт число людей, в основе своей нравственно здоровых, ибо они были воспитаны Советской эпохой, но духовно надломленных, уставших, изверившихся. Всё больше людей пребывает в горькой уверенности, что Россия – не путинский геополитический кастрат, а историческая Россия, созданная потом и кровью многих поколений народов, Россия, где Киев был матерью городов русских, - прошла «точку невозврата». Пока что это ещё не так, но деятельность «россиян-

ских» «элит» – ничтожной кучки вшей на теле великой, единой и неделимой России – постепенно исторически и цивилизационно «невозврата».

Всовременном обществе всё больше моральных уродов, появление которых обусловлено воспитательной и социальной политикой путинизма... Отравленной оказывается не только духовная, но и физическая – «фастфудная», низкокачественная пища, и поэтому всё чаще встречаются тупые, апатичные, одутловатые, нездоровые лица. Съеживается социальная бюджетная сфера, зато растёт число миллиардеров. Экономика из реальной всё более становится «цифровой», основанной, к тому же, на дутых цифрах. Единство армии и народа давно забыто, зато новодельную «национальную» гвардию явно готовят к будущей палаческой роли. Советский дядя Стёпа-милиционер уходит в прошлое, зато возрождается облик полицейского Держиморды – ныне, впрочем, пытающегося походить на выпускника заокеанской «Полицейской академии». Повсеместно имеют место социальная апатия, настроения обречённости, безысходности – на фоне всё более растительного существования масс среди мишурного блеска второсортного «шоппинга».

НАИБОЛЕЕ активной социальной опорой путинизма оказывается современное городское и сельское кулачество – как и ранее жадное, недалёкое, органически ненавидящее идеи свободы, равенства, братства и народной государственности. Зловонно протухают межнациональные отношения. Ленинский Октябрь создал уверенную социальную и политическую базу конструктивного решения национального вопроса в рамках единого Российского государства, и национальные противоречия в СССР долгое время лишь сглаживались. Теперь же за четверть века в РФ заложен ряд мин буржуазного «элитарного» национализма, которые в условиях ельцинской путинской политики рано или поздно взорвутся кровавыми трагедиями. Предотвратить это способен лишь новый социализм.

Логика развития идей ленинского Октября подняла русскую судьбу до космических высот. Вывихнутая «ло-

гика» нынешних очернителей Октября опускает эту судьбу ниже пояса с перспективой опустить её ниже плинтуса. Крупное столичное издание с идиотическим восторгом сообщает, что по случаю рождения ребёнка от суррогатной матери ведущий «жёлтых» «телешоу» Малахов подарил супруге «художественное» полотно, где «изображён акт соития куклы Барби и плюшевого мишки». Это – вполне знакомая черта «российского» «путинизма». Так что ждёт Россию при сохранении её «путинско»-«малаховского» формата?

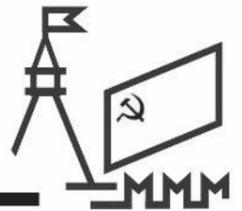
СЕГОДНЯ явно недостает политической силы, способной возглавить процесс возрождения Российского государства, невозможный без Советской власти, поумневшей и наученной ошибками, без нового Союзного государства. Но мы, коммунисты, призываем всех, кому дорого великое цивилизационное наследие славных предков, всех, кого тревожит и волнует будущее России, для начала осознать и публично признать всю потенциальную опасность и трагичность ситуации. Пора высказать себе и народам России, а также разобщаемым народам Советского Союза те горькие истины, которые способны, при массовом осознании их, подвигнуть народы на новые великие свершения Мысли и Духа во имя всеобщего процветания. Повиниться перед Родиной и начать работать во славу её, не заказано даже тем, кто замарал себя преступлениями перед ней. Великий сын русского и украинского народа, гоголевский Тарас Бульба сказал об этом так: «Но у последнего подлюки, каков он ни есть, хоть весь извалялся он в саже и поклонничестве, есть и у того, братцы, крупца русского чувства; и проснётся он когда-нибудь, и схватит себя за голову, проклявши громко подлую жизнь свою, готовый муками искупить позорное дело».

Вот в чём суть ситуации! Тем, кто не извалялся в преступлениях перед прошлым и будущим народов России, надо задуматься о прочном, деятельном организационном объединении на базе идей Октября. А тем, кто извалялся в саже и поклонничестве, пора схватить себя за голову, проклявши громко подлую жизнь свою, искупая позорное дело не муками, но упорным, самоотверженным трудом во имя Родины по примеру прошлых поколений.

СОВЕТСКИХ людей фарисеи и провокаторы призывали «покаяться», хотя нам не в чем каяться. Зато есть в чём каяться путинско-медведевскому Кремлю во главе с его хозяевами, начиная с Владимира Путина. Пора каяться и «охотнорядской» Государственной Думе. Есть в чём каяться и сонму губернаторов, «маршалитету» и генералитету, ведущим учёным, поддакивающим обскурантистскому режиму и отдающим на заклятие свои отрасли научного познания мира.

Празднование векового юбилея Великого Октября в России под организуемым началом КПРФ продемонстрировало очищающий умы и души «момент истины», который указал единственно верный путь к социализму, на который Россия ступила 100 лет назад в октябре 1917 года и с которого её увели и всё ещё уводят лжепророки и враги России.

И. НИКИТЧУК,
председатель ЦС РУСО,
д.т.н.



ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА...



В России сейчас патовая ситуация. Три силы (власть, народ и оппозиция) находятся в равновесии.

ТАК уже было более ста лет назад, в период 1911 – 1913 годов, когда интересы народа, самодержавия и буржуазии уравновешивали друг друга. Тогда систему из равновесия вывела Первая мировая война – обострились противоречия между самодержавием и буржуазией, между народом и буржуазией, между народом и самодержавием. А главное – тогда проявилась отсталость системы, её неспособность противостоять проблемам современности.

Сейчас войны не предвидится, а потому противоречия между властью, оппозицией и народом обречены на долгое и нудное существование, которое закончится, скорее всего, вливанием российского общества в общемировые процессы деградации.

Ну а если предположить, что начнётся Третья мировая война? Естественно, что существующая равновесная система рухнет. Не сразу, но рухнет обязательно.

Нас пугают, что Третья мировая война (как активные боевые действия между Россией и НАТО) вполне возможна. Интернет полон аналитических статей, постов, видеороликов, в которых сравниваются военные потенциалы противников и делаются крайне предвзятые выводы. Одни утверждают, что у России нет шансов противостоять мощи НАТО, другие, наоборот, – что Россия «порвёт всех, как грелку». А если разобраться, то можно прийти к неутешительному выводу: Россия в принципе не может воевать с НАТО.

НЕ надо считать, что «В Америке все тупые!» Там есть свои аналитики, и весьма неглупые. После Второй мировой войны в США была создана целая наука, которая называлась «советология», изучавшая СССР со всех сторон: её географию, историю, экономику, культуру, науку и образование и всё-всё-всё. Конечно, огромные средства американских налогоплательщиков тратились на изучение СССР вовсе не из симпатии к стране Советов, а из вполне прагматических соображений: США готовились к реальной войне и не желали повторять ошибки своих «предшественников». Например, нацистов, разработавших свой план «Барбаросса» на основании домыслов и предположений, что Советская Россия – отсталая страна, которая падёт при первом же натиске. Потом они удивлялись: как это СССР сумел перестроить экономику на военные нужды в кратчайшие сроки?! Почему финансовая система СССР не только не развалилась, но и окрепла?! Каким образом эвакуиро-

ванные на восток промышленные предприятия начинали работать на новом месте в течение нескольких недель?!

И главная ошибка нацистов – они недооценили советских людей. Они не могли понять: почему русские сопротивляются до последнего?! Почему не сдаются, как бельгийцы или французы?!

ДА, нацисты знали, что на территории СССР железнодорожная колея чуть шире, чем в Европе. Да, они знали, что военные грузы, перевозимые железнодорожными эшелонами, невозможно доставлять на передовую с заводов в Германии (Чехии, Франции и т.д.) напрямую – требуется замена колёсных пар на границе. Это не было бы проблемой, только вот партизаны взрывали пути, пускали под откос составы, разрушали железнодорожную инфраструктуру, которая была крайне важна для снабжения передовых частей, но содержание которой (из-за партизанской войны) оказалось непосильным бременем для оккупантов.

Так вот, американцы старались просчитать каждую мелочь, что возможно станет на их пути в войне с СССР. Для этого они привлекали лучших специалистов, работали кропотливо и ответственно, не допуская пустого бахвальства и снобизма, ибо на кон была поставлена победа в возможной войне.

СОВЕТОЛОГИЯ с развалом СССР не исчезла. Она продолжала изучать нас. Теперь – как Россию. Сначала – как Россию Ельцина, потом – как Россию Путина. И начинать войну против России без экспертизы советологов никто не будет.

Заметьте, что советология создавалась для борьбы с коммунистической Россией. Для этих же целей существовал блок НАТО и велась гонка вооружений. СССР давно уже нет, но главным противником США и его союзников до сих пор является Россия. Не коммунистический Китай, а уже вполне капиталистическая Россия. Нетрудно сделать вывод, что противостояние шло (и продолжается) не между либеральной и социальной идеологиями, а между западноевропейской цивилизацией и Россией как таковой.

Можно долго анализировать это противостояние, приводить доводы, доказательства, но в конечном итоге, всё сводится к одному: **Россия негодна западноевропейскому миру в любом случае, какая бы политическая или экономическая система в ней не главенствовала, какое бы правительство её не возглавляло! От России требуется только одно: чтобы её не было!**

И все потуги так называемой «пятой колонны» (либеральной оппозиции) на-

правлены именно на развал России как дееспособного государства. Неслучайно они так настойчиво требуют реформировать армию, внедрить западные стандарты образования, изменить отношение к нетрадиционным культурам и т.п.

НО вернёмся к перспективе новой полномасштабной войны – войне между США и НАТО с одной стороны, и Россией – с другой. Возможна ли она? Судя по массе вооружений, пропагандистским атакам СМИ, риторике политиков – вполне возможна. Однако следует помнить, что ни одна война не начинается просто так, с бухты-баракхты. Для войны должен существовать ряд предпосылок – экономических, политических, идеологических и др. Кроме того – необходима политическая воля «власть имущих». Существуют ли все эти условия в современном мире? Нет!

С одной стороны, может показаться, что мировая война позволит решить проблему «финансового пузыря», который грозит лопнуть в обозримом будущем, и похоронить под своими обломками всю мировую систему либеральной экономики. Однако война должна пройти по такому сценарию, чтобы сохранить основы системы. Но расчёты показывают, что крупномасштабная война либо разрушит саму систему либерализма, либо не решит основные проблемы современного мира.

В мире идут процессы создания Единого Общемирового Государства на основе интересов финансового олигархата. Развитие нашей цивилизации привело к тому, что наиболее значимой и «продвинутой» её частью стали ростовщические кланы, зародившиеся в средние века в Венеции и постепенно подмявшие под своё влияние сначала всю Западную Европу, а потом (через США) и весь мир. Расследовать, как это произошло, – отдельная тема. Не буду останавливаться на ней подробно, а интересующихся отошлю к книге американского исследователя итальянского происхождения Джованни Аригги: «Долгий двадцатый век. Деньги, власть и истоки нашего времени», где всё подробно расписано.

ФАКТ остаётся фактом: современный мир является продуктом развития интересов финансового олигархата, который с некоторых пор потерял территориальную и национальную привязанность, став некой надгосударственной и наднациональной силой, получившей в результате развития цивилизации возможность обрести мировое господство! И не только Россия является для них препятствием на пути к власти в мировом масштабе. Любое государство, ставящее национальные интересы выше

наднациональных, должно быть дезавуировано. И не имеет значения – это отсталый Ирак или «цивилизованная» Франция.

Но продолжим о новой мировой войне, которая вроде бы назревает, но не имеет никаких шансов начаться. Одно дело, что она не решит проблемы, а другое – она вызовет массу других, не просто «ещё более сложных», а катастрофических для финансового олигархата.

ДАВАЙТЕ говорить прямо: наднациональный финансовый олигархат вполне устраивает режим Путина. Конечно, среди финансовых кланов нет единства, но существующая в России система вполне стабильно работает на интересы Фининтерна (финансового интернационала). Российские олигархи вкладываются исключительно в западные банки. Коррупционные схемы на основе сверхдоходов от сырьевой экономики питают исключительно мировой бизнес. Стоит ли менять шило на мыло (Путин на Навального, например)? Конечно, между этими двумя личностями есть огромная разница, и для некоторых кланов мировых финансистов Навальный более желательный лидер России, чем Путин. Но...

Выше я уже говорил о советологии, которая никуда не исчезла и продолжает анализировать (и прогнозировать) ситуацию в России на строго научной основе. Замена путинской коррупционной системы под контролем спецслужб на прямое подчинение Российского государства интересам «цивилизованного» мира чревато социальным взрывом в России.

Для мирового сообщества имеется только один интерес: чтобы России как национального государства не было. Если в Кремль вселятся специалисты по переподчинению интересов Российского государства с национальных на общемировые, это будет только благом для глобальных финансовых кланов. Вот только существует реальная опасность, что население страны этого не поймёт и начнёт сопротивляться. Причём это сопротивление будет «началом конца истории».

ПРЯМАЯ война с Россией для мировых олигархических кланов – предприятие крайне рискованное. Россия до сих пор остаётся единственной страной в мире, способной нанести «неприемлемо большой» ответный удар. Просчитать всё невозможно, и никто не гарантирует немедленное падение России от внезапной и массовой ядерной атаки. И достаточно одной ядерной боеголовки в центр финансовой жизни США, как сам смысл противостояния с Россией окажется утерян.

Но представьте, что война с Россией всё-таки началась. Может ли современная Россия воевать с США и НАТО? Нет. Россия может выиграть «пятнадцатидневную войну», но для ведения войны «двухнедельной» и более у неё нет потенциала. Война – это перестройка экономики на военные рельсы. Это перенаправление инфраструктуры. Это изменение приоритетов финансирования. Война – это перестройка государственных институтов в мощный кулак сопротивления.

Может ли современная Россия в короткие сроки перестроиться на военные рельсы в случае мировой войны? Ведь для этого надо мобилизовать промышленность (прежде всего – машиностроение), перенаправить финансовые потоки, снизить уровень потребления, ограничить права и свободы граждан. Возможно ли это у нас, где промышленность развалена, национальная валюта напрямую контролируется иностранными (прежде всего американскими) агентами на финансовом рынке, а так называемая «культурная элита» – это сплошной «гламурняк», который за доллары не то что страну – мать родную продаст?

После начала Великой Отечественной все предприятия перепрофилировались на военные заказы.



Каждый завод, где имелись металлообрабатывающие станки, перешёл на выпуск оружия, снарядов, запчастей на военную технику. Швейные и обувные фабрики – на выпуск обмундирования. Что можно ожидать от современной российской промышленности? Сомневаюсь, что газонасосные и нефтеперекачивающие станции можно приспособить под выпуск снарядов, а супермаркеты и бутики – на пошив солдатского белья!

ИТАК, перестроить промышленность на военные рельсы не получится. Кроме того – обвал рубля (а это естественная мера, которая будет предпринята для подавления России) вызовет коллапс экономики. Не надо тешить себя иллюзиями: современная Россия – заложник своего положения в мировом сообществе.

Возникает вопрос: если Россию так просто победить, почему этим не пользуются? Ан нет – победить можно только в сравнительно длительной (больше полутора недель) войне, а ведь всё может решиться намного раньше – время подлёта ракет до цели меньше часа. Уничтожить Россию ценой краха всей цивилизации – это слишком дорогая цена. К тому же рискованная.

Война с Россией обострит противоречия современной цивилизации. Кроме того, некоторые исследователи (прежде всего в США) полагают, что военный конфликт Запада и России приведёт к обратному результату: вместо уничтожения России – к её укреплению. Вместо установления прозападного (целиком и полностью либерального) правления – к победе левых патриотических сил. И возможно, что они правы.

Судите сами.

Во-первых, такой военный конфликт вызовет подъём патриотических настроений в обществе.

Во-вторых, окажется, что государство не в состоянии вести войну, поскольку всё давно распродано и разворовано. У нас нет промышленности, нет национальной валюты, а все государственные активы находятся в западных банках.

В-третьих, так называемая либеральная оппозиция сразу же выступит с пораженческих позиций, склоняя страну к немедленной капитуляции перед «прогрессивным» миром.

«**П**атовая ситуация», о которой я говорил в самом начале статьи, выйдет из равновесия – обнажатся противоречия между властью, оппозицией и народом. Кремль не сможет противостоять агрессии, либералы будут приветствовать антироссийскую войну, а народ будет идентифицировать себя как национальная общность. В этих условиях произойдёт объединение национально-патриотических сил вне власти, и борьбу с агрессией будут вести не государственные институты, а народные массы во главе с левыми политическими силами. Правые (либеральные) окажутся в положении изгоев.

И тогда реставрация социализма и СССР окажется реальной. Причём на новой, более мощной основе. Именно этого и боятся аналитики-советологи. И поэтому перспектива «большой войны» между НАТО и России крайне призрачна.

Рафаэль БАСЫРОВ

ГЛАВНЫЕ «ГОРДОСТИ» СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Я в восторге от Нью-Йорка города. Но кепчонку не сдерну с виска. У советских собственная гордость: на буржуев смотрим свысока.

Владимир МАЙКОВСКИЙ. «Бродвей». 1925 г.

30 ДЕКАБРЯ 1922 года был создан СССР. Его история не скупилась на поводы для гордости. Народ, победивший фашизм, открывший путь в космос, живущий на огромной территории, не мог не испытывать гордости за свою державу.

«ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ»

КОГДА советский человек вдруг начинал рефлексировать по поводу собственной полноценности как гражданина СССР, ему достаточно было просто взглянуть на глобус, чтобы все сомнения разом улетучились. Фигурально территория СССР напоминала прикорнувшего розового племенного бычка, у которого роль подушки выполняла остальная Европа, а роль матраса – Азия. Этот факт крепко поддерживал «кепчонку» на голове обладателя советского паспорта в любом городе мира, поскольку всем было понятно, что с жителями страны таких размеров шутки плохи...

НАРОД-ПОБЕДИТЕЛЬ

ОСПОРИТЬ этот факт невозможно. Именно Советский Союз нанес решающее поражение немецкой военной машине в самой грандиозной войне во всемирной истории, пожертвовав почти 30 миллионами своих граждан. Спустя века, когда многие названия современных стран будут восприниматься примерно так, как сейчас мы воспринимаем Шумер или Аккадское царство, даже самые нерадивые школьники будут знать и уважать таинственную аббревиатуру СССР.

ПЕРВЫЕ В КОСМОСЕ

СССР первым вышел в космическое пространство, и этим все сказано. Покорение Эвереста, изобретение персонального компьютера, мобильного телефона и интернета, клонирование овцы, статус самой богатой страны в мире – всё это вместе взятое не способно сравниться с этим достижением советского народа. Пожалуй, только изобретения колеса и письменности могут как-то посоперничать с советским космическим первенством. Гражданин СССР постоянно помнил об этом. А когда память растворялась в бессознательном, в дело вступали «напоминалки», маркеры в виде сигарет «Лайка», портретов Юрия Гагарина на ремешках часов и бесчисленные товары с названием «Спутник». Почти каждый советский гражданин после 1961 года мог назвать первую десятку (а иногда и двадцатку) советских космонавтов согласно очереди их отправки в космос, сказать, какой именно экипаж находится в данный момент на орбите, и считал, что 12 апреля должен быть выходным днем наряду с 8 марта, 1 и 9 мая.



ХОККЕЙНАЯ СЛАВА

Явление советского хоккея миру можно назвать настоящим чудом. До 1946 года в СССР в хоккей с шайбой играли только в Прибалтике и Западной Украине. И играли, прямо скажем, так себе. На остальной части Советского Союза гоняли на льду только плетеный мяч. Именно с конверсией мастеров плетенного мяча в игроков хоккея с шайбой начался феномен под названием «Советский хоккей». Спустя всего 8 лет сборная СССР в Стокгольме впервые в истории сыграла на чемпионате мира и сенсационно стала чемпионом, обыграв «хоккейных богов» из Канады с разгромным счетом 7-2. Это было равноценно тому, если бы сегодня, к примеру, сборная Китая стала чемпионом мира по футболу, обыграв в финале бразильцев – 4-1. За всю советскую историю сборная СССР выиграла 8 раз Олимпийские игры, 22 раза чемпионат мира. Это всего за 38 лет участия в международных турнирах. Такое достижение вряд ли кому-то под силу повторить в текущем столетии.

БАЛЕТ

НА самом деле, «балетная гордость» была заложена еще в царской России великим импресарио Дягилевым с его Русскими сезонами. Еще тогда балет стал визитной карточкой всей русской культуры на Западе. Но в Советском Союзе он развился до настоящего культа. Билеты в Большой театр были хроническим дефицитом в СССР. Это уникальный случай в истории, когда откровенно элитарное искусство вдруг приобрело беспрецедентно массовую популярность. Конкурировать с балетом с 1970-х годов способно было только фигурное катание. Однако в этом виде спорта у нас были вполне достойные соперники, а поводов гордиться меньше. С положением балета в Советском Союзе был очень странный нюанс: его нередко использовали на телевидении в качестве «заглушки» негативных событий. Смерть очередного генерального секретаря ЦК КПСС, августовский

путч, а порой даже срыв какой-то прямой трансляции непременно сопровождался демонстрацией «Лебединого озера». Остается загадкой, почему именно этот балет Чайковского стал «саундтреком» для дурных событий. Возможно, кто-то из высоких партийных чиновников решил, что история принцессы Одетты, превращённой злым магом в лебедя, действует на советских граждан расслабляюще и не дает им пуститься во все тяжкие.

ОТСУТСТВИЕ БЕЗРАБОТИЦЫ

ЭТИМ фактом советский гражданин мог заткнуть за пояс любого жителя «загнивающего Запада». Право на труд было священным в стране строителей коммунизма. История сохранила нам даже имя последнего безработного, которым был московский слесарь Михаил Георгиевич Шкунов. Но и он был оперативно трудоустроен в 1936 году центральной биржей, после чего само учреждение прекратило свое существование.

«ПО СРАВНЕНИЮ С 1913-М ГОДОМ...»

ЭТУ загадочную присказку из советских учебников по истории помнит каждый, кому посчастливилось учиться в старших классах школы в эпоху СССР. Дело в том, что в Советском Союзе все материальные достижения было принято сравнивать именно с этим годом, который был самым успешным с экономической точки зрения в царской России. Каждому советскому школьнику было очень лестно увидеть, что, например, в производстве чугуна и прокате стали мы значительно превосходим «русских из прошлого». Возникало ощущение причастности к чему-то великому, грандиозному. Любопытно, что сегодняшняя Россия по некоторым статистическим показателям уступает достижениям 1913-года. Но об этом нынешние школьники уже не узнают из своих учебников.

По материалам альманаха «История от «Русской Семёрки»



«...НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ»



«Почему нельзя придумать города для одиноких? Никто не обнимается на улицах, не лижется на эскалаторах в метро. Только люди без пар. А если пара образовалась, то сразу выселять из города».

«Одиночество — это когда тебя никому забрать из морга. Все остальное так — временные трудности».

Герои двух, казалось бы, абсолютно разных по форме и содержанию пьес, поставленных на сцене общедоступного театра «Периферия», живут в одном и том же мире — мире одиночества. А сами произведения раскрывают одну и ту же тему. Всё того же одиночества.

Первое высказывание принадлежит совсем ещё молодой девушке Наташе (в исполнении Лизы Валяевой), потерявшей своего любимого. Потерявшей навсегда и по своей вине. Навсегда потому, что тот однажды ушёл и не вернулся. По своей вине потому, что... Наверное потому, что слишком молода, а хотела казаться взрослой и поступать по-взрослому, не ведая, что взрослость как раз и предполагает принятие взвешенных решений, отличающихся от юношески максималистских.

Хотела проявить принципиальность и наказать любимого за измену, которой не было, но которую простить не могла. Зато смогла погубить того, кого любила. В юности ведь любая проблема разрастается до вселенских масштабов и может перерасти в трагедию.

Каждый город может стать для человека городом одиночества, если человек этот вовремя не помог и не поддержал того, кто в этом сильно нуждался. У каждого из героев пьесы «Города одиночества» Олега

Охотникова был шанс спасти своего друга, любимого, знакомого. Надо было лишь сделать небольшое усилие, шаг навстречу правде (совсем не горькой, напротив, расставившей бы всё по своим местам) и прочь от трагедии.

Но те, кто мог сказать нужные слова, их не сказали. Та, что должна была услышать, не поверила бы. А тот, кто всё это время говорил правду, не был ни понят, ни прощён. И в результате пропал и погиб, сломав сразу несколько жизней.

Герой «Обнимаркета» Дмитрия Соколова считал, что он знает жизнь настолько, что может всех переиграть. Это он, Дима, произносит ту самую остроумную фразу об одиночестве, оказавшуюся всего лишь бравадой.

Случайно познакомившись в городе Сухой Лог с девушкой Полиной, предоставлявшей... свои объятия («без всяких задних мыслей», просто объятия) всем в этом нуждающимся, Дима, прикинувшись дурачком, думал, что переиграл наивную «чукотку».

Украл идею, он переводит её на коммерческие рельсы и уже в Москве открывает свой бизнес по предоставлению объятий (опять же, не подумайте плохого). И тут оказывается, что в огромном мегаполисе живёт огромное количество несчастных одиноких людей, готовых платить деньги за... объятия, дабы обрести душевное спокойствие.

«Мегаполис. Город одиночек. Город интернета и селфи. Здесь все так хотят быть красивыми и успешными, что боятся показать слабость. Покажешь себя слабым, больным — уважать перестанут», — с чувством превосходства успешного биз-

несмена втолковывает он Полине, спустя десять лет посетившей своего случайного знакомого по «обнимашкам».

Крайней степенью одиночества считает Дима селфиманию с выкладыванием своих фото в соцсети в надежде на кучу лайков: **«Есть лайки — значит, ты кому-то нужен. Нет лайков — все! Ты — мой пациент».**

Впрочем, даже если тысячи лайков соберёшь, от одиночества не спасёшься, ведь вся эта селфимания — не более чем самообман, и пользователи интернета твоими друзьями не станут, хоть таковыми там именуются.

И опять мысленно переносишься в «Города одиночества» и вспоминаешь слова Кости (актёр Денис Кораблёв) — друга пропавшего Ильи, у которого не хватило духу ни правду сказать, ни вытерпеть вместе испытания, свалившиеся на голову: **«Я с уверенностью могу заявить, что я — хороший друг. Если у кого-то из моих близких случилась беда — приеду, помогу, хоть в Анадырь, хоть в три утра. Если у кого-то день рождения, месяц ломаю голову, как поздравить, что подарить, устраиваю настоящий праздник для человека, не жалея ни сил, ни времени, ни денег. Но никто никогда не заморачивался с подарком на мою «днюху». Никто никогда не приезжал ко мне за тысячу километров, чтобы навестить. Никто не пытался помочь пережить тяжелые времена. Я — хороший друг. Но друзей у меня нет. И это больно».**

Сколько в нашей жизни таких хороших людей, ничего хорошего никому не сделавших... Не из таких ли сама Наташа — любовь всей Илюхиной жизни, оказавшейся недолгой. Ведь и после всего произошедшего Наташа не хочет признать своей вины («Ведь это он мне изменил!»), а лишь только меч-

тает, чтобы все от неё отстали. Что ж, и Косте, и Наташе самое место в городе одиночества. Хотя, боюсь, и там им будет больно.

Тему одиночества две пьесы раскрывают по-разному: первая — через трагедию, вторая — через игру. И если в первом случае утрату не вернуть и случившегося не исправить, то во втором герой, пожалуй, должен крепко задуматься: если ты уверен, что играешь кем-то, то подумай ещё и над тем, что этот кто-то тоже может играть тобой, и кто из вас выиграет — бог весть.

Острые темы, затронутые в произведениях, воплощаются на сцене «Периферии» ярко, смело и вызывающе. Где-то даже шокируют. И поэтому задевают за живое.

Весьма откровенно, но тонко и со вкусом поставлены и сыграны Николаем Смирновым и Еленой Цветницкой пикантные сцены во втором акте «Обнимаркета», когда происходит неожиданная смена тональности спектакля — от комедии положений к драме и вновь к комедии, но уже характеров.

Пронзительной современной музыкой, бешеной игрой света, криками и визгами студенческой тусовки, базарной молодёжной лексикой наполнен спектакль «Города одиночества». И в то же время — неторопливыми, длинными и глубокими монологами героев, одетых в балахоны и освещающих в темноте свои лица карманными фонариками, отчего кажется, что это не люди, а восковые фигуры. Его герои как будто выступают на судебном процессе, только не в качестве подсудимых, а в статусе свидетелей — свидетелей гибели человека. Равнодушных, эгоистичных, высокомерных, хотя и страдающих от всего этого.

Создатели спектакля вовлекают зрителя в действие, и вот уже зал встаёт, и каждый зритель держит за руку своего соседа справа и слева. И эта связка даёт надежду, что поодиночке всем собравшимся здесь уже не пропасть. Ведь у них есть свой театр.

Александр ТОКАРЕВ



ПРИБЛИЖАЮТСЯ праздники - Новый год и Рождество, и вместе с этим начинается продажа фейерверков, бомбочек. Конечно, многие люди стремятся сразу же по возможности их купить, однако не нужно забывать, что не только у розничных торговцев, но и в специализированных магазинах можно наткнуться на контрафакт, т.е. подделку.

ОПАСНЫЕ ФЕЙЕРВЕРКИ, ИЛИ КАК НЕ ПОКАЛЕЧИТЬСЯ ПЕРЕД НОВЫМ ГОДОМ

Итак, разберемся, что нужно знать, чтобы не купить подделку и не покалечиться. Рассмотрим несколько важных правил.

1. Опасно покупать пиротехнические изделия в интернет-магазинах и на нелегальных торговых точках, так что требуйте у продавца все документы: где произведено изделие и есть ли лицензия на торговлю подобными товарами.

2. Советуйтесь с родственниками, знакомыми и друзьями, узнавайте, в каких магазинах и киосках они покупают фейерверки.

3. Не покупайте изделия на первой попавшейся точке. С одной стороны, цена может быть сравнительно небольшой, однако такая экономия денег может стоить

вам здоровья, а иногда и жизни.

4. На самом изделии должна быть инструкция по использованию фейерверка.

5. Упаковка не должна быть поврежденной или отсыревшей.

6. На изделиях должен стоять товарный знак и адрес предприятия, где произведен фейерверк и телефон производителя.

7. Не покупайте сразу много пиротехники и не храните ее дома в больших количествах, особенно во влажных помещениях с температурой выше 30 градусов.

8. Намокшую пиротехнику лучше сразу же выбросить.

Также нужно напомнить о нескольких

правилах пользования пиротехникой:

1. Применять изделие только на открытом воздухе.

2. Не направлять фейерверк на людей или животных.

3. Если изделие не сработало, лучше не подбирать его, дабы не пострадать.

В заключение остается добавить, что прежде чем покупать пиротехнику, нужно сначала все правильно обдумать, посоветоваться, а главное — лучше всегда покупать фейерверки в одном и том же магазине или ларьке. Ну и соблюдать все вышеперечисленные правила пользования и покупки пиротехнических изделий.

Никита ПИНЧУК



ПОНЕДЕЛЬНИК 11 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 02.00, 4.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Бабий бунт» 16+
13.50, 18.00, 02.15 «Время покажет» 16
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00, 03.15, 04.05 «Мужское / Женское» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+
00.30 «Вечерний Ургант» 16+
01.00 «Познер» 16+
04.15 «Модный приговор»

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное время
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-17» 12+
00.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02.50 «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» 12+

НТВ

06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «Специальный выпуск» 16+
19.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
22.50 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» 16+
00.55 «Итоги дня»
01.25 «Поздняков» 16+
01.40 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+
02.55 «Малая земля» 16+
03.55 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 16.00, 20.00, 00.45 Новости культуры
07.35 Пряничный домик
08.35 «Пешком...»
09.35, 23.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН»
11.15, 19.00 «Наблюдатель»
12.10, 01.30 ХХ век
13.15 «Мы - грамотеи!»
13.55 «Белая студия»
14.35 «Куклы»
15.15 «Гонимый круг»
15.30 Библийский сюжет
16.10 «Я, Майя Плисецкая...»
17.35 «На этой неделе...»
18.00 «Агора»
20.10 Закрытие XVIII Международного конкурса «Щелкунчик»
22.00 «Спокойной ночи!»
22.40 «Нескучная классика...»
23.20 «Дворцы взорвать и ухаживать...»
01.00 «Мастерская архитектуры»
02.25 «Про тетюга»
02.40 Произведения Щедрина

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня
09.00, 10.15, 11.05 «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости
13.20, 14.15, 15.05 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ.»

СКРЫТЫЙ ВРАГ» 16+
18.10 «Зафронтовые разведчики» 12+
19.40 «Легенды госбезопасности» 16+
20.35 «Теория заговора» 12+
21.20 «Специальный репортаж» 12+
21.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
22.35 «Особая статья» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+
01.00 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» 12+
04.25 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» 12+

РЕН ТВ

06.00, 10.00 «Военная тайна» 16+
07.00, 12.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00, 00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Шокирующие гипотезы»
21.00 «РОЛЛЕРБОЛ» 16+
23.00 «Водить по-русски» 16+
01.25 «Как устроена Вселенная» 16+
02.20 «ЭШ ПРОТИВ ЗЛОВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ» 18+
03.00 «ТРЕНЕР» 12+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Джейми: обед за 30 минут» 16+
08.30, 00.40 «6 кадров» 16+
08.55, 09.55, 10.55 «По делам несовершеннолетних» 16+
11.55, 12.55, 13.55 «Давай разведёмся!» 16+
14.55, 15.55 «Тест на отцовство» 16+
16.55, 17.55, 19.00 «Понять. Простить» 16+
20.00 «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ» 16+
21.50 «САМАРА» 16+
23.40 «Свадебный размер» 16+
01.30 «ХОРОШИЕ РУКИ» 16+
04.35 «НАСЛЕДНИЦА» 16+

СТС

07.00 «Смешарики» 0+
07.35 «Приключения Кота в сапогах» 6+
08.25 «СМЫВАЙСЯ!» 0+
10.00, 23.30 «Шоу «Уральских пельменей» 12+
10.30 «МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ» 16+
12.35 «Успех» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00, 20.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
21.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «ОДНОКЛАССНИЦЫ» 16+
00.30 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком» 18+
01.30 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
02.30 «ДЖУНГЛИ» 6+
04.00 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ» 16+

ВТОРНИК 12 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.15 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.15, 4.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55, 03.25, 04.05 «Модный приговор»
13.15 «Бабий бунт» 16+
13.50, 18.00, 01.30 «Время покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+
00.40 «Вечерний Ургант» 16+
02.30 «Мужское / Женское» 16+
04.35 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести

12.40, 15.40, 18.40, 21.45 Местное время
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-17» 12+
00.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02.50 «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» 12+

НТВ

05.35 «Поедем, поедим!» 0+
06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «Специальный выпуск» 16+
19.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
22.50 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» 16+
00.55 «Итоги дня»
01.25 «Идея на миллион» 12+
02.50 Квартирный вопрос 0+
03.50 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 16.00, 20.30, 00.45 Новости культуры
07.35 Пряничный домик
08.35 «Пешком...»
09.05, 22.10 «Правила жизни»
09.35, 23.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН»
10.30 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова»
11.15, 19.05 «Наблюдатель»
12.10, 01.40 ХХ век
13.45 «Джек Лондон»
14.35 «Суровый ангел»
15.15 «Магия стекла»
15.30 «Дворцы взорвать и ухаживать...»
17.15 Важные вещи
17.30 «2 Верник 2»
18.20 «Революция и конституция»
20.00 «Эрмитаж»
21.05 Ступени цивилизации
22.40 Искусственный отбор
01.00 «Тем временем»
02.45 Элисо Вирсаладзе в Московской консерватории

ЗВЕЗДА

06.00 «Боевые награды Советского Союза. 1917-1941» 12+
07.00 Сегодня
09.00, 10.15, 11.05, 14.15, 15.05 «РАЗВЕДЧИКИ» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости
15.20 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» 12+
19.40 «Легенды госбезопасности» 16+
20.35 «Легенды армии» 12+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Улика из прошлого» 16+
22.35 «Особая статья» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+
01.00 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» 12+

РЕН ТВ

05.30 «Территория заблуждений» 16+
07.00, 12.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 16.55, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «РОЛЛЕРБОЛ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.00 «Самые

шокирующие гипотезы»
21.00 «МАСКА ЗОРРО» 12+
23.30 «Водить по-русски» 16+
00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
01.30 «ЭШ ПРОТИВ ЗЛОВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ» 18+

ДОМАШНИЙ

06.25, 08.30, 19.00, 00.40 «6 кадров» 16+
06.30, 07.30 «Джейми: обед за 30 минут» 16+
09.00 «По делам несовершеннолетних» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «Давай разведёмся!» 16+
15.00, 16.00 «Тест на отцовство» 16+
17.00 «Понять. Простить» 16+
18.05, 19.05, 21.50 «САМАРА» 16+
20.00 «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ» 16+
23.40 «Свадебный размер» 16+
01.30 «ХОРОШИЕ РУКИ» 16+
04.35 «НАСЛЕДНИЦА» 16+

СТС

06.30 «ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!» 16+
07.00 «Смешарики» 0+
07.40 «Новаторы» 6+
08.00 «Смешарики» 0+
08.25 «Три кота» 0+
08.40 «Команда Турбо» 0+
09.05 «Семейка Крудс» 6+
10.00, 01.00 «Уральские пельмени. Любимое» 16+
00.55 «Итоги дня»
10.30, 23.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
12.00 «ОДНОКЛАССНИЦЫ» 16+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00, 20.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «ОДНОКЛАССНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ» 16+
01.30 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
02.30 «КРИК-2» 16+
04.45 «ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА» 0+

СРЕДА

13 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.25 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.15, 4.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55, 03.25, 04.05 «Модный приговор»
13.15 «Бабий бунт» 16+
13.50, 18.00, 01.30 «Время покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+
00.40 «Вечерний Ургант» 16+
02.30 «Мужское / Женское» 16+
04.35 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.40, 15.40, 18.40, 21.45 Местное время
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-17» 12+
00.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02.50 «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» 12+

НТВ

05.25 «Поедем, поедим!» 0+
06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+

13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «Специальный выпуск» 16+
19.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
22.50 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» 16+
00.55 «Итоги дня»
01.25 «Идея на миллион» 12+
02.50 «Дачный ответ» 0+
03.50 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 16.00, 20.30, 00.45 Новости культуры
07.35 Пряничный домик
08.05 «Легенды кино»
08.35 «Пешком...»
09.05, 22.10 «Правила жизни»
09.35, 23.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН»
10.30 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова»
11.15, 19.05 «Наблюдатель»
12.10, 01.40 ХХ век
13.45 «Чарлз Диккенс»
13.55 Искусственный отбор
14.35 «Эволюция человека»
15.30, 23.20 «Дворцы взорвать и ухаживать...»
16.10 К юбилею композитора. Родион Щедрин
18.05 «Ближний круг»
20.00 «Эрмитаж»
20.45 Главная роль
21.00 Ступени цивилизации
22.40 «Абсолютный слух»
01.00 «План Маршалла»
02.40 «Формула успеха!»

ЗВЕЗДА

06.05 «Боевые награды Советского Союза. 1941-1991» 12+
07.00 Сегодня
09.00, 10.15, 11.05, 14.15 «РАЗВЕДЧИКИ» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости
15.05 «РАЗВЕДЧИКИ» 16+
15.20 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» 12+
19.40 «Легенды госбезопасности» 16+
20.35 «Последний день» 12+
21.20 «Специальный репортаж» 12+
21.45 «Секретная папка» 12+
22.35 «Процесс» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+
01.00 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» 12+
04.10 «ПОДВИГ ОДЕССЫ» 6+

РЕН ТВ

05.00, 10.00 «Территория заблуждений» 16+
07.00, 12.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
13.00, 17.05, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «МАСКА ЗОРРО» 12+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.00 «Самые шокирующие гипотезы»
21.00 «ЛЕГЕНДА ЗОРРО» 16+
23.30 «Смотреть всем!» 16+
00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
01.30 «ЭШ ПРОТИВ ЗЛОВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ» 18+
04.00 «Тайны Чапман» 16+

ДОМАШНИЙ

06.35, 08.30, 19.00, 00.40 «6 кадров» 16+
07.00, 07.30 «Джейми: обед за 30 минут» 16+
09.00 «По делам несовершеннолетних» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «Давай разведёмся!» 16+
15.00, 16.00 «Тест на отцовство» 16+
17.00 «Понять. Простить» 16+
18.05, 19.05, 21.50 «САМАРА» 16+
20.00 «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ» 16+

23.40 «Свадебный размер» 16+
01.30 «ХОРОШИЕ РУКИ» 16+
04.40 «БРАТСКИЕ УЗЫ» 16+

СТС

06.20 «ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!» 16+
07.00 «Смешарики» 0+
07.40 «Новаторы» 6+
08.00 «Команда Турбо» 0+
08.25 «Три кота» 0+
08.40 «Команда Турбо» 0+
09.05 «Семейка Крудс» 6+
10.00 «Уральские пельмени. Любимое» 16+
10.30, 00.15 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
12.00 «ОДНОКЛАССНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ» 16+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00, 20.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «ПРИЗРАК» 6+
01.30 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
02.30 «КРИК-3» 16+
04.40 «ВЕК АДАЛИН» 16+

ЧЕТВЕРГ

14 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.25 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 16.00, 19.00, 4.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Время покажет» 16+
13.00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция
16.15 «Время покажет» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
23.00 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+
01.10 Кубок Первого канала по хоккею 2017 г. Сборная России – сборная Швеции. Трансляция из Москвы
03.00 «Мужское / Женское» 16+
03.50, 04.05 «Модный приговор»
04.55 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ

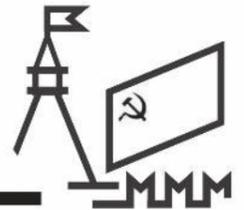
06.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное время
13.00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
20.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
22.00 «Русская серия» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-17» 12+
00.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02.50 «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» 12+

НТВ

05.20 «Поедем, поедим!» 0+
06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «Специальный выпуск» 16+
19.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
22.50 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» 16+
00.55 «Итоги дня»
01.25 «Идея на миллион» 12+
02.50 «НашПотребНадзор» 16+
03.50 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 16.00, 20.30, 00.45 Новости



культуры
07.35 Пряничный домик
08.05 «Легенды кино»
08.35 «Пешком...»
09.05, 22.10 «Правила жизни»
09.35, 23.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН»
10.30 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова»
11.15, 19.05 «Наблюдатель»
12.10, 01.40 ХХ век
13.10 «Хулиган с душой поэта»
15.30, 23.20 «Дворцы взорвать и уходить...»
16.10 Балет «Чайка»
17.40 «Россия, любовь моя!»
20.00 «Эрмитаж»
20.45 Главная роль
21.05 Ступени цивилизации
21.55 «Спокойной ночи!»
22.40 «Энигма»
01.00 «Формула академика Колмогорова»
02.40 Д. Шостакович
03.40 Цвет времени

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня
09.00, 10.15, 11.05, 11.20, 15.05 «РАЗВЕДЧИЦЫ» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости
15.50 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» 12+
19.40 «Легендыгосбезопасности» 16+
20.35 «Легенды космоса» Константин Циолковский. 6+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Код доступа» 12+
22.35 «Процесс» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+
01.00 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 6+
03.40 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 12+

РЕН ТВ

«Территория заблуждений» 16+
07.00, 10.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «ЛЕГЕНДА ЗОРРО» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.00 «Самые шокирующие гипотезы»
21.00 «МЗВЕРИК» 12+
23.30 «Смотреть всем!» 16+
00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+

ДОМАШНИЙ

06.35, 08.30, 19.00, 00.40 «6 кадров» 16+
07.00, 07.30 «Джейми: обед за 30 минут» 16+
09.00, 11.00 «По делам несовершеннолетних» 16+
12.00 «Давай разведёмся!» 16+
15.00 «Тест на отцовство» 16+
17.00 «Понять. Простить» 16+
18.05, 19.05, 21.50 «САМАРА» 16+
20.00 «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ» 16+
23.40 «Свадебный размер» 16+

СТС

07.00 «Смешарики» 0+
07.40 «Новаторы» 6+
08.00 «Команда Турбо» 0+
08.25 «Три кота» 0+
08.40 «Команда Турбо» 0+
09.05 «Семейка Крудс. Начало» 6+
10.00, 23.45 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.15 «ПРИЗРАК» 6+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00, 20.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «КОРПОРАТИВ» 16+

ПЯТНИЦА 15 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Бабий бунт» 16+
13.50, 18.00 «Время покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское /Женское» 16+
19.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
20.55 «Поле чудес» 16+
22.00 «Время»
22.30 «Голос» Новый сезон 12+

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 18.00, 21.00 Вести
13.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
22.00 «Юморина» 12+

НТВ

05.40 «Поедем, поедим!» 0+
06.00, 07.05 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00, 11.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00 «Место встречи»
17.30 «ЧП. Расследование» 16+
18.00 «ПРОСТО ДЖЕКсон» 16+
20.40 «БАРСЫ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
07.35 Пряничный домик
08.05 «Легенды кино»
08.35 «Пешком...»
09.05 «Россия, любовь моя!»
09.35 «Тринадцать плюс...»
10.15 «Балахонский манер»
11.20 Шедевры старого кино.
«ДВЕ ВСТРЕЧИ»
13.00 Цвет времени
13.15 «План Маршалла»
13.55 «Энигма»
15.30 «Дворцы взорвать...»
16.10 К юбилею композитора
17.05 «Фидий»
17.15 «Царская ложа»
17.55 «Письма из провинции»
18.30 Большая опера - 2017 г.
20.00 «Эрмитаж»
20.45 «Синяя Птица»
22.50 «Искатели»
23.35 «Линия жизни»

ЗВЕЗДА

06.25 «Пять дней в Северной Корее» 12+
07.10 «НЕПОБЕДИМЫЙ»
09.00, 10.15, 11.05, 14.15, 15.05 «РАЗВЕДЧИЦЫ» 16+
10.00, 14.00, 19.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости
16.00 «Кремлевцы. 100 лет без поражений» 12+
17.05 «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»» 6+
19.40 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 12+
22.20 «ЕВДОКИЯ» 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» 16+
07.00, 10.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+

13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Засекреченные списки. Осторожно: русские!» 16+
18.00 «НЛО против военных!» 16+
21.00 «Мы лишние! Последняя война человечества уже началась?» 16+
22.00 «Что будет, если случится ядерная война?» 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30 «Джейми: обед за 30 минут» 16+
08.30, 19.00, 00.40 «6 кадров» 16+
08.40 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.40, 12.40, 14.40, 16.40 «ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД» 16+
20.00 «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ» 16+
21.50 «САМАРА» 16+
23.40 «Москвички» 16+

СТС

07.00 «Смешарики» 0+
07.40 «Новаторы» 6+
08.00 «Команда Турбо» 0+
08.25 «Три кота» 0+
08.40 «Команда Турбо» 0+
09.05 «Семейка Крудс» 6+
10.00, 20.00 «Уральские пельмени. Любимое» 16+
10.30, 20.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.45 «КОРПОРАТИВ» 16+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» 16+

СУББОТА 16 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.10 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» 12+
09.00 «Играй, гармонь любимая!»
09.45 «Смешарики»
10.00 «Умницы и умники» 12+
10.45 «Слово пастыря»
11.00, 13.00 Новости
11.15 «Римма Маркова. Слабости сильной женщины» 12+
12.20 «Летучий отряд»
13.15 «Идеальный ремонт»
14.20 «На 10 лет моложе» 16+
15.10 «Время кино»
17.50 Кубок Первого канала по хоккею 2017 г. Сборная России - сборная Канады
20.15, 22.20 Сегодня вечером
22.00 «Время»

РОССИЯ

05.40 «СРОЧНО В НОМЕР!-2» 12+
07.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь»
08.10 «Живые истории»
09.00, 09.20, 12.20 Местное время 12+
10.20 «Сто к одному»
11.10 «Пятеро на одного»
12.00 Вести
12.40 Аншлаг и Компания. 16+
15.00 «ЧЕРЕЗ БЕДЫ И ПЕЧАЛИ» 12+
19.00 «Привет, Андрей!»
Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
21.00 Вести в субботу
22.00 Сделано в России.
«ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ» 12+

НТВ

05.05 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 16+
06.05 «ЧП. Расследование» 16+
06.40 «Звезды сошлись» 16+
08.25 Смотр 0+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня
09.20 Их нравы 0+
09.55 «Новый дом» 0+

10.30 «Готовим с Зиминым» 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 «Еда живая и мертвая» 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.05 «НашПотребНадзор» 16+
15.10 «Поедем, поедим!» 0+
16.05 Своя игра 0+
17.20 «Однажды...» 16+
18.00 «Секрет на миллион» 16+
20.00 «Центральное телевидение»
21.00 «Жди меня» 12+
22.00 «Ты супер! Танцы» 6+

КУЛЬТУРА

07.30 Библийский сюжет
08.05 «ПЁТР ПЕРВЫЙ»
09.45 Мультфильмы
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
10.40 «ПУТЕШЕСТВИЕ МСБЕ ПЕРРИШОНА»
11.55 Власть факта
12.35, 02.25 «Яд. Достижение эволюции»
13.30 «Эрмитаж»
13.55 «Страсти по Щедрину»
14.50 Балет «Кармен-сюита»
15.35 Иллюзион. Большие актеры в «маленьком» кино
17.00 История искусства
17.55 «Игра в бисер»
18.35 «Искатели»
19.25 Любовь в искусстве
20.15 Большая опера - 2017 г.
22.00 «Агора»
23.00 Юбилей Родиона Щедрина

ЗВЕЗДА

05.55 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 12+
07.20 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости дня
10.15 «Легенды музыки» 6+
10.40 «Последний день» 12+
11.30 «Не факт!» 6+
12.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым» «Покушение на вождя 12+»
12.50 «Улика из прошлого» «Связной Гитлера. Тайна Рудольфа Гесса» 16+
13.35 «Теория заговора» 12+
14.15 «Легенды спорта» 6+
14.45 «КАМЕНСКАЯ» 16+
19.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа
19.25 «КАМЕНСКАЯ» 16+

РЕН ТВ

06.00, 07.00, 18.00, 19.00 «Территория заблуждений» 16+
09.10 «ФЛАББЕР» 6+
10.55 «Минтранс» 16+
11.40 «Самая полезная программа» 16+
12.40 «Ремонт по-честному» 16+
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.35 «Военная тайна» 16+
17.30 «Новости» 16+
20.00 «Засекреченные списки. 7 смертных грехов, которые правят миром» 16+
22.00 «ПЕРЛ-ХАРБОР» 16+

ДОМАШНИЙ

05.20 «Жанна» 16+
06.30, 07.30 «Джейми: обед за 30 минут» 16+
08.30 «ПРЕДСКАЗАНИЕ» 16+
10.20, 11.20, 12.20, 13.20 «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
14.30, 16.30 «ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ» 16+
18.45 «Лёгкие рецепты» 16+
19.00, 01.00 «6 кадров» 16+
20.00 «ДРУГАЯ СЕМЬЯ» 16+

СТС

06.15 «ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!» 16+
07.00 «Новаторы» 6+
07.15 «Команда Турбо» 0+
08.10 «Смешарики» 0+
08.25 «Семейка Крудс» 6+
08.50 «Три кота» 0+
09.05 «Приключения Кота в сапогах» 6+

10.00, 17.00 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.30 «ПРОСТО кухня» 12+
11.30 «Успеть за 24 часа» 16+
12.30 «Вокруг света во время декрета» 12+
13.30 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
15.30 «ЛОВИ ВОЛНУ!» 16+
17.45 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» 16+
20.20 «МАДАГАСКАР-3» 0+
22.00 «ТРОЯ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00, 11.00, 13.00 Новости
07.10 «РУССКОЕ ПОЛЕ» 12+
08.45 «Смешарики. ПИН-код»
09.00 «Часовой» 12+
09.35 «Здоровье» 16+
10.40 «Непутевые заметки» 12+
11.15 «Честное слово»
12.10 «Смак» 12+
13.15 «Дорогая передача»
13.40 «Теория заговора» 16+
14.40 «Дело декабристов» 12+
16.40 Филипп Киркоров, Григорий Лепс, Кристина Орбакайте и другие в музыкальном шоу «Он и она»
18.30 «Русский ниндзя»
20.30 «Лучше всех!»
22.00 Воскресное «Время»
23.30 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр

РОССИЯ

05.50 «СРОЧНО В НОМЕР!-2» 12+
07.45 «Сам себе режиссёр»
08.35 «Смехопанорама»
09.05 Утренняя почта
09.45 Местное время. Неделя в городе
10.25 «Сто к одному»
11.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
12.00 Вести
12.20 Кастинг Всероссийского открытого конкурса юных талантов «Синяя птица»
12.50 «Смеяться разрешается»
14.35 «КУДА УХОДЯТ ДОЖДИ» 12+
18.30 Всероссийский телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
21.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

НТВ

06.10 «МЫ ИЗ ДЖАЗА» 16+
08.00 «Центральное телевидение» 16+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня
09.20 Их нравы 0+
09.40 «Устами младенца» 0+
10.25 Едим дома 0+
11.20 «Первая передача» 16+
12.05 «Чудо техники» 12+
13.00 «Дачный ответ» 0+
14.00 НТВ-видение. «Муслим Магомаев. Возвращение»
Фильм Татьяны Митковой 16+
15.00 «У нас выигрывают!» 12+
16.05 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 «Новые русские сенсации» 16+
20.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
21.10 Ты не поверишь! 16+
22.10 «Звезды сошлись» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 «Святые христианского мира»
08.05 «ПЁТР ПЕРВЫЙ»
09.45 Мультфильмы

10.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
11.10 «Мы - грамотеи!»
11.50 «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!»
13.15 «Что делать?»
14.00 Звезды мировой сцены в гала-концерте на Марсовом поле в Париже
15.30 Билет в Большой
16.15 По следам тайны
17.00 «Гений»
17.35 «Пешком...»
18.05 «Куклы»
18.50 «ТЫ ЕСТЬ...»
20.30 Новости культуры
21.10 «Романтика романса»
22.00 «Белая студия»
22.45 «О лошадях и людях» 18+

ЗВЕЗДА

05.25 «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ» 12+
06.50 «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА» 12+
08.30 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ» 12+
10.00 «Новости недели»
10.25 Служу России!
10.55 «Военная приемка» 6+
11.45 «Политический детектив» 12+
13.25 «Теория заговора» 12+
14.15 «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31» 12+
15.00 «ТРАССА» 16+
19.00 Новости. Главное
19.45 «Легенды сыска» 16+
23.00 «Прогнозы» 12+
23.45 «Фетисов» 12+

РЕН ТВ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 «МЕЧ» 16+
00.00 «Добров в эфире» Информационно-аналитическая программа 16+
01.00 Фильм-концерт группы «25/17» «Ева едет в Вавилон» 16+
03.00 «Военная тайна» 16+

ДОМАШНИЙ

06.00, 05.25, 08.30, 19.00, 00.45 «6 кадров» 16+
06.30, 07.30 «Джейми: обед за 30 минут» 16+
09.05 «НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ» 16+
11.0.5 13.05 «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ» 16+
15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «ДРУГАЯ СЕМЬЯ» 16+
20.00 «Я НЕ СМОГУ ТЕБЯ ЗАБЫТЬ» 16+
23.45 «Москвички» 16+

СТС

06.25 «ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!» 16+
07.00 «Алиса знает, что делать!» 6+
07.30 «Смешарики» 0+
07.55, 09.05 «Приключения Кота в сапогах» 6+
08.50 «Три кота» 0+
11.30 «Детский КВН» 6+
12.30 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
14.30 «ПРИВИДЕНИЕ» 16+
17.00 «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны» 6+
Шрек-4D 6+ Кумир тридевятого королевства» 6+
Пингвины из Мадагаскара в рождественских приключениях» 6+
18.30 «МАДАГАСКАР-3» 0+
20.10 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА. СПЕЦЗАДАНИЕ» 0+
22.00 «Успех» 16+
23.55 «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ» 16+
01.40 «ТРОЯ» 16+
04.45 «АРТУР И МИНИПУТЫ» 0+

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ТРЕБУЕТСЯ швея-закройщица, опыт работы, умение шить верхнюю одежду и постельное бельё. Советский район. Тел. 99-79-70



«Астраханская правда»
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Email: kprf30@bk.ru тел 512613. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 06.12.17г.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.
Заказ № 3120 Тираж 2000 экз. Цена свободная.