САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

Издается с 19 января 1994 года

Газета Астраханского областного отделения КПРФ № 45 (1281) от «14 ноября 2019 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, email: kprf30@bk.ru, тел.: 512613

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ

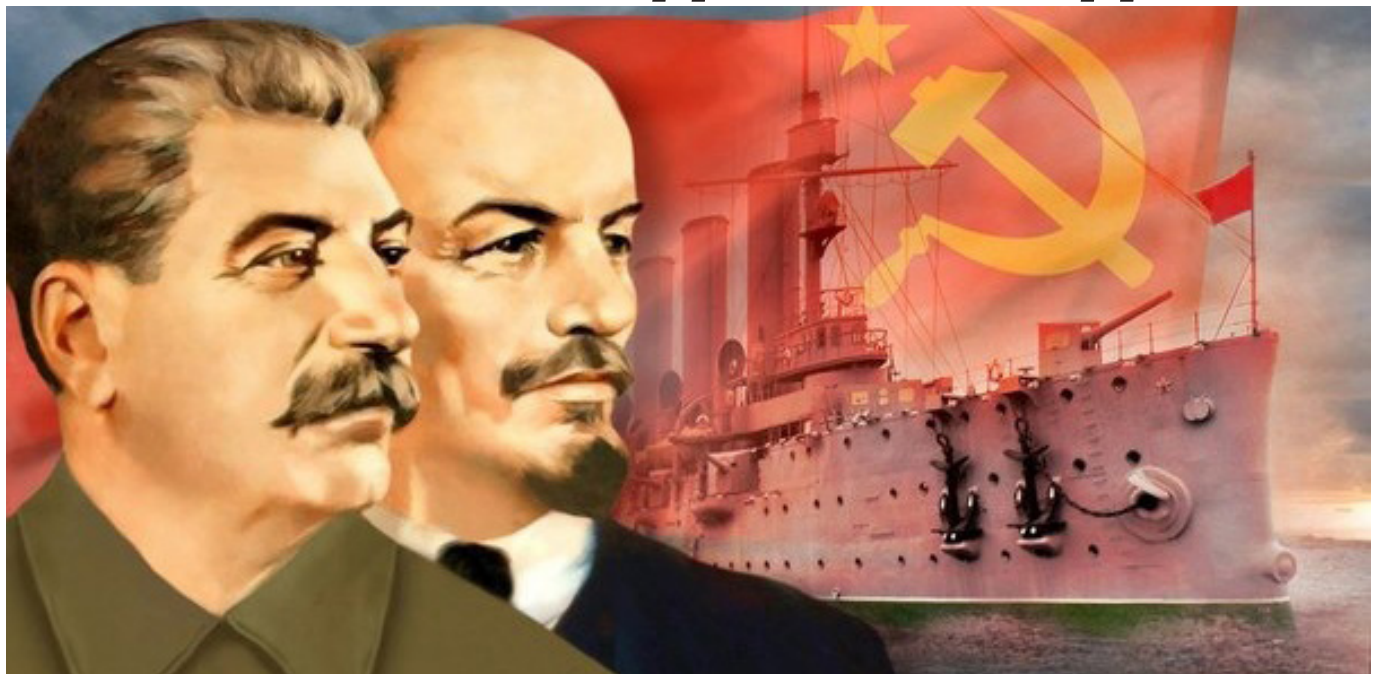
на «Астраханскую Правду»

Напоминаем читателям, что подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Подписной индекс в каталоге «Подписные издания» Почты России - **П 5284.**

Оформить подписку можно также и в областном отделении КПРФ по адресу: **ул. Ленина, 23/20**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ПОЛУГОДИЕ В ОБКОМЕ КПРФ ВСЕГО 150 РУБ. (БЕЗ ДОСТАВКИ)

ГОДОВЩИНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ – БОЛЬШОЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК!



7 ноября на пленарном заседании Государственной Думы от имени фракции КПРФ выступил депутат Д.Г. Новиков.

- Уважаемые коллеги!

Сегодня важный день. Годовщина Октябрьской революции – большой праздник. И чтобы не признавать этого, нужно, как минимум, быть очень пристрастным человеком. Всех, кто старается не грешить этим - искренне поздравляю. Поздравляю с исключительно важным праздником от имени фракции КПРФ в Государственной Думе!

Это ведь очень примитивно – называть Великую Октябрьскую социалистическую революцию «случайностью» или результатом «злой воли» заговорщиков-большевиков, прервавших якобы естественный ход событий. Октябрь 1917-го – закономерный результат длительного развития страны, да и всего мира. Причём тенденции, сделавшие революцию неизбежной, вызывают множество параллелей с современностью.

В начале XX века мировые противоречия обострились до крайности. Империалистические державы развернули борьбу за передел мира. Торговые войны и практика повышения пошлин стали сменяться локальными конфликтами. Дело шло к мировой войне, и она действительно произошла.

Противоречия начала прошлого столетия имели и другие последствия. Нарастала классовая борьба. Росло национально-освободительное движение. Ура-патриотическими страстями власти пытались отвлечь людей от самых острых проблем. Концепции «вечного мира» и «победы разума» в этот период рассыпаются. На смену им приходят шовинизм, национализм, военная истерия.

Россия включается в борьбу – в борьбу за передел рынков. Но она вступает на этот путь, находясь в сильной зависимости от британского и французского капитала. Россия не готова к большой войне. Но её втягивают туда правящие круги, тесно связанные с политическими элитами Антанты.

Война обнажает все российские язвы – слабость промышленного развития, коррупцию, разложение государственного аппарата. Кризисом пользуются либералы. Ну, конечно же, а как иначе! Их задачей было окончательно привязать страну к воле западных столиц. И весь этот клубок противоречий приводит к Февральской революции 1917 года.

Но уже наступили новые времена. Народ больше не желает быть пешкой в большой игре сильных мира сего. Он поднимает голову и становится реальной силой. Но и сила масс без организации может оборачиваться мощной стихией. Большим счастьем для нашей страны стало то, что в этот момент истории нашлась партия, которая предложила этому поднявшемуся народу и программу развития, и большевистскую организацию дела.

Великой Октябрь стал спасением России от бездарной политики Временного правительства. Более того, он создал альтернативу глобального масштаба. Мир увидел, что выход существует. Так разворачивалась та антиколониальная борьба народов, которая вывела на нынешний уровень развития Китай, Индию и ряд других стран.

Сегодня мир входят в стадию, схожую с той, что привела к Первой мировой войне. Противоречия всё острее. Глобалисты спорят с протекционистами. Возникают торговые барьеры. Разворачиваются таможенные войны. Вводятся санкции. Россия пытается найти место в этом мире. Но есть ряд проблем. Назову, по крайней мере, две.

Первая. Мы понесли слишком большие потери, когда рушилась наша социалистическая держава.

Вторая. Национальные интересы страны далеко не всегда совпадают с интересами крупных российских корпораций, а правительство это далеко не всегда понимает и признаёт.

Главный урок прошлого века для нашей страны, главный урок Великой Революции состоит в том, что нынешняя модель для России – это тупик.

Увы, контуры нового глобального конфликта проступают всё сильнее. И в складывающейся мировой ситуации у нас есть только один шанс – это альтернативное развитие. Данный шанс уже использован Китайской Народной Республикой, так широко отметившей 70 лет нового, социалистического Китая. А на этот путь, как известно, китайский народ вступал вслед за нами.

И нам, кстати, нужно научиться уважать собственную историю так, ка её уважают наши восточные соседи. Китайская Академия общественных наук только что провела в Пекине крупную международную научную конференцию по проблемам истории и современности. Приведу в качестве примера только одну идею из выступления профессора У Энь-Юаня. А он напомнил, что и в российской, и в китайской историографии есть точка зрения, которая утверждает, что жёсткая сталинская опора на развитие тяжелой промышленности была ошибкой. Нет, как отметил У Энь Юан, ошибкой является сама эта точка зрения, и от неё следует полностью отказаться. Эта сталинская практика полностью соответствовала требованиям момента и именно она гарантировала поступательное развитие Советского Союза, а результаты той модернизации и сегодня обеспечивают экспортный потенциал России.

Кстати, в ходе работы научного форума в Пекине, китайские специалисты представили перевод на китайский язык книги Г.А. Зюганова «Россия под прицелом глобализма». О ней говорили, на неё ссылались, её цитировали. И должен сказать, что содержание книги того заслуживает. На русском языке она издана ещё в прошлом году. Просто рекомендую, коллеги, прочесть. В том числе, чтобы лучше понимать планетарный масштаб катастрофы, которую пережила наша страна в конце прошлого века.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.2

ПЛЕНУМ ПРИВОЛЖСКИХ КОММУНИСТОВ

9 ноября 2019 года в доме культуры «Современник» с. Началово прошёл 8-й (расширенный) совместный Пленум Комитета и КРК Приволжского РО КПРФ.

Участники Пленума рассмотрели два вопроса повестки дня: «Об итогах работы Приволжского РО КПРФ за 2019 год, результатах выборной кампании 2019 года» и «Об итогах работы 9-го (октябрьского) Пленума ЦК КПРФ «Об укреплении идейно-политических, организационных и нравственных основ партии».

После доклада первого секретаря райкома Т.Ф. Шарипова и его обсуждения в прениях работа местного отделения в 2019 году была признана удовлетворительной. Положительно была оценена и проведённая в районе кампания по выборам губернатора Астраханской области и депутатов Советов сельских муниципальных образований. Так, в процентном соотношении Приволжская парторганизация по выборам губернатора вышла на второе место в области, а количество депутатов с трёх, избранных в сентябре 2014 года, увеличилось до 16-ти, избранных в сентябре 2019 года. Отмечены недоработки по выборам глав сельских поселений на территории муниципальных образований «Началовский сельсовет» и «Татаробашмаковский сельсовет». В сёлах Растопуловка и Килинчи выборы властями были грубо и цинично сфальсифицированы. По результатам выборов главы и депутатов в с. Килинчи в настоящее время проходит судебных процесс и разбирательство в правоохранительных органах с целью признания этих выборов недействительными, но учитывая состояние правоохранительной системы, вряд ли это удастся доказать, так как действующая власть ни в коем случае не допустит такой прецедент.

Принимавший участие в работе 8-го Пленума райкома первый секретарь Комитета Астраханского областного отделения КПРФ В.Ф. Вострецов выступил с докладом «Об итогах работы 9-го (октябрьского) Пленума ЦК КПРФ «Об укреплении идейно-политических, организационных и нравственных основ партии». Он также положительно оценил деятельность Приволжского местного отделения партии и определил приоритетные направления работы.

Пленум принял Постановление, которым обязал всех членов местного партийного отделения активизировать агитационно-пропагандистскую работу с населением района, разъяснять гражданам основные положения антикризисной программы партии.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.2

КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

8 НОЯБРЯ 2019 ГОДА В С. КИЛИНЧИ Приволжского района прошло собрание граждан (если его так можно назвать), на котором действующая и вновь переизбранная 8 сентября Глава МО «Килинчинский сельсовет» Л.И. Ахмедова попыталась отчитаться о своей работе за 2019 год.

Изначально было понятно, что на собрании присутствует незначительная часть населения села, состоящая из представителей партии «Единая Россия»: работников среднего общеобразовательного учреждения, детского сада, отделения связи и администрации сельского Совета, и оно, это собрание, неправомочно, так как, согласно п. 6 ст.21 Устава этого муниципального образования: «Собрание граждан по вопросам организации и осуществления территориального общественного самоуправления считается правомочным, если в нём принимает участие не менее половины жителей соответствующей территории, достигших 16-летнего возраста».

Что примечательно, на собрание не были приглашены ни депутаты сельского Совета, избранные от КПРФ, ни самовыдвиженец. Однако несмотря на это, и не принимая во внимание многочисленные возмущения жителей села, Глава открыла собрание и начала свой отчёт. После отчёта в прениях и выступлениях граждан не было высказано ни одного положительного отзыва о результатах работы как администрации сельского Совета, так и лично её Главы. В основном граждане высказывали жалобы на отвратительное состояние дорог, уличного освещения, плохое функционирование водопровода, когда вода подаётся в дома граждан прямо из реки Болды. Много претензий Главе было высказано по поводу притеснений и гонений, а также откровенных угроз с её стороны в отношении жителей села, не поддержавших её кандидатуру на выборах, прошедших в сентябре 2019 года. Ни по одному из поступивших вопросов Глава не смогла дать внятного и аргументированного ответа. Затем, когда в клуб начали подходить случайно узнавшие о проведении собрания граждане, на собрании стало ещё жарче. Отсутствующий по неизвестный причине участковый уполномоченный полиции, разумеется, не мог предпринять никаких мер, после чего Л.И. Ахмедова, так и не закрыв собрание и не попрощавшись с присутствующими на собрании представителями Правительства Астраханской области, районной администрации и депутатами Думы Астраханской области, жителями села, демонстративно удалилась из клуба.

Не получается у вновь переизбранного Главы села Л.И. Ахмедовой конструктивного диалога жителями. Это отчётливо видно по тому, что даже собрание жителей, в основном состоящее и бюджетников, откровенно её не поддерживает. Видно, что жители недовольны её работой, недовольны результатами прошедших в сентябре этого года выборов. Жители хотят гласности, требуют от власти соблюдения своих прав граждан, закреплённых Конституцией Российской Федерации.

Т.Ф. ШАРИПОВ

ПЛЕНУМ ПРИВОЛЖСКИХ КОММУНИСТОВ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

Безотлагательно начать работу по подбору кандидатов на должности глав МО «Яксатовский сельсовет» на выборах в сентябре 2020 года и МО «Новорычинского сельского совета», а также кандидатов в депутаты Думы Астраханской области на выборах в сентябре 2021 года. Довести численность районной партийной организации до конца 2020 года, как минимум, до 80 коммунистов. Усилить идеологическую работу по подготовке к 150-летию со дня рождения В.И. Ленина, 140-летию со дня рождения И.В. Сталина, 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Встретить указанные знаковые даты дополнительным приёмом в ряды партии и комсомола.

На Пленуме лидер астраханских коммунистов В.Ф. Вострецов вручил подарок в связи с днём рождения ветерану партии, почётному гражданину Приволжского района И.И. Нурмухамедову. Наиболее отличившиеся в 2019 году и проявившие самоотверженность на сентябрьских выборах коммунисты и сторонники партии были награждены почётными медалями «В ознаменование 140-летия со дня рождения И.В. Сталина» и почётными грамотами ЦК КПРФ.

Первый секретарь Комитета
Приволжского РО КПРФ
Т.Ф. ШАРИПОВ

ГОДОВЩИНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ – БОЛЬШОЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК!

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

Сегодня уже все говорят про «лихие 90-е». Ну да, хорошо, признали реальность и дали оценку. Но когда же будем исправлять ситуацию? Разорены тысячи крупных производств. Разрушены сотни тысяч людских судеб.

Где расследования? Кто наказан? Где «посадки»?

Где, с другой стороны, распространение альтернативного, передового опыта? Где распространение опыта С.Г. Левченко и его команды во главе Иркутской области? Или, может быть, кто-то ещё из нынешних губернаторов обеспечил столь же стремительное пополнение своего областного бюджета?

Где распространение успешного опыта народных предприятий? Вместо этого предпринимается попытка расправиться с Н.Н. Грудининым. Но ведь речь идет не просто о Павле Николаевиче. Речь идёт об уникальном, успешном хозяйстве – о совхозе имени В.И. Ленина. Если пострадает его коллектив, то пострадают сотни семей. Кто будет за это отвечать? Или опять, как и в «лихие 90-е», ответить будет некому?

А кто будет отвечать за политический произвол в центре и в регионах? Вот сейчас двух наших товарищей – Виктора Малышенко и Егора Олзоева, представляющих КПРФ в Народном Хурале Республики Бурятия, пытаются лишить должностей председателя и заместителя председателя двух депутатских комитетов. С какой стати? Только на том основании, что они поддержали массовое и справедливое возмущение жителей региона поведением властей?

Всем пора понять, что это абсолютно разрушительно – долбить страну нечестными выборами, а потом ещё и дубасить дубинками граждан, которые недовольны произволом. А именно так и было в Улан-Удэ после последних выборов мэра города. Сначала нечестными выборами власти региона наэлектризовали ситуацию, а затем ещё и усугубили её репрессиями против возмущённых граждан!

Знаете, так можно поджечь любые пожары! Но не нужно думать, что удастся «переназначить» виновных за это, сняв ответственность с конкретных представителей власти и переложив ее на представителей КПРФ. За эти пожары будут отвечать именно те, кто их разжигает.

Отдельно обращаюсь к тем щелкопёрам, которые, как и следовало ожидать, обрушились сегодня на лидера коммунистов Бурятии Вячеслава Михайловича Мархаева. Вам не удастся вылепить из Мархаева местечкового националиста! Не удастся по многим причинам!

Потому, что он представляет партию интернационалистов.

Потому, что свой российский патриотизм он доказал в бою, в сражении с терроризмом.

Потому, что он, Вячеслав Мархаев, когда возникла такая потребность, принял в свою семью и усыновил чеченского мальчика. И в семье Мархаевых Юсуп вырос настоящим патриотом чеченского народа, бурятского народа, русского народа и всего многонационального народа России.

Ещё раз повторяю: вам не сделать из Мархаева националиста. Оставьте эти потуги! Займитесь созидательным делом! Опыт того, как можно в самых сложных условиях строить и развиваться, предложила Советская Эпоха. У неё стоит поучиться.

Еще раз поздравляю со 102-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции! Желаю всем нам, чтобы мы поскорее вернули этот день в качестве «красного дня» в свой российский календарь!

Пресс-служба
фракции КПРФ в
Государственной Думе

102 ГОДА НАШЕЙ РЕВОЛЮЦИИ

Лиман

АСТРАХАНЬ

МИТИНГ, посвященный 102-й годовщине Великого Октября, прошёл 7 ноября в Астрахани на площади В.И. Ленина.

Его открыл первый секретарь Астраханского обкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ Думы Астраханской области ***Виктор Вострецов.***

В своём выступлении он сказал: «Революция 1917 года дала нам пример того, как можно бороться и побеждать… И сегодня мы должны доказать людям, что мы действительно коммунисты, большевики, революционеры».

Касаясь проблем Астраханской области, Вострецов обратил внимание собравшихся на то, что при профицитном областном бюджете 2019 года, исполнен он не более, чем на 30 процентов, и это - полный провал работы регионального правительства. При этом само правительство до сих пор не сформировано, так как Дума отменила сроки его формирования.

Первый секретарь обкома отметил в своём выступлении, что с 2014 года коммунисты в 4 раза увеличили своё представительство в органах власти и местного самоуправления и призвал не останавливаться на достигнутом. Вострецов подчеркнул, что у КПРФ есть не только программа развития России, но и положительные примеры работы коммунистов в исполнительной власти.

После выступления Виктор Вострецов торжественно вручил партийный билет Алексею Шаповалову, недавно вступившему в ряды КПРФ.

На митинге также выступил второй секретарь обкома, депутат Городской думы ***Халит Аитов***, депутат Думы Астраханской области от фракции «Справедливая Россия» ***Елена Шеина***, активист Ленинского комсомола ***Максим Мрасов***, член Бюро Ленинского РК КПРФ ***Виталий Горохов.***

Свои стихи, посвящённые знаменательной дате, прочитали на митинге астраханские поэты ***Юрий Щербаков*** и ***Николай Загребин***. Астраханский бард, член КПРФ ***Александр Курин*** вместе с собравшимися исполнил песню «Смело, товарищи, в ногу!»

По итогам митинга собравшиеся приняли резолюцию, которую зачитал секретарь обкома, депутат Думы Астраханской области ***Иван Иванов.***

В ней говорится, что только программа КПРФ способна вернуть России силу и могущество передовой державы мира, а народу - достойную жизнь. Участники митинга также выразили протест против преследований экс-кандидата в президенты России, директора совхоза имени Ленина Павла Грудинина, а также коммунистов – управленцев.

К памятнику В.И. Ленину были возложены венок и цветы.

ИКРЯНОЕ

7 НОЯБРЯ в Икряном у памятника В.И. Ленину прошел митинг. В нем принимали участие коммунисты, их сторонники, жители и гости райцентра. Район представляли делегации из Оранжерей, Ильинки, Алгазы, Бахтемира, пос. им. Зверева, Маячного, Бекетовки, Сергиевки, Паима.

Среди участников митинга был и 92-летний ***Аркадий Яковлевич Маркелов*** - коммунист, участник Великой Отечественной войны, бывший секретарь исполкома Икрянинского сельсовета.

Митинг начался с вручения партийных билетов. В Коммунистическую партию вступили Наталья Тихонова, Аймана Байтимирова, Нина Толмачева и Айжана Сундетова. Все – жительницы с. Оранжереи. Партийные билеты вручал первый секретарь районного комитета Компартии ***В.Н. Шульженко.***

На митинге выступили Владимир Николаевич Шульженко, Ерсаин Азаматович Сундетов (с. Оранжереи), Сергей Яковлевич Павлов (с. Икряное), Анатолий Евгеньевич Балакирев (с. Икряное), Тамара Викторовна Кожевникова (с. Ильинка), глава МО «Икрянинский сельсовет». Стихотворения о Герое гражданской войны Павле Корчагине прочитала Вера Зиновьевна Новикова (с. Икряное).

Все они говорили о значении Великой Октябрьской социалистической революции, 102 года назад открывшей новую эпоху в развитии человечества.

К подножию памятника В.И. Ленина легли живые цветы. Над площадью райцентра раздавались патриотические песни.

ЛИМАН

7 НОЯБРЯ теплым и солнечным осенним утром коммунисты и неравнодушные жители рабочего посёлка Лиман собрались у памятника вождю мирового пролетариата, чтобы отметить 102-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

Место было выбрано неслучайно. Здесь усилиями районного отделения был восстановлен и отреставрирован памятник Владимиру Ильичу Ленину. Свой вклад в это дело внёс и недавно вступивший в ряды КПРФ Коротков Виктор Юрьевич. На митинге ему торжественно был вручён партийный билет.

Перед собравшимися выступила первый секретарь Лиманского районного комитета КПРФ ***Харина Вера Петровна.*** Она рассказала о роли и значении Великого Октября, показавшего человечеству альтернативу капиталистическому строю с его эксплуатацией человека человеком, войнами и кризисами. Также первый секретарь отметила, что партия должна привлекать в свои ряды новых членов и готовить себе молодую смену.

После выступлений к памятнику Ленину был возложен венок и живые цветы.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ

Икряное

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20,
www.kprfast.ru, www.kprf.ru,
email: kprf30@bk.ru,
тел.: 512613

№ 45 от «14» ноября 2019 года

ВСЁ – НА ПРОДАЖУ

О СИТУАЦИИ В СТРАНЕ ГОВОРЯТ ПАВЕЛ ГРУДИНИН И ЛЮБОВЬ ШВЕЦ

По мнению прозорливых экономистов, бюджет 2020 года — не то что не социальный, но и с теми тайными заначками, куда рядовым россиянам, в данном случае — налогоплательщикам, из средств которых складывается бюджетные деньги, не добраться.

Не о развитии страны там речь, а об экономии, накоплении валютных запасов, и — затягивании поясов народом. Словом, реализуется на деле медведевский призыв о мобилизационной экономике во имя светлого будущего, поскольку сегодня «денег нет, но вы там держитесь».

— Даже по открытой части бюджета видно, что экономика будет абсолютно убита, — считает **советник председателя ЦК КПРФ по экономическим вопросам, член ЦК КПРФ, экс-депутат Государственной Думы ЛЮБОВЬ ШВЕЦ.** - По предварительным данным у россиян улучшений жизни не предвидится. Кабмин говорит о планируемом инфляционном значении на уровне 3%, но реальная инфляция будет порядка 8–10%. Она и съест мизерные расходы на социалку. Но тут есть свои скрываемые моменты. К примеру, такая важная статья расходов на здравоохранение. Бюджет отпускает на охрану здоровья россиян в наступающем году 1 трлн 22 млрд рублей. Но при этом 432 млрд не расписаны по назначению, числятся как «прочие расходы». А в целом в проекте бюджета наступающего года таких скрытых денег 3 трлн рублей! Они показаны по разделам в общей сумме, но куда они будут израсходованы, не указано.

Естественно, широкое поле для того, чтобы впоследствии эти средства разворовывать. Попросту говоря, ***власть изначально в бюджет заложила коррупцию.*** До этой «заначки» простым смертным не добраться. Тем более, если она касается засекреченной части: на неё нет ни подробной росписи, ни доступного контроля.

При этом огромные суммы утекают за рубеж — это катастрофа для страны. Но никто не несёт ответственность за это. «У нас всё нормально», — утверждает глава правительства. Президент не едино заявлял, что нужно деофшоризацию провести. Но ничего не провели и в офшоры как выводили, так и выводят. Мне известны такие цифры, как 1 трлн 600 млрд. долларов выведены за пределы страны. Это колоссальное ограбление, экономика не развивается. Смотрите, сколько предприятий остановлено, они не работают, ничего не производят! Страна начала терять свой потенциал, когда стала переходить на нефтегазовую иглу. Я считаю, это делалось, чтобы вмонтировать Россию в сырьевую нишу, и она, в конечном счёте, перестанет быть страной, которая обеспечивает научно-технический прогресс…

— В бюджете заложено бесправие бюджетников и пенсионеров, — говорит **директор совхоза имени Ленина ПАВЕЛ ГРУДИНИН.** - Это бюджет стагнации, депрессий и краха, скорее всего. Но почему-то премьер называет его социальным. Хотя он действительно, больше «силовой». Денег не пожалели на госслужбу, силовые структуры, на олигархический капитализм. Меньше — денег на образование, социальную защиту. Меньше — оптимизма. Отсутствие инвестиций приведёт к тому, что в этом бюджете есть уменьшения в основной капитал, в экономику. И это серьезная угроза, потому что если вы инвестируете, то потом через несколько лет инвестиции вернутся вам прибылью, рабочими местами. А сейчас получается так, что о рабочих местах никто не думает. Без инвестиций, без увеличения расходов на науку, здравоохранение, на образование страна уже жить не может.

В этом бюджете заложены серьёзные техногенные катастрофы, если не начать перевооружение, если не вкладывать деньги в жилищную инфраструктуру, дороги — в реальное развитие страны, в бюджет развития. Но на деле правительство увеличивает расходы, прежде всего, на программу «Национальная безопасность», которая включает финансирование Росгвардии, МВД, прокуратуру и прочих силовиков. Надо спросить у Медведева, с чем это связано. Видимо, ***власть готовится к массовым беспорядкам.*** Шестой год падают доходы населения, экономика падает — это все деятельность правительства. Но правительство оценивает свою деятельность положительно, поэтому и повышает себе заработную плату. Расходы на содержание президента и так очень большие, уж не говоря о том, что они в мире-то считаются самыми большими. Мы же все больше и больше денег тратим на репрессивный механизм и все меньше и меньше денег на реальное развитие экономики страны. Власть так «развивала» экономику, что большинство денег находится либо у банкиров, либо у крупных олигархических структур — Газпрома, Роснефти. Они получают основные преференции в виде льгот по налогам. С начала года банкиры показали прибыль в 1,5 трлн. рублей. Это больше чем на образование и здравоохранение в стране. А предложение КПРФ снизить налоги для бедных, увеличив их для богатых, не прошло. Зато налог увеличивается для малого бизнеса, на тех, кто кормит сам себя. Поэтому назвать его социальным может только премьер-министр Медведев. Он же сидел недавно за столом президиума правительства и говорил, что у нас «с экономикой все нормально». Смотришь на него и понимаешь, что, действительно, «у него с экономикой все нормально». А у народа — не очень.

Все, что говорит, планирует власть для страны, не сбывается. Вхождение в 5 экономик мира. Прорыв, рывок, разговоры про национальные проекты. Ну, мы же сами видим, что на национальные проекты деньги не выделяются. Программу комплексного развития села — с помпами приняли, Медведев её подписал, внесли, как будто бы, для обсуждения в Думу. Потом выяснилось, что для финансирования программы в 2020 году намечено 80 млрд. рублей, а Минфин дал только половину. Вы можете, какие угодно программы принимать, но только если в бюджете этих денег нет, то она рухнет. А как громко рассказывали, что все люди останутся жить в селе, а в результате ничего не получилось. Поэтому одни в правительстве говорят одно, другие другое.

То же с у них с «арифметикой». После того как Росстат подчинили министерству экономического развития, то сразу стало видно, что Росстат может поменять любую методику подсчета. Например, недавно посчитали, что на 3% увеличились доходы населения, а потом выяснилось, что это все неправда. Мы все время пытаемся объяснить то, что думает правительство. У меня такое ощущение, что правительство уже ни о чем не думает, кроме одного — повысить себе зарплату. Но 6 лет продолжается стагнация. Это говорит только об одном: нужен какой-то прорыв. Национальные проекты профинансированы меньше чем на 50%. Какой может быть прорыв, когда сначала написали программу, проекты национальные, сказали: вот мы движемся туда, а потом не дали денег на финансирование, или дали деньги, но не освоили, или освоили, но украли. Какой смысл тогда в этом всем? Поэтому надо менять правительство. Надо менять подходы. Надо деньги вкладывать не в олигархов и чиновников, а в людей. Повышать пенсии, снижать налоги для тех, кто работает, повышать для тех, кто не работает. Надо распределять деньги не только в Москву, а во все регионы. Чтобы в регионах началась жизнь. Потому что всё же умирает. Представляете, на оборонных заводах в Приморье начинаются забастовки.

С таким «бюджетом» мы, скорее всего, дойдём до революционной ситуации. Не раз говорил, что главным революционером у нас является не политическая партия, а само правительство. Оно ведёт людей к безысходности. У людей недостает денег на еду, одежду, но в избытке на тех, которые сажают, хватают. Это результат работы правительства. И рано или поздно люди выйдут на улицу. Предвестник революции — когда власть думает не о народе, а о себе и своем обогащении.

— Но бюджет составлялся при профиците, который как заявляет премьер-министр, показатель здоровья российской экономики, её устойчивого роста…

— А что даёт этот профицит? Показывает превышение доходов над расходами и направляет все это в Фонд национального благосостояния, — говорит Любовь Швец. — К концу прогнозируемого периода, этой трехлетки, он достигнет 16 трлн. рублей. Эти деньги вкладывают и в ценные бумаги других стран и на счета тех же США, которые могут в любое время применить любую санкцию, несмотря на то, что мы входим в ВТО. Они могут применять такие санкции, которые противоречат правилам ВТО, и те деньги, которые находятся там, в любой момент могут быть изъяты в зачёт долга. У нас совокупный долг значительно выше того государственного долга, который показан в бюджете, хотя рост даже государственного долга весьма и весьма значительный. Так что все это — нарисованные цифры, никакой перспективы они не отражают. Показатель — нацпроект по улучшению благосостояния россиян. Это разве возможно при сокращении социальных программ и одновременном переводе в Фонд национального благосостояния таких сумм? Всё это, я ещё раз повторяю, игра цифр. На самом деле никакого улучшения благосостояния в этом бюджете не заложено. Возьмите улучшение дорог на селе. Но если на развитие сельского хозяйства даются копейки, которые составляют две тысячных от ВВП, что им даст построенная дорога? По ней, разве что, будут ездить европейцы к китайцам, а Россия продолжит вымирать.

— Вымирающее российское село — проблема не сегодняшнего дня, — соглашается Павел Грудинин. — Программа финансирования комплексного развития села — это благие, но нереализуемые пожелания. Заявленные деньги, как правило, не выделяются, а если выделяются, то уходят только крупным олигархическим группам. Фермеры, люди, работающие на земле, этих денег не получат. Фермер Василий Александрович Мельниченко рассказывал о ситуации в Кемеровской области, где он недавно побывал. Тамошние фермеры жалуются, что сначала дают гранты, а потом возбуждают уголовные дела. И хотя Минсельхоз Кемеровской области считает, что гранты использованы по назначению, правильно, силовики иного мнения. Возбуждают уголовные дела. Потому что пришла какая-то олигархическая структура в виде агрохолдинга и, грубо говоря, отжимает землю у крестьян. Не те, что заросли мелколесьем, а распаханные, облагороженные фермерские. Фермеров начинают банкротить, после этого забирают землю. Это сплошь и рядом. Поэтому, когда к тебе приходят бюджетные деньги, ты должен не раз подумать, чем это обернётся. А агрохолдинги могут позволить себе все что угодно. Поэтому сельское хозяйство России - это лоскутное одеяло, где есть крупнейшие агрохолдинги, которые производят огромное количество продукции, используя иностранные технологии, но все они живут на дотации. Если у них забрать дотации, то выясним, что агрохолдинги - это пирамиды: заберёшь дотацию, они рухнут. Есть огромное количество фермеров, которые в очень тяжёлом положении находятся.

Мне кажется, что власть к чему-то готовится. Когда в бюджете увеличивается финансирование на Росгвардию, полицию, силовые структуры — власть готовится к волнениям. ***Она пытается подготовить политическую ситуацию, в которой будет зачищать политическое поле.*** У меня такое ощущение сложилось, что в декабре мы увидим либо смену правительства, либо какие-то изменения в политической жизни. К этому же надо подготовиться. Сейчас самое сложное время, потому что все эти бандиты, чиновники, правоохранительные органы стали единым целым. Ты не можешь ни к кому обратиться, потому что понимаешь: попадешь в те же лапы. Но мы же всегда побеждали, чтобы совхоз не пострадал. Но губернатор Воробьев поддерживает застройщиков, а не сельхозпроизводителей. Тех, для кого земля — механизм для наживы. Мы спорим, считаем землю средством производства, в отличие от наших противников: рейдеров, олигархов, для которых земля - это товар. Ее надо продавать, тогда быстро разбогатеешь. А о будущем они не думают, потому что, как правило, получают деньги и быстро выводят их подальше от России, туда, где живут их дети. Поэтому предстоящий бюджет особого оптимизма для развития сельских территорий, отечественного сельского хозяйства не вселяет. Всё — на продажу.

Майя МАМЕДОВА,
«Свободная пресса»

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20,
www.kprfast.ru, www.kprf.ru,
email: kprf30@bk.ru,
тел.: 512613

5

Литература

№ 45 от «14» ноября 2019 года

РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

К 65-ЛЕТИЮ ЮРИЯ ПОЛЯКОВА

В отечественной словесности издавна сложился тип писателя, мастерски владеющего самыми разными литературными жанрами и объединяющего в себе художника и общественного деятеля.

Ярчайший пример последних лет – прозаик, публицист и драматург Юрий Поляков. Разрыв между словом и делом, мифом и логосом, русскостью и советскостью зафиксирован в его художественных мирах с беспощадностью, пожалуй, главных вопросов нынешнего и, возможно, будущих столетий.

Что такое советская цивилизация? Каковы причины ее распада? И что за ней – вырождение или возрождение нации, выстрадавшей право на достойную жизнь в восстанавливающей державный статус России? В ответах на эти вопросы и вырисовывается творческий лик писателя – внешне спокойный, ироничный и даже вызывающе ироничный. Но вчитаемся внимательней – и мы увидим не только иронию, скрывающую, как полагают некоторые всеведающие критики, шрамы уязвленного самолюбия, но и слезы очищающей любви и нежности.

И молча, только втайне плача,
Зачем-то жили мы опять –
Затем, что не могли иначе
Ни жить, ни плакать, ни дышать….

Да, любви и нежности! – к тем, кто «не мог иначе», и кого привыкшая держать нос по ветру идеологическая обслуга ныне презрительно именует «гомо(пост) советикус», а попросту – совками. Увы, в отличие от читателей, чутко уловивших в поляковском творчестве и собственную тоску по идеалу, наша критика, озабоченная чистотой рядов, замкнувшаяся в цеховых разборках, имиджмейкерстве, ухитряется каким-то образом существовать в пространстве литературы без любви к литературе. В этом смысле феномен критического непрочтения поляковской прозы, выразившийся в крайней заполитизированности выставленных писателю оценок – от не подтвержденных эстетическим анализом хвалебных отзывов до оголтелого, прямо-таки пышущего зоологической ненавистью, отрицания, – не исключение. До сих пор по-настоящему не прочитаны Леонид Бородин, Александр Проханов, Владимир Личутин… Что уж говорить о представителях так называемой новейшей русской прозы! А между тем именно о них и следует говорить – и говорить всерьез.

Одна за другой ушли в посмертные энциклопедии и словари знаковые фигуры завершившегося литературного столетия: Юрий Домбровский, Василий Шукшин, Леонид Леонов, Виктор Астафьев, Владимир Богомолов, Валентин Распутин… К тому же нельзя не заметить, что в официально внедряемой в хрестоматийные обоймы литературе ощущается некая усталость. Используемые приемы и художественные средства словно лишились жизненных соков.

Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда…

Но ведь не растут, а если и растут, то какие-то хилые. Попробуйте перечитать «Невозвращенца» Александра Кабакова или прозу Виктора Ерофеева, Татьяны Толстой, Владимира Сорокина…

Вот почему я с надеждой и любопытством слежу за движением таких прозаиков, как Андрей Антипин, Вера Галактионова, Борис Евсеев, Олег Ермаков, Юрий Козлов, Юрий Лунин, Захар Прилепин, Михаил Тарковский и, конечно же, Юрий Поляков, у которых художественные средства – не просто средства изображения, не только бессознательно усвоенная в русле определенной традиции модель мира, но и овеществленная в образах героев, в композиции, жанре, стилистических фигурах и тропах авторская истина, эстетика и мораль.

При уже обозначившемся сходстве этих писателей (но, конечно же, разных), стиль мышления Юрия Полякова – удивительный сплав лирики, иронии и трагедии – отличается большей социальной зоркостью, большей заземлённостью на реальной проблематике. Возможно, поэтому (по сравнению, скажем, с Юрием Козловым или Павлом Крусановым, с их увлеченностью «литературным фантастическим») он, показываясь читателю в любых ракурсах – от модернизма до постмодернизма (и даже на грани китча), – остаётся по преимуществу реалистом, хотя и не в традиционном смысле. Впрочем, отход от традиции при одновременном следовании ей и составляет парадокс новейшей русской прозы на гребне межстолетья: её дерзкую попытку сказать свое незаемное слово, не играя со старыми формами в духе постмодернистских цитаций, но преломляя высокий канон о новую реальность, безмерно раздвигающую свои границы и наши представления о ней.

Тексты Юрия Полякова развертываются на двух сопряженных уровнях. Первый, доступный всем и каждому, – смело закрученная интрига, крепко «сбитый» сюжет, авантюрно-плутовские, любовные приключения и т.д. и т.п. Но есть и другой пласт, нередко вступающий с первым в «противочувствие» (Л. Выготский). Тогда сквозь внешне «низкое», обыденное, бытовое прорастает высокое: устремленное к Вечному, не подвластному каким-либо нравственным деформациям и социальным катаклизмам.

Женщина, которую ты любишь, и книга, которую пишешь, — что может быть главней? – спрашивает себя и нас герой одного из лучших произведений Юрия Полякова.

Первые его повести «Сто дней до приказа» (1980), «ЧП районного масштаба» (1981), опубликованные после многолетних мытарств по цензурным инстанциям, вызвали общесоюзные дискуссии и в определенном смысле стали предвестницами перестройки. В них сквозь призму локальной ситуации рассматривалось мироощущение человека советской цивилизации в его внутреннем расколе на идеальное и реальное бытие. «Две эти жизни – реальная и воображаемая – кровно связаны», – говорит герой повести «Сто дней до приказа», и заведомая неправильность в одной из них (особенно идеальной) ведет к слому всей Системы.

Другой полюс в типологии героев и персонажей Полякова – фигура «властителя» дум, вовлеченного в политическое брожение масс. В повести «Апофегей» к фигуре БМП, главного носителя идеи апофегизма, сходится спектр раздумий автора-повествователя о судьбе России в переломные 1980–90-е годы. Выведенный писателем тип – особый, причем с весьма скудной родословной: Собакевич, Угрюм-Бурчеев, Самоглотов. Очевидно, это совершенно новый тип героя, порожденный утратой веры в институты господствующей идеологии во всех слоях общества. Авторский неологизм «апофегей», образованный из двух греческих слов-понятий – апофеоз и апогей, обнажает глубинные истоки грядущей цивилизационной катастрофы: обрубание национальных корней, подмену истинного патриотизма – казенной любовью к «нашей социалистической родине».

Об этом – и сатирическая повесть-памфлет «Демгородок» (1991-1993), название которой иронически расшифровывается как городок (страна) демоса (т.е. народа). Мотивы игры и заигрывания власти с народом, диалектика советского и национального в понятии «народ (нация)» претворяются в разных – то иронично-сказочных, то сатиричных (в духе истории о жителях города Глупова у Салтыкова-Щедрина) – пластах фантастического повествования о перевороте псевдодемократического режима и построении неототалитаристского общества. Автор не скрывает, что строительство «Возрожденного Отечества» на костях «антинародного режима» не имеет никакого отношения к подлинному благоустройству национальной жизни…

Главными на настоящий момент произведениями Юрия Полякова можно назвать романы «Козленок в молоке» (1993-1995), «Замыслил я побег...» (1995-1999), «Грибной царь» (2001-2005), «Гипсовый трубач» (2006-2012), «Любовь в эпоху перемен» (2015).

«Козленок в молоке», сюжет которого закручен на истории одной литературной мистификации, показывает, что в поляковской прозе мифы идеологические, национальные, гендерные, литературные вступают в конкурентные отношения, перетекая друг в друга, меняя плюс на минус и, наоборот, взаимоотторгая и утверждая парадоксальные, с обычной точки зрения, смыслы. Так, реконструкция некоего литературного фантома в «Козленке» происходит в духе соцреалистического мифа, в центре которого – фундаментальная аксиома: идея создания «человека совершенного». Этой – увы, не решенной, не воплощенной в реальности сверхзадаче великого «метода» – и созвучна абсурдная, казалось бы, затея главного героя романа: дерзкого спорщика, обязавшегося сделать великого писателя из … первого встречного: создать миф без Логоса, без свободы слова.

В романе, названном пушкинской строкой «Замыслил я побег…», переломный исторический период в жизни страны отражен в судьбе одной (пост)советской семьи. Метания его главы, в прошлом благоустроенного человека, но и после череды неудач обретающего свое местечко в банковской системе, отражают кризисность переходного времени. Ведущий двойную жизнь Олег Трудович Башмаков – то примиряющийся со своим семейным статусом, то пытающийся сбежать к очередной любовнице, – представляет модифицированный в новых обстоятельствах тип человека уходящего, эскейпера поневоле. Эскейпизм – духовное бегство, уход в себя – представлен в романе как мета общества в состоянии социоисторического разрыва, слома былых норм и убеждений. Пронизывающий все романное действие «дух высоты» эскейперствующего, т.е. не решающегося жить настоящей жизнью, героя гротескно материализуется в финале. Цепляющийся за край бытия – над провалом своей жизни – герой-эскейпер соединяется с ужасно разрастающимся образом калеки-инвалида, зовущего в свое небытие. В свете таких смещающих смыслов заданная названием «планка» пушкинского стиха – «Давно, усталый раб, замыслил я побег...» – воспринимается как не взятая героем высота.

Детективная интрига, в которую облечены философские раздумья Юрия Полякова в романе «Грибной царь» о гоняющемся за шальной удачей предпринимателе Свирельникове, обнаруживает жанровые поиски современной серьезной прозы, ее разворот к сюжетности и увлекательности. В итоге создается насыщенная картина нашей действительности – с выходом на самые разные ее пласты, в широком социоисторическом, политическом, идеологическом контексте, захватывающем историю страны с революционно-сталинских времен до распада советской системы и далее.

В романах «Гипсовый трубач» о рыцарях наших дней и «Любовь в эпоху перемен» о судьбах журналистики во времена перестроечного слома Юрий Поляков остается верен себе. Как точно отметил Владимир Бондаренко в отклике на его роман: «Пожалуй, нет сейчас ни одного такого писателя, который столь естественно раскрывает тайну человеческой души, и при этом соединяет интимную психологическую жизнь своего героя с острой социальной публицистикой».

Проявляя себя и как яркий публицист, активно участвующий в формировании национального самосознания, Поляков следует толстовскому принципу «не могу молчать». Выход в свет его статей и книг – «От империи лжи к республике вранья», «Порнократия», «Зачем вы, мастера культуры?», «Россия в откате», «Желание быть русским» и др., продолжающих традиции отечественной публицистики и вместе с тем демонстрирующих оригинальную систему авторских взглядов и идей, – всегда событие в общественной жизни.

Пожалуй, именно Юрий Поляков с особо щемящей силой показал хрупкость и уязвимость современного человека, колеблющегося на ветру фантасмагоричной истории. Человека бесприютного, вынужденно «блудного», неизбывно мятущегося, любящего, мистифицирующего, преследующего госпожу Удачу, ненавидящего, пытающегося сжечь за собой все мосты, гибнущего и выживающего... Но в этой вечной неготовности бытия таятся и надежды смутного времени. И именно потому в прозе Юрия Полякова на смену антигерою приходит мысль как главный герой. Ведь именно мысль дает бытию слово, а слово — жизнь нации.

Алла БОЛЬШАКОВА,
«День литературы»

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20,
www.kprfast.ru, www.kprf.ru,
email: kprf30@bk.ru,
тел.: 512613

№ 45 от «14» ноября 2019 года

ТРУДНОСТИ ВЫЖИВАНИЯ В «СВОБОДНОМ МИРЕ»

СИНЕ МАРКСИЗМ

О ФИЛЬМЕ КЕНА ЛОУЧА «ИЗВИНИТЕ, МЫ ВАС НЕ ЗАСТАЛИ»

Герой фильма «Извините, мы вас не застали» Рикки Тёрнер – это и есть тот самый «раб, не сознающий своего рабства и прозябающий в молчаливой бессознательной и бессловесной рабской жизни», не стремящийся с этим положением бороться, – у него на это нет ни сил, ни воли.

В этом принципиальное отличие Рикки Тёрнера от героя предыдущего фильма британского кинорежиссёра Кена Лоуча – боевого старика Дэниела Блэйка, отчаянно борющегося с превосходящими силами бюрократической системы до последнего вздоха. Уровень гражданского сознания этих двух героев определяет и основную мысль каждого фильма. Если «Я, Дэниел Блэйк» призывает к сопротивлению, борьбе с несправедливостью – не революционной, конечно, а вполне легальной, правовой борьбе с системой, являющейся источником этой самой несправедливости, то фильм о водителе из курьерской компании, задавленном тяжким и неблагодарным трудом, говорит об обратном – выхода нет: или подчиняйся установленным правилам, или…свободен. «Всё, что тут происходит, - твой выбор», - говорят ему при устройстве в компанию. Ведь «это свободный мир».

При всей искренней симпатии и глубоком уважении к человеку, отдающему все силы для того, чтобы не дать скатиться своей семье в нищету, приходится констатировать, что он на ложном пути, ведущем в никуда. Семья, ради которой он работает по 14 часов в сутки, должна быть его опорой и поддержкой. Но в мире, где личные проблемы людей не только не волнуют желающих получать максимальную прибыль, но и являются препятствием для её получения, семья становится обузой и неизбежно начинает трещать по швам. Более того, семья в этой ситуации и не даёт герою встать на путь осознания своего рабского положения. Дэниелу Блейку было легче – он был один и даже другим имел возможность помогать.

Жена Рикки Эбби, работающая в социальной службе и посещающая на дому инвалидов и немощных старух, лишается автомобиля, который супруги вынуждены были продать, чтобы купить фургон для новой работы мужа, – ведь арендовать его у компании будет дороже, чем даже выплачивать кредит за свой собственный. Впрочем, Эбби демонстрирует куда большее здравомыслие и куда большую волю к сопротивлению, нежели Рикки: и когда объясняет ему, что в случае аренды фургона у компании, он ничего не потеряет и, как минимум, не останется должен, и в разговоре с начальником Рикки, хладнокровно подсчитывающим убытки собственные и взваливаемые на плечи водителя, ограбленного и избитого уличными налётчиками. Потеряв автомобиль, Эбби теряет и свободное время, потому что ездить от одного клиента к другому приходится теперь на общественном транспорте. Подросток-сын то ли из чувства протеста против окружающего мира, свойственного его возрасту, то ли в пику трудоголику-отцу, на которого ему не хочется быть похожим, ввязывается в драку в школе и совершает кражу, за что, естественно, расплачиваются родители, которым некогда было особо вникать в то, чем живёт их сын. 11-летняя дочь, искренне желающая, чтобы всё было по-старому, крадёт ключи от фургона, создавая отцу ещё большие проблемы на работе. Каждый из членов семьи Тёрнеров, даже желая своим близким добра, лишь усугубляет общее состояние дел.

Увы, нет в этом мире места и солидарности – когда речь идёт о выживании, каждый сам за себя. Рикки, первоначально находившийся на хорошем счету у руководства, легко соглашается поменяться маршрутом с водителем, которому не дали двух свободных часов, чтобы починить сбитое зеркальце на машине: время – деньги. Но и сам попадая в сложные ситуации, Рикки не находит понимания ни у руководства, ни у других водителей, товарищами в этом бизнесе не являющимися.

На примере простой проблемной ситуации семьи Тёрнеров вдребезги разбивается краеугольный камень идеологии либерализма – идея свободного рынка. Формально каждый из водителей имеет свой частный бизнес, но этот бизнес включён в компанию, диктующую свои условия работы. При этом водители не работают на компанию, они вроде как партнёры. В итоге все издержки и потери ложатся на плечи частника, а максимум дохода получает компания, не имеющая перед частником никаких обязательств, – ведь она его не нанимала, она просто дала возможность работать вместе под красивой вывеской. Теоретически через какое-то время можно приобрести эту вывеску-франшизу и работать под ней чисто на себя. Но до этого распрекрасного времени герой фильма, видимо, не дотянет.

Рикки, из которого выжимают все соки штрафами, невыплатами за непредусмотренные трудовым договором (которого тоже нет) отгулы, необходимостью денежной компенсации за похищенное у него имущество, не доставленное адресатам, и разбитый дорогостоящий сканер компании, продолжает думать только о выживании, и едва живой вновь садится за руль своего фургона. Он верит, что проблемы, переживаемые Тёрнерами, удастся преодолеть, и когда-нибудь всё наладится. Но в это совсем не верит зритель.

Александр ТОКАРЕВ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕНИКА

РАССКАЗ

Давно это было, в далёкие советские времена. Ну вот, скажете, прямо былина начинается. Да нет, не былина это, а быль… Работала я тогда в КБ Астраханского рыбокомбината, куда распределилась после окончания института. Взял меня туда начальник КБ — мой руководитель практики. Работалось хорошо и интересно, люди в отделе добрые и приятные. Старшие товарищи молодёжь обучают, мы опыта и разума набираемся, по комбинату носимся, что надо, зарисовываем и чертим. А на праздники и на дни рождений можно и гульнуть всем отделом…

И всё бы хорошо, но вскоре нашего начальника забирают в Главк на повышение, а нам нового шефа присылают. И как он в КБ попал – непонятно: много лет плавал механиком на рыболовных судах, в конструировании ничего не смыслит, да ещё и порядки свои начал наводить. Ну, что он явно не конструктор – это ещё ладно, у него сильный зам, талантливейший конструктор Вениамин Павлович имеется. А вот повёл себя наш новый начальник странно. Бывало, что уходит он до конца дня, с нами попрощается, а через пятнадцать минут вдруг возвращается в свой кабинет и спокойно продолжает работу. Или покурит у себя в кабинете, а выкуренную сигарету завернёт в бумажку и выбрасывает не у себя в кабинете, а в мусорную корзинку возле одного из наших столов. Праздники запретил, в наши чертежи лезет, наисправляет там такую чепуху, что Вениамин Палыч наш за голову хватается. А шеф горячо с ним спорит, свою дурость отстаивает.

Словом, пришлось нам под странного нового начальника приспосабливаться. Ведём себя тихонько, с ним не спорим, чертим своё и сдаём в цех. А праздники стали отмечать почти шёпотом. Была у нас возле КБ комнатка заветная. В ней стояла ротационная машина, на которой копии больших и маленьких чертежей с калек делали. Хозяйничала в той комнатке техник Валентина Петровна, женщина боевая и весёлая, вдохновительница наших всех маленьких празднеств. Вот в её каморке и стали собираться отмечать дни рождения и праздники. А так как за стенкой каморки начальственный кабинет, то вели себя тихо-тихо. Купим пару бутылок винца плодово-выгодного красненького за рубль и две копейки, рыбки жареной в цехе попросим, хлебушка принесём – и гуляй, душа!

Собрались мы однажды втихаря в заветной комнатке и стали день рождения нашего Вениамина Палыча отмечать. Надо сказать, что старшие товарищи его Веной звали, а хулиганистая Валентина Веником называла. Он не обижался, только посмеивался. И вот стоим мы все в кружок возле ротационной машины, тосты полушёпотом провозглашаем, выпиваем и закусываем. Вдруг открывается дверь… Мы сжались от ужаса – сейчас от шефа нагоняй будет немалый! Но вместо шефа входит наш бывший сотрудник Саша, он давно в другой отдел перешёл, но к нам в гости захаживал.

– Ребята, а что вы тут делаете? – спрашивает Саша тоже почти шёпотом.

– А мы вот день рождения нашего Веника отмечаем, – докладывает ему Валентина.

Взор Саши устремился на подметальный веник, скромно стоящий в углу.

– Совсем, ребятишки, вы тут от безделья сдурели, – горестно покачал головой Саша. – И сколько же лет имениннику?

– Пятьдесят три исполнилось.

Тут у Саши глаза на лоб полезли, но нашу юморную марку держит. Подошёл к венику, взял в руки, обглядел со всех сторон.

– Хорошо сохранился старичок!

Конечно, мы все от смеха давимся, а вслух заржать нельзя – шеф за стеной. Больше всех веселился наш Вениамин Палыч. А Саше винца срочно налили, чтобы умом не тронулся парень…

Вера САГРАДОВА

АНЕКДОТЫ

- Димон, мой тебе совет: Никогда не делай много дел сразу, можешь обделаться.

***

Если вас в России не затоптали в детском саду, не отравили завтраками в школе, не загнобили в институте, не изнасиловали в армии, не отняли здоровье на работе, не запытали в тюрьме, то вас обязательно добьёт наша медицина, ЖКХ и пенсионный фонд.

***

Руководители одной из стран Африки по глупости попросили прислать из России специалиста для организации работы министерства коммунального хозяйства. И вскоре бедуинам, живущим в пустыне, стали приходить огромные счета за воду, вывоз мусора, отопление и канализацию и уборку снега **(прим. редакции).**

***

- Кум, ты слышал? Мэр Москвы мечтает попасть в книгу рекордов Гиннесса как человек, который собрал самый огромный пазл в мире.

***

- Кум, а тебе тоже кажется, что все эти «пилотные» проекты какие-то беспилотные?

***

Во избежание нервных срывов Минздрав рекомендует россиянам перед каждым походом в магазин не менее 30 минут просматривать новости, чтобы узнать, какие санкции были введены против нашей страны и как они отражаются на производстве, какова величина госдолга США и как это оказывает влияние на цены в РФ.

***

Посадите Чубайса и вы узнаете, что такое День Единства!

***

— Зимой на Украине резко возрастает число людей, говорящих по-русски.
— А в чем причина?
— Гололед.

***

Снится президенту Зеленскому сон, что будто бы он может поменять свою партию. По гарантии. Всю, как бракованную.

***

Благодарить политика за то, что он что-то сделал за народные деньги, то же самое, что аплодировать банкомату за выданные вам деньги.

И.И. НИКИТЧУК

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20,
www.kprfast.ru, www.kprf.ru,
email: kprf30@bk.ru,
тел.: 512613

Телепрограмма

№ 45 от «14» ноября 2019 года

ПОНЕДЕЛЬНИК 18 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 01.00, 03.05 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» 16+
23.30 Вечерний Ургант 16+
00.00 Познер 16+

РОССИЯ

06.00, 10.25 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести
10.55 О самом главном 12+
12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время
12.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.50, 19.50 60 минут 12+
15.45 Кто против? 12+
18.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
22.00 «ДОКТОР РИХТЕР» 16+
00.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

06.10 «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 6+
09.05 Мальцева 12+
10.00, 11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00 Сегодня 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
15.00 Место встречи 16+
17.25 Следствие вели… 16+
18.15 ДНК 16+
19.15, 20.40 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 12+
22.00 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+
00.00 Своя правда 16+
01.05 Сегодня. Спорт 12+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05 «Передвижники. Константин Савицкий»
08.40 «Главы из жизни»
09.20, 17.30 «13 ПОРУЧЕНИЙ»
10.30 «Другие Романовы»
11.15 «Наблюдатель»
12.10, 02.00 XX век
13.05 Цвет времени
13.15, 19.45, 01.20 Власть факта
13.55 «Линия жизни»
14.50 «Энциклопедия загадок»
15.15 «Больше, чем любовь»
16.10 Новости. Подробно. Арт
16.25 «Агора»
18.40 Музыкальные фестивали Европы
20.45 Главная роль
21.05 Правила жизни
21.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.45 «Мечты о будущем»
22.40 «Сати. Нескучная классика...»
23.25 «ОТВЕРЖЕННЫЕ»
00.50 «Дождь в Париже»

РЕН ТВ

06.00 «Территория заблуждений» 16+
07.00, 16.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
10.00 «Засекреченные списки» 16+
12.00 «Как устроен мир» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно интересные истории» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
21.00 «ГЕРАКЛ» 16+
22.50 «Водить по-русски» 16+
00.30 «Неизвестная история» 16+
01.30 «ОТКРЫТОЕ МОРЕ: НОВЫЕ ЖЕРТВЫ» 16+
03.10 «АКУЛЬЕ ОЗЕРО» 16+
04.30 «Тайны Чапман» 16+

ЗВЕЗДА

07.00 «Сегодня утром» 12+
09.20 «КАРАВАН СМЕРТИ» 12+
11.00 Военные новости
11.05 «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ» 12+
13.00 «МУР» 1942» 16+
17.20 «Открытый эфир» 12+
19.00 Новости дня
19.30 «Специальный репортаж» 12+
19.50 «История русского танка» 12+
20.40 «Скрытые угрозы» 12+
21.25 «Загадки века» 12+
22.15 Новости дня
22.25 «Открытый эфир» 12+
00.05 «Между тем» 12+
00.40 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 6+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Удачная покупка» 16+
07.40 «Присяжные красоты» 16+
08.40 «По делам несовершеннолетних» 16+
09.40 «Давай разведёмся!» 16+
10.45 «Тест на отцовство» 16+
11.45 «Реальная мистика» 16+
Демон чистоты
13.40 «Понять. Простить» 16+
15.30 «Порча» 16+
16.00, 20.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» 16+
00.05 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.15 «Том и Джерри» 0+
07.40 «Драконы. Гонки по краю» 6+
08.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
09.05 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ» 6+
10.45 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2» 6+
12.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА» 12+
15.35 «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ» 16+
17.55, 20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
21.00 «ЭЛИЗИУМ» 16+
23.10 «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
01.45 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком» 18+
02.45 «ТРИ БЕГЛЕЦА» 16+
04.20 «МОЛОДЁЖКА» 16+
05.55 «Ералаш» 0+

ВТОРНИК 19 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 22.30, 02.45, 03.05 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» 16+
23.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы- 2020 г. Сборная России - сборная Сан-Марино. Прямой эфир из Сан-Марино
04.15 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ

06.00, 10.25 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести
10.55 О самом главном 12+
12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время
12.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.50, 19.50 60 минут 12+
15.45 Кто против? 12+
18.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
22.00 «ДОКТОР РИХТЕР» 16+
00.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
03.00 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+

НТВ

06.10, 05.30 Т/с «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 6+
09.05 Мальцева 12+
10.00, 11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00 Сегодня 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
15.00, 03.55 Место встречи 16+
17.25 Следствие вели… 16+
18.15 ДНК 16+
19.15, 20.40 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 12+
22.00 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+
00.00 Своя правда 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05, 21.05 Правила жизни
08.35, 15.05, 21.45 «Мечты о будущем»
09.30 «Театральная летопись»
09.55, 23.25 «ОТВЕРЖЕННЫЕ»
11.15 «Наблюдатель»
12.10, 02.25 XX век
13.25, 19.40, 01.35 Тем временем
14.10 «Алибек»
16.10 Новости. Подробно. Книги
16.25 «Пятое измерение»
16.50 «Белая студия»
17.35 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ»
18.35 Музыкальные фестивали Европы
20.45 Главная роль
21.30 «Спокойной ночи, малыши!»
22.40 Искусственный отбор
00.50 «Пик Бабеля»
03.40 Цвет времени

РЕН ТВ

06.00 «Территория заблуждений» 16+
07.00, 16.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
10.00 «Засекреченные списки» 16+
12.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно интересные истории» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20.30 «Новости» 16+
21.00 «БЕН-ГУР» 16+
23.20 «Водить по-русски» 16+
00.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
01.30 «САХАРА» 16+
04.15 «Тайны Чапман» 16+

ЗВЕЗДА

07.00 «Сегодня утром» 12+
09.00 Новости дня
09.20 «Специальный репортаж» 12+
09.40 «Битва за Севастополь» «Севастополь против Третьего рейха» 12+
10.25 «ПРОФЕССИОНАЛ» 16+
17.20 «Открытый эфир» 12+
19.00 Новости дня
19.30 «Специальный репортаж» 12+
19.50 «История русского танка» 12+
20.40 «Легенды армии» 12+
21.25 «Улика из прошлого» 16+
22.15 Новости дня
22.25 «Открытый эфир» 12+
00.05 «Между тем» 12+
00.40 «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ» 12+
02.30 «ВТОРЖЕНИЕ» 6+
03.55 «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ» 6+
05.30 «КАРАВАН СМЕРТИ» 12+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Удачная покупка» 16+
07.40 «Присяжные красоты» 16+
08.40 «По делам несовершеннолетних» 16+
09.40 «Давай разведёмся!» 16+
10.45 «Тест на отцовство» 16+
11.45 «Реальная мистика» 16+
13.40 «Понять. Простить» 16+
15.30 «Порча» 16+
16.00, 20.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» 16+
00.05 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» 16+
02.05 «Порча» 16+
02.35 «Понять. Простить» 16+
04.05 «Реальная мистика» 16+
05.40 «Тест на отцовство» 16+
06.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
07.20 «Удачная покупка» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.15 «Том и Джерри» 0+
07.40 «Драконы. Гонки по краю» 6+
08.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
09.05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
10.05 «Уральские пельмени» Смехbook» 16+
10.35 «ЭЛИЗИУМ» 16+
12.45 «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
15.25 «ВОРОНИНЫ» 16+
19.00 «ДЫЛДЫ» 16+
20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
21.00 «ДЖЕК РИЧЕР» 16+
23.40 «ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ» 16+

СРЕДА 20 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 01.00, 03.05 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» 16+
23.30 Вечерний Ургант 16+
23.55 Право на справедливость 16+

РОССИЯ

06.00, 10.25 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести
10.55 О самом главном 12+
12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время
12.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.50, 19.50 60 минут 12+
15.45 Кто против? 12+
18.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
22.00 «ДОКТОР РИХТЕР» 16+
00.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
03.00 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+

НТВ

06.10, 05.20 Т/с «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 6+
09.05 Мальцева 12+
10.00, 11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00 Сегодня 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
15.00, 03.50 Место встречи 16+
17.25 Следствие вели… 16+
18.15 ДНК 16+
19.15, 20.40 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 12+
22.00 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+
00.00 Своя правда 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05, 21.05 Правила жизни
08.35, 15.05, 21.45 «Мечты о будущем»
09.30 «Театральная летопись»
09.55, 23.25 «ОТВЕРЖЕННЫЕ»
11.15 «Наблюдатель»
12.10, 02.15 XX век
13.25, 19.40, 01.30 Что делать?
14.10 «Дар»
14.55 Цвет времени
16.10 Новости. Подробно. Кино
16.25 Библейский сюжет
16.50 «Сати. Нескучная классика...»
17.35 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ»
18.25 Музыкальные фестивали Европы
20.45 Главная роль
21.30 «Спокойной ночи, малыши!»
22.40 «Абсолютный слух»

РЕН ТВ

06.00 «Территория заблуждений» 16+
07.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
10.00 «Засекреченные списки» 16+
12.00 «Как устроен мир» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно интересные истории» 16+
16.00 «Засекреченные списки» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
21.00 «ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ» 16+
23.15 «Смотреть всем!» 16+

ЗВЕЗДА

07.00 «Сегодня утром» 12+
09.00 Новости дня
09.20 «Специальный репортаж» 12+
09.40 «Битва за Севастополь» «Форт «Сталин» 12+
10.25 «ПРОФЕССИОНАЛ» 16+
17.20 «Открытый эфир» 12+
19.00 Новости дня
19.30 «Специальный репортаж» 12+
19.50 «История русского танка» 12+
20.40 «Последний день» 12+
21.25 «Секретные материалы» 12+
22.15 Новости дня
22.25 «Открытый эфир» 12+
00.05 «Между тем» 12+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Присяжные красоты» 16+
08.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
09.30 «Давай разведёмся!» 16+
10.35 «Тест на отцовство» 16+
11.35 «Реальная мистика» 16+
13.40 «Понять. Простить» 16+
15.30 «Порча» 16+
16.00, 20.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» 16+
00.05 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.15 «Том и Джерри» 0+
07.40 «Драконы. Гонки по краю» 6+
08.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
09.05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
10.05 «Уральские пельмени» Смехbook» 16+
10.15 «ДЖЕК РИЧЕР» 16+
13.00 «ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ» 16+
15.25 «ВОРОНИНЫ» 16+
19.00 «ДЫЛДЫ» 16+
20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
21.00 «ВОЙНА МИРОВ Z» 12+
23.15 «ВОЙНА МИРОВ» 16+
01.35 «ОТЕЦ НЕВЕСТЫ. ЧАСТЬ ВТОРАЯ» 0+
03.35 «Супермамочка» 16+
04.25 «МОЛОДЁЖКА» 16+
05.55 «Ералаш» 0+

ЧЕТВЕРГ 21 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 00.00, 02.10, 03.05 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.30, 01.00 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» 16+
23.30 Вечерний Ургант 16+

РОССИЯ

06.00, 10.25 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести
10.55 О самом главном 12+
12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время
12.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.50, 19.50 60 минут 12+
15.45 Кто против? 12+
18.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
22.00 Т/с «ДОКТОР РИХТЕР» 16+
00.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

06.10, 05.20 Т/с «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 6+
09.05 Мальцева 12+
10.00, 11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00 Сегодня 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
15.00, 03.45 Место встречи 16+
17.25 Следствие вели… 16+
18.15 ДНК 16+
19.15, 20.40 Т/с «ГЕНИЙ» 0+
22.00 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+
00.00 Своя правда 16+
01.05 Сегодня. Спорт 12+
01.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05, 21.05 Правила жизни
08.35, 15.05, 21.45 «Мечты о будущем»
09.30 «Театральная летопись»
09.55, 23.25 «ОТВЕРЖЕННЫЕ»
11.15 «Наблюдатель»
12.10, 02.15 XX век
13.10 Красивая планета
13.25 «Игра в бисер»
14.10 «Эпизоды»
14.50 «Первые в мире»
16.10 Новости. Подробно. Театр
16.25 Пряничный домик
16.50 «2 Верник 2»
17.40 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ»
18.40 Музыкальные фестивали Европы
19.30 Цвет времени
19.45, 01.30 «Игра в бисер»
20.45 Главная роль
21.30 «Спокойной ночи, малыши!»
22.40 «Энигма»
00.50 Черные дыры. Белые пятна

РЕН ТВ

06.00 «Военная тайна» 16+
07.00, 10.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
12.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно интересные истории» 16+
16.00 «Неизвестная история» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.10 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
21.00 «13-Й ВОИН» 16+
23.00 «Смотреть всем!» 16+
00.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
01.30 «ИСХОДНЫЙ КОД» 16+
04.00 «Тайны Чапман» 16+
05.40 «Военная тайна» 16+

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20,
www.kprfast.ru, www.kprf.ru,
email: kprf30@bk.ru,
тел.: 512613

Телепрограмма

№ 45 от «14» ноября 2019 года

ЗВЕЗДА

07.00 «Сегодня утром» 12+
09.00 Новости дня
09.20 «Специальный репортаж» 12+
09.40 «Битва за Севастополь» 12+
10.25 «ПРОФЕССИОНАЛ» 16+
15.05 «БУДУ ПОМНИТЬ» 16+
17.20 «Открытый эфир» 12+
19.30 «Специальный репортаж» 12+
19.50 «История русского танка» 12+
20.40 «Легенды кино» 6+
21.25 «Код доступа» 12+
22.15 Новости дня
22.25 «Открытый эфир» 12+
00.05 «Между тем» 12+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Удачная покупка» 16+
07.40 «Присяжные красоты» 16+
08.40 «По делам несовершеннолетних» 16+
09.40 «Давай разведёмся!» 16+
10.45 «Тест на отцовство» 16+
11.45 «Реальная мистика» 16+
13.40 «Понять. Простить» 16+
15.30 «Порча» 16+
16.00, 20.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» 16+
00.05 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.15 «Том и Джерри» 0+
07.40 «Драконы. Гонки по краю» 6+
08.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
09.05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
10.05 «Уральские пельмени» Смехbook» 16+
10.45 «ВОЙНА МИРОВ Z» 12+
13.05 «ВОЙНА МИРОВ» 16+
15.25 «ВОРОНИНЫ» 16+
19.00 «ДЫЛДЫ» 16+
20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
21.00 «VA-БАНК» 16+
22.50 «ПАССАЖИР» 16+

ПЯТНИЦА 22 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 13.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
11.55 Саппоро. Алина Загитова. Алена Косторная. Фигурное катание. Гран-при 2019 г. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Японии
13.45, 17.00 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 Человек и закон 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос 12+
23.40 Вечерний Ургант 16+
00.35 Д/ф «Чак Берри» 16+

РОССИЯ

06.00, 10.25 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести
10.55 О самом главном 12+
12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время
12.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.50, 19.50 60 минут 12+
15.45 Кто против? 12+
18.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
22.00 Юморина 16+
00.45 Х/ф «ПРАВО НА ЛЮБОВЬ» 12+

НТВ

06.10 Т/с «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 6+
09.05 Доктор свет 16+
10.00, 11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
15.00, 03.35 Место встречи 16+
17.25 Следствие вели… 16+
18.15 Жди меня 12+
19.15, 20.40 Т/с «ГЕНИЙ» 0+
22.00 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+
00.10 ЧП. Расследование 16+
00.45 Х/ф «ПИНГВИН НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30, 00.00 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05 Правила жизни
08.35, 15.10 «Мечты о будущем»
09.30 «Театральная летопись»
09.55 «ОТВЕРЖЕННЫЕ»
11.15 «СИЛЬВА»
12.55 Открытая книга
13.20 Черные дыры. Белые пятна
14.00 Красивая планета
14.15 «Дух дышит, где хочет...»
16.10 «Письма из провинции»
16.40 «Энигма»
17.20 Красивая планета
17.35 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ»
18.40 Цвет времени
18.50 Музыкальные фестивали Европы
19.40 Билет в Большой
20.45 «Синяя птица»
22.15 «Искатели»
23.05 «Линия жизни»
00.20 «2 Верник 2»
01.00 «НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС»

РЕН ТВ

06.00 «Военная тайна» 16+
07.00, 10.00, 16.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
12.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно интересные истории» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
21.00 «Смотрящие за шоу-бизнесом» 16+
22.00 «Еда: чем закончится эксперимент над человечеством?» 16+
00.00 «В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ» 16+

ЗВЕЗДА

09.00 Новости дня
09.20 «Военная приемка. След в истории» «Суворов. Штурм Измаила» 6+
10.20 «КРОНШТАДТ 1921» 16+
12.50 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» 12+
14.00 Новости дня
14.20 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» 12+
17.20 «Ограниченный суверенитет» «Польша» 12+
18.10 «Ограниченный суверенитет» «Грузия» 12+
19.00 Новости дня
19.55 «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+
22.15 Новости дня
22.25 «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+
00.10 «Десять фотографий» 6+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Удачная покупка» 16+
07.40 «6 кадров» 16+
08.05 «По делам несовершеннолетних» 16+
09.05 «Давай разведёмся!» 16+
10.10 «Тест на отцовство» 16+
11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» 16+
20.00 «МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА» 16+
00.15 «ХРАМ ЛЮБВИ» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.15 «Том и Джерри» 0+
07.40 «Драконы. Гонки по краю» 6+
08.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
09.05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
10.05 «ПАССАЖИР» 16+
12.10 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
19.30 «Шоу «Уральских пельменей» Азбука Уральских пельменей. «М» 16+
21.00 «Русские не смеются» 16+
22.00 «МИСТЕР И МИССИС СМИТ» 16+
00.30 «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ» 16+

СУББОТА 23 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота 12+
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 13.00 Новости
10.05 Открытие Китая 12+
11.15 Ирина Купченко. Необыкновенное чудо 12+
12.15, 13.10 Саппоро. Алина Загитова. Алена Косторная. Фигурное катание. Гран-при 2019 г. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Японии
13.55 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» 0+
15.40 Александр Збруев. Три истории любви 12+
16.40 Саппоро. Фигурное катание. Гран-при 2019 г. Трансляция из Японии 0+
18.20 Кто хочет стать миллионером? 12+
19.55, 21.20 Клуб Веселых и Находчивых 16+
21.00 Время
23.00 Х/ф «KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» 18+

РОССИЯ

06.00 Утро России. Суббота 12+
09.15 По секрету всему свету 12+
09.40 Местное время. Суббота 12+
10.20 Пятеро на одного 12+
11.10 Сто к одному 12+
12.00 Вести
12.20 Вести. Местное время
12.40 Аншлаг и Компания 16+
14.55 Х/ф «РАЗЛУЧНИЦА» 12+
19.00 Привет, Андрей! 12+
21.00 Вести в субботу
22.00 Х/ф «НАЧНЁМ ВСЁ СНАЧАЛА» 12+
02.35 Х/ф «ЛЮБОВЬ НЕЖДАННАЯ НАГРЯНЕТ» 12+

НТВ

06.20 ЧП. Расследование 16+
06.50 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ» 0+
08.20 Смотр 0+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня 16+
09.20 Готовим 0+
09.45 Кто в доме хозяин 12+
10.25 Едим дома 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 Еда живая и мертвая 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.00 Поедем, поедим! 0+
15.00 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели… 16+
20.00 Центральное телевидение 16+
22.00 Секрет на миллион 16+
00.00 Ты не поверишь! 16+
00.40 Международная пилорама 18+
01.35 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Библейский сюжет
08.05 Мультфильмы
09.00 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ»
10.15 Телескоп
10.45 «Передвижники»
11.15 «ПОПУТЧИК»
12.30 «Мужской разговор»
13.15 Земля людей
13.45 «Голубая планета»
14.35 «Поленов»
15.20 «Эффект бабочки»
15.50 «СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ»
17.15 «Энциклопедия загадок»
17.45 Кино о кино
18.25 «ДЕЛО №306»
19.40 Большая опера - 2019 г.
21.15 «Пепел «Зимнего волшебства»
22.00 «Агора»
23.00 «УЧИЛКА»

РЕН ТВ

05.00, 06.00, 13.20 «Территория заблуждений» 16+
08.15 «ВЕЧНО МОЛОДОЙ» 12+
10.15 «Минтранс» 16+
11.15 «Самая полезная программа» 16+
12.15, 13.15, 14.15 «Военная тайна» 16+
18.20 «Засекреченные списки. Псу под хвост! Кто заставил человека служить?» 16+
20.20 «РИДДИК» 16+
22.45 «ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЁРНАЯ ДЫРА» 16+

ЗВЕЗДА

06.40 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 6+
08.25 «Рыбий жЫр» 6+
09.00 «Морской бой» 6+
10.00 Новости дня
10.15 «Легенды музыки» 6+
10.45 «Последний день» Николай Караченцов 12+
11.30 «Не факт!» 6+
12.00 «Улика из прошлого» 16+
12.55 «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
13.45 «Специальный репортаж» 12+
14.00 Новости дня
14.15 «СССР. Знак качества» 12+
15.05 «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» 16+
19.00 Новости дня
19.10 «Задело!»
19.25 «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» 16+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Удачная покупка» 16+
07.40 «6 кадров» 16+
08.30 «ВОПРЕКИ ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ» 16+
10.25 «ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ» 16+
12.30, 13.30, 14.30, 15.30 «ВЕРЮ. ЛЮБЛЮ. НАДЕЮСЬ» 16+
16.05 «ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ» 16+
20.00 «ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.50 «Приключения Кота в сапогах» 6+
08.15 «Спирит. Дух свободы» 6+
08.40 «Три кота» 0+
09.05 «Том и Джерри» 0+
09.30, 11.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.30 «ПроСТО кухня» 12+
12.40 «Русские не смеются» 16+
13.40 «БУНТ УШАСТЫХ» 6+
15.40 «МИСТЕР И МИССИС СМИТ» 16+
18.00 «Форт Боярд» 16+
19.45 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЁРКА. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЁРФЕРА» 12+
21.40 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЁРКА» 12+
23.35 «ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 06.10 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК» 0+
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки 12+
10.10 Жизнь других 12+
11.10, 12.10 Видели видео? 6+
13.50 К дню рождения Александра Маслякова 16+
17.30 Рюриковичи 16+
19.25 Лучше всех! 0+
21.00 Время
22.00 Большая игра 16+
23.40 Х/ф «ДЖОЙ» 16+

РОССИЯ

06.25 Х/ф «ОЖЕРЕЛЬЕ» 12+
08.20 Семейные каникулы 12+
08.30 Смехопанорама 12+
09.00 Утренняя почта 12+
09.40 Местное время. Воскресенье
10.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12+
11.10 Сто к одному 12+
12.00 Вести
12.20 Измайловский парк 16+
15.00 Х/ф «НАРИСОВАННОЕ СЧАСТЬЕ» 12+
19.10 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 12+
21.00 Вести недели
23.00 Москва. Кремль. Путин 12+
23.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

05.30 Х/ф «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?» 16+
07.00 Центральное телевидение 16+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня 16+
09.20 У нас выигрывают! 12+
11.20 Первая передача 16+
12.00 Чудо техники 12+
12.50 Дачный ответ 0+
14.00 Нашпотребнадзор 16+
15.00 Россия рулит! 12+
17.20 Следствие вели… 16+
19.00 Детское евровидение-2019 г 12+
21.20 Итоги недели 16+
22.30 Звезды сошлись 16+
00.00 Ты не поверишь! 16+
01.15 Новые русские сенсации 16+

КУЛЬТУРА

07.30 «Эффект бабочки»
08.05 Мультфильм
09.00 «О ТЕБЕ»
10.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.50 «Мы - грамотеи!»
11.35 «ДЕЛО №306»
12.55 «Письма из провинции»
13.25 Диалоги о животных
14.05 «Другие Романовы»
14.35 «Поленов»
15.25 «Первые в мире»
15.40 Иллюзион. «ВИЗИТ»
17.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
18.15 «Пешком...»
18.40 «Красота по-русски»
19.35 «Романтика романса»
20.30 Новости культуры
21.10 «ПОПУТЧИК»
22.30 «Мата Хари: куртизанка, шпионка или жертва?» 16+
23.20 Вспоминая Дмитрия Хворостовского

РЕН ТВ

05.30, 06.00 «Территория заблуждений» 16+
09.20 «13-Й ВОИН» 16+
11.15 «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА» 16+
13.10 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК» 16+
15.15 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК: ДУХ МЩЕНИЯ» 16+
17.00 «ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЁРНАЯ ДЫРА» 16+
19.10 «РИДДИК» 16+
21.30 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА» 16+
22.30 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА» 16+
00.00 «Добров в эфире» Информационно-аналитическая программа 16+

ЗВЕЗДА

07.10 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» 12+
08.30 «НЕПОБЕДИМЫЙ» 6+
10.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым
10.25 Служу России! 12+
10.55 «Военная приемка» 6+
11.45 «Код доступа» 12+
12.30 «Скрытые угрозы» «Спецвыпуск №6» 12+
13.20 «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...» 12+
15.05 «МУР» 1943» 16+
19.00 Главное с Ольгой Беловой
20.25 «Легенды сыска» 16+
21.10 «Незримый бой» 16+
00.00 «Фетисов» 12+
00.45 «Рыбий жЫр» 6+

ДОМАШНИЙ

07.30 «ДОЛГОЖДАННАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
09.20 «Пять ужинов» 16+
09.35 «МИЛЛИОНЕР» 16+
11.45 «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН...» 16+
12.55 «Полезно и вкусно» 16+
13.00 «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН...» 16+
15.55, 16.55, 17.55, 18.55 «МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА» 16+
20.00 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» 16+
23.50 «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.50 «Приключения Кота в сапогах» 6+
08.15 «Спирит. Дух свободы» 6+
08.40 «Три кота» 0+
09.05 «Царевны» 0+
09.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.30 «Рогов в городе» 16+
11.35 «ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА» 16+
14.05 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЁРКА. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЁРФЕРА» 12+
16.00 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЁРКА» 12+
18.00 «Форт Боярд. Возвращение» 16+
19.35 «КРИСТОФЕР РОБИН» 6+
21.45 «ВЕЛИКАЯ СТЕНА» 12+
23.45 «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ» 16+
01.40 «ИДАЛЬГО» 12+

4 607071 480227 19045

"Астраханская правда".
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии **«Коммунистическая партия Российской Федерации»**.
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д 23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 13.11.19г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.

Заказ № 6946 Тираж 1100 экз. Цена свободная.