



Издается с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 27 (1263) от «11 июля 2019 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@vk.ru, Тел.: 512613

13 ИЮЛЯ

**ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ ПРОТЕСТА
В ЗАЩИТУ ПАВЛА ГРУДИНИНА!**

В Астрахани митинг состоится в 19:00 в сквере С.М. Кирова (напротив Главпочтамта).

В акции примут участие руководители областного отделения КПРФ, областные и муниципальные депутаты, общественные деятели.

ОКАЗЫВАЕТСЯ,



ЛЬГОТЫ НЕ ОТБИРАЛИ

НО ВСЁ РАВНО РЕШИЛИ ВЕРНУТЬ

На пленарном заседании Думы Астраханской области, состоявшемся 9 июля, был рассмотрен ряд важных вопросов, касающихся социально-экономического положения в регионе. В заседании Думы принял участие врио губернатора Астраханской области Игорь Бабушкин.

БЮДЖЕТ ОПЯТЬ ВЫРОС

Депутаты рассмотрели закон об исполнении бюджета региона за прошлый год. Его представил министр финансов Астраханской области Виталий Шведов. Министр экономического развития региона Андрей Сашин доложил о ходе реализации и эффективности государственных программ за прошлый год.

В целом доходы областной казны в 2018 году составили 47,4 млрд руб., расходы - более 40 млрд руб. Относительно 2017 года общий объем поступлений увеличился на 11,8 млрд руб. или на 33,1%. Это обусловлено ростом налоговых и неналоговых доходов, а также безвозмездных платежей. Расходы составили 95,5% от утвержденного объема бюджетных ассигнований. Неисполненные назначения составили 1,9 млрд руб. Наибольший объем неосвоенных средств (548,1 млн. рублей) связан с дорожным фондом по причинам позднего заключения государственных контрактов, невыполнением подрядчиками в установленные сроки работ, их несоответствие условиям соглашения.

ПО ИТОГАМ РЕАЛИЗАЦИИ 24 государственных программ в 2018 году достигнуты плановые значения 84% показателей.

Были внесены изменения в закон «О бюджете Астраханской области на 2019 год и на плановый период 2020-2021 годов, касающиеся использования зарезервированных бюджетных средств на своевременное и качественное решение приоритетных задач, а также на недопущение аварийных ситуаций на объектах ЖКХ и социальной сферы.

ЛЬГОТЫ ВОЗВРАЩАЮТ... ТЕ, КТО ИХ ОТБИРАЛ

Практически единогласно (против – 1) депутаты поддержали изменения в закон о мерах соцподдержки,

которые внес новый исполняющий обязанности главы региона Игорь Бабушкин.

Согласно принятому в первом чтении закону, увеличатся суммы выплат 20 категориям льготников (207 тыс. человек), а также вводятся новые меры социальной поддержки. На это потребуется 600 млн рублей в год, на 2019 год расходы на реализацию положений закона составят 198,9 млн рублей. Начисления будут произведены без участия льготника. Дополнительных справок и заявлений приносить в органы социальной защиты не потребуется. В случае принятия закона во втором чтении он вступит в силу 1 сентября текущего года.

Предусмотрено увеличение пособия на ребенка, которое выплачивается, если среднедушевой доход семьи не превышает сумму прожиточного минимума. Его базовый размер составит 500 рублей. По 1000 рублей будет выплачиваться на ребенка-инвалида и на детей одиноких родителей-студентов.

Ежегодное пособие на приобретение школьной формы и канцтоваров на каждого из школьников многодетной семьи увеличивается до 1500 рублей. Аналогичные изменения будут применены в отношении детей-сирот и детей из приемных семей.

ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ ЛЬГОТНИКОВ увеличивается размер ежемесячного пособия на оплату жилого помещения и коммунальных услуг также. В зависимости от категории граждан суммы выплат будут варьироваться от 500 до 1500 рублей.

Гражданам, получающим пособие на оплату проезда, увеличат сумму этой льготы до 500 рублей.

Увеличивается размер ежемесячного дополнительного социального пособия на каждого члена семьи погибших (умерших) участников боевых действий, ветеранов боевых действий, лиц, погибших (умерших) при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей).

Увеличивается размер пособия, предусмотренного на оказание **единовременной** материальной помощи для лиц, нуждающихся в поддержке. Единый размер посо-

бия составит 5000 рублей.

Законом вводится новая мера социальной поддержки лиц, имеющих трудовой стаж не менее 40 лет для мужчин и 35 лет для женщин, почетные грамоты, благодарности, звание «Ударник коммунистического труда» или другие виды поощрений, - ежемесячное пособие на абонентскую плату за пользование телефоном. Размер пособия составит 200 рублей.

Повышается критерий нуждаемости при предоставлении мер социальной поддержки для граждан, проживающих и работающих (работавших) в сельских населенных пунктах, рабочих поселках (поселках городского типа) Астраханской области, и граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, и их семей, до **полуторной величины прожиточного минимума** в расчете на душу населения по Астраханской области, действующей на дату обращения за мерой социальной поддержки.

Кроме того, отменяется применение критерия нуждаемости у такой категории граждан как труженики тыла. Всеми видами поддержки они смогут пользоваться вне зависимости от своего дохода.

Устанавливаются единые требования к получению мер социальной поддержки для многодетных семей. Положение о том, что если один из родителей находится в местах лишения свободы, семья не вправе заявлять на получение социальной помощи от государства, из закона исключается.

Депутаты оппозиционных фракций, в целом приветствовавшие начавшийся процесс превращения антиобщественного кодекса, принятого в декабре 2016 года, в социальный, высказали критические замечания в адрес **Виктории Гурьяновой** (ныне – и.о. руководителя администрации губернатора), в своё время убеждавшей депутатский корпус в принятии закона, устанавливавшего жёсткие критерии адресности и нуждаемости и лишившего астраханцев льгот фактически на миллиард рублей.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.2



ЧЕГО БОЯТСЯ ЧИНОВНИКИ?

Помните фразу Отто фон Бисмарка о том, что чиновники – это трутны? Но, оказывается, они еще и трусы.

Прошло почти три месяца после моего пикета возле администрации города, когда я просил Р. Харисова уйти в отставку. Поводом стало недопущение меня на прием к главе администрации. Меня не пропустила охрана, хотя у меня были все законные основания. Меня это не остановило, и после пикета и публикаций в СМИ я снова записался к главе города.

Прошло три месяца ожидания, мне позвонили из администрации и пригласили на прием 20 июня. Когда в назначенный день я пришел в администрацию, то узнал, что Харисов не принимает – у него какие-то срочные дела и примет его заместитель. То есть я ждал три месяца, чтобы меня принял один из его замов. Кроме меня там были и другие посетители, которые также возмутились этим фактом. Они говорили, что ждали даже пять месяцев, чтобы их принял Харисов. Но, видимо, не судьба.

Пока я ждал эти три месяца приема, то подумал: может, Харисову действительно некогда принимать людей и он занят работой по увеличению своих гектаров земли и пополнением штата личных автомобилей?

Записался на прием к заместителю главы администрации И. Редькину, думал, что он сможет как-то заменить своего руководителя. Так на прием и не попал. Записывался даже два раза.

Затем я записался к ещё одному заму – М. Пермяковой, ждал неделю потом пришел в приемную и спросил, когда же она меня примет. Мне сказали, что ей некогда, у неё тяжелый график и вообще она уходит в отпуск. Мол, не до вас. После небольшой разъяснительной беседы и угрозы, что я обращусь в прокуратуру, мне перезвонили и сказали, что можно подойти 3 июля. Естественно, я ждать не стал, пришел утром на следующий день и попал к ней на прием.

Что я хочу этим сказать? Что администрация города закрыта от людей. Если меня, помощника депутата Думы Астраханской области, так гоняют, то что же говорить о простых гражданах. Выводы делайте сами.

Александр МУЗЛАЕВ



ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЛЬГОТЫ НЕ ОТБИРАЛИ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТ.1

«Льготы не отбирались!» – заявила Гурьянова. – Мы принимали новый закон о мерах социальной поддержки (в декабре 2016 года), исходя из принципов государственной политики, о которых было заявлено в Бюджетном Послании 2013 года Президентом, исходя из правовых норм 184-го Федерального Закона... вводить критерии адресности и нуждаемости при предоставлении мер социальной поддержки».

Иными словами, действовали в правовых рамках, но не в интересах населения, превратив сам закон в орудие издевательства над людьми.

Руководитель фракции «КПРФ» Виктор Вострецов высказался за отмену всех положений кодекса, ухудшающих материальное положение людей, а также за то, чтобы работа по оказанию социальной помощи и поддержки нуждающимся гражданам была продолжена и после 8 сентября, когда будет избран новый губернатор.

ТАКЖЕ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ были приняты изменения в закон, которым регулируется проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах. Изменения предполагают включение ремонта подъездов в дополнительный перечень услуг (или) работ, которые можно проводить за счет средств фонда капитального ремонта.

ШТРАФАМ – НЕТ!

Во втором чтении был рассмотрен законопроект, которым предлагалось ввести ответственность за выгул домашнего животного вне мест, определенных органом местного самоуправления. Ко второму чтению поступила поправка, которая отменяет штрафные санкции. При первом чтении законопроекта в Думе у депутатов не было понимания, где будут расположены эти места для выгула, как доставлять к этим местам животных и еще целый ряд моментов в администрировании закона. Председатель Думы Игорь Мартынов дал поручение профильному комитету детально изучить вопрос. В результате совместной работы прокуратуры Астраханской области и комитета Думы по государственному устройству и местному самоуправлению была составлена поправка, которая отменила введение штрафа за выгул животных вне разрешенных мест.

СТАТУС ДЕПУТАТА ПОКА НЕ ТРОНУЛИ

Бурную дискуссию вызвал законопроект «О статусе депутата Думы Астраханской области», внесенный депутатом-единороссом Романом Поповым. Законопроектом предлагается регламентировать порядок оформления, на-

правления и рассмотрения обращений группы депутатов в Думу Астраханской области для признания их депутатским запросом.

Напомним, что речь не идет об обращении депутата в ту или иную инстанцию или структуру. Новшества касаются именно запросов – обращений депутатов к органам государственной власти и местного самоуправления от имени Думы, а также интерpellаций (особых запросов) к Губернатору или председателю Правительства Астраханской области, содержащий требование сообщить письменно или устно о намерениях Правительства АО в связи с проблемами, имеющими областное значение.

В нынешней редакции для направления запроса достаточно обращения одного депутата, для интерpellации – 9 депутатов. Предложенные изменения увеличивают число депутатов и в том, и в другом случае до 1/3 депутатского корпуса. То есть, при общей численности Думы, составляющей 58 депутатов, необходимо будет не менее 19 человек.

Депутат Иван Иванов от фракции «КПРФ» высказался против данных изменений, так как они фактически предоставляют право депутатского запроса лишь «Единой России» - только у неё есть необходимое для этого число депутатов, а общее число депутатов оппозиционных фракций составляет 18 человек. Депутат-коммунист также поинтересовался, в чём же цель данных нововведений. «Необходимо придать данному закону некую значимость», - прозвучал ответ от инициатора.

Против законопроекта также высказались депутаты-справороссы Александр Каманин и Александр Варжин, усмотрев в нём создание дополнительных препятствий для реализации депутатом своих полномочий и нарушение демократических принципов управления государством.

«Мне кажется, что проще было бы убрать этот текст и написать: оппозиционные депутаты, складывайте полномочия заранее», - охарактеризовал документ Каманин.

ПО ИТОГАМ ДИСКУССИИ председатель Думы Игорь Мартынов предложил снять данный вопрос с рассмотрения и вернуться к нему позже, после консультаций с представителями всех фракций.

На «предложение, от которого нельзя отказаться», Попов сразу же ответил согласием.

Статус депутата пока остаётся неизменным.

Александр ТОКАРЕВ
Фото: astroblduma.ru

ВРАЧИ АСТРАХАНИ ВСТАЛИ НА ЗАЩИТУ СВОЕГО КОЛЛЕГИ

МИТИНГ В ПОДДЕРЖКУ Александра Шишлова прошел 5 июля в сквере им. Кирова. Взяв в руки плакаты и не боясь огласки, врачи встали на защиту своего коллеги-врача-психиатра.

Напомним, Александр Шишлов - врач ГБУЗ АО «Областная клиническая психиатрическая больница». 5 июля 2017 года он выпустил «на свободу» мужчину, страдавшего шизофренией, который ровно через два месяца ранил свою родственницу и убил ее 1,5-годовалую дочь. Самого астраханца задержали, но из-за того, что он активно сопротивлялся, сотрудникам полиции пришлось применить оружие. Подозреваемый был доставлен в больницу, где позже скончался.

Следствие выдвинуло обвинение по статье 293 УК РФ «Халатность», а далее суд признал медика виновным и назначил ему 2 года лишения свободы в колонии-поселении. Ровно столько же он не имеет права заниматься врачебной деятельностью. При этом, по мнению следствия, и суд с этим согласился, Шишлов достоверно знал об отсутствии положительной динамики состояния пациента. В результате - одна покалеченная и одна отнятая жизни. Медицинское сообщество в этом кое-что смущает. Почему дальнейшую судьбу шизофреника (отпустить домой или не отпустить) решала врачебная комиссия, а отвечает теперь за это один Александр?

Продемонстрировать свое неравнодушие и сплоченность астраханские медики решили потому что, от этой ситуации не застрахован никто.

По материалам новостного портала «Пункт-А»





ДИАЛОГ С НАРОДОМ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ

На прошедшей неделе сразу в двух районах Астраханской области – Ахтубинском и Енотаевском - прошли встречи кандидата в Губернаторы Астраханской области Николая Васильевича Арефьева с местными жителями.

3 июля в енотаевском Доме культуры состоялась встреча с местными жителями и представителями детей войны. Итогом встречи стало восстановление районной организации «Дети войны».

Встреча с жителями Ахтубинского района прошла 4 июля в городской средней школе №1. На встрече с депутатом Госдумы РФ жители подняли вопрос о нефтебазе, которая травит жителей Ахтубинска на протяжении нескольких месяцев и за закрытие которой борется ахтубинская партийная организация. Николай Арефьев заявил, что поможет в решении этого вопроса и отправит депутатские запросы в соответствующие органы.

Обсуждались стратегические вопросы развития региона, отдельные вопросы по развитию районов и их населенных пунктов. Николай Васильевич рассказал о своей предвыборной программе, а также о планах по выводу региона из тяжелого финансово-экономического положения.

Также в эти дни проходили агитационные рейды коммунистов и комсомольцев Астрахани. Активисты ЛКСМ РФ и КПРФ пообщались с местным населением, раздали спецвыпуск партийной газеты КПРФ «Астраханская правда».

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ



В ЕНОТАЕВСКОМ РАЙОНЕ ДЕТИ ВОЙНЫ ОБЪЕДИНИЛИСЬ ДЛЯ ЗАЩИТЫ СВОИХ ПРАВ



Председатель общероссийской общественной организации «Дети войны» Николай Арефьев посетил село Енотаевка для встречи с представителями детей войны.

3 июля 2019 года в енотаевском районном Доме культуры прошло собрание представителей детей войны, на котором выступил председатель Центрального Совета организации Николай Арефьев.

«Дети войны - это те люди, которые наравне с советскими красноармейцами защищали нашу страну от немецко-фашистских захватчиков, испытывали все тяготы войны, работали в тылу и восстанавливали страну. Они заслужили особое внимание государства, и его особую защиту», - высказался Николай Арефьев.

«На сегодняшний день мы пятый раз подаём в Думу Астраханской области закон о детях войны, который признает их статус и даст существенные льготы. Но раз за разом большинство «Единой России» его заворачивает, ссылаясь на нехватку денег. Деньги есть, но они рассованы по карманам. Только за последний год бюджет Астраханской области вырос на 53 миллиарда рублей, и все равно денег нет?

А на полноценный закон необходимо всего лишь порядка 130 миллионов!

26 февраля временным губернатором Морозовым был принят закон, который оценивает вклад астраханских детей войны в защиту и восстановление Родины в размере 808 рублей и 50 копеек, да и то - далеко не всем. Ну разве это не плевок в лицо? При всем при этом, они даже побоялись установить статус детей войны, назвав их «лица, родившиеся в период с 10 мая 1927 года по 9 мая 1945 года», - объяснил Николай Арефьев.

«Но мы будем дальше бороться за полноценный закон о детях войны и добьёмся его принятия!» - резюмировал председатель Центрального Совета общественной организации «Дети войны».

На встрече прошло живое обсуждение на тему социальной ответственности государства перед людьми, благодаря которым это государство ещё существует.

Итогом встречи стало восстановление Енотаевской районной организации «Дети войны» и избрание его руководителей.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ

ВОТ ТАКОЙ «ОСОБЕННЫЙ» СУДЬЯ

КПРФ в Карачаево-Черкесии сняла с выборов судью, которую в республике называют «личной судьей Арашуковых»

Судья Верховного суда Карачаево-Черкесской Республики Марина Езаова вынесла решение о снятии списка кандидатов Коммунистической партии Российской Федерации с выборов в республиканский парламент. Ситуацию комментирует заместитель Председателя ЦК КПРФ Ю. В. Афонин.

Иск о снятии списка КПРФ с выборов подали семигинские «Патриоты России». Но, принимая во внимание все административные препоны и провокации, с которыми уже столкнулись коммунисты на этих выборах, трудно усомниться, что за семигинцами в данном случае стоят республиканские чиновники.

Иск был основан на следующих двух претензиях. Якобы на конференции, выдвинувшей список КПРФ, присутствовали 56 делегатов, между тем в документах, поданных нашими товарищами в избирком, фигурируют 53 делегата. То есть позиция КПРФ подтверждена документами с указанием точного числа присутствующих делегатов. А позиция семигинцев опирается на хаотичную «нарезку» видеозаписей с конференции. Поразительно, но, принимая столь ответственное решение, судья не истребовала и не просмотрела полную видеозапись партийной конференции!

Кроме того, семигинцы утверждали, что в списке кандидатов КПРФ должно быть 75 человек, а наши товарищи подали в избирком список из 72 кандидатов. Однако

указанная разница возникла в связи с тем, что три кандидата решили не участвовать в выборах, написав соответствующие заявления. Но судья отказала в приобщении этих заявлений к материалам дела!

В целом, рассматривая дело, судья умудрилась отклонить порядка десятка ходатайств со стороны представителей КПРФ. Среди них ходатайства о приобщении к делу и изучении аудио- и видеозаписей с рабочей группы республиканского избиркома, проверившей поданные КПРФ документы. А также ходатайства о вызове свидетелей – делегатов партконференции, членов счетной и мандатной комиссий. А ведь именно эти записи и свидетельские показания могли дать исчерпывающую картину событий.

Также семигинцы пытались доказать, что список кандидатов КПРФ заверен не тем органом. Тут у оппонентов КПРФ возникла путаница: «патриоты» заявили, что список должен был заверять республиканский комитет партии, а представители избиркома – что бюро комитета. Однако Устав КПРФ ясно указывает, что заверение документов относится к полномочиям первого секретаря республиканского комитета.

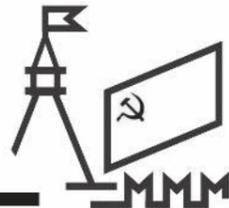
В ходе заседания суд просто прервал выступление представителя КПРФ и быстро удалился в совещательную комнату. Столь тенденциозное рассмотрение дела заставляет повнимательнее посмотреть на личность судьи. Судью Марину Езаову в республике часто называют «личной судьей клана Арашуковых». В судебном и правоохранительном сообществе республики бытует мнение, что все судебные дела, к которым у клана Арашуковых был инте-



рес, попадали именно к Езаовой. И это не просто слова. 26 февраля 2019 года дома у этой судьи и ее мужа Арсена Езаова (экзампестителя руководителя республиканского управления Следственного комитета России) сотрудники ФСБ провели обыск в связи с подозрением в коррупционных связях с арестованным сенатором Рауфом Арашуковым и его отцом Раулем. Арсен Езаов признался, что с Арашуковыми их семью связывают дружеские отношения. В частности, супруги Езаовы ездили отдыхать к Арашуковым на базу «Адиюх-Пэлас», проводили там выходные и праздничные дни. Кстати, после увольнения Арсена Езаова из СКР в отношении него ведутся следственные действия.

Вот такой «особенный» судья решала судьбу списка коммунистов на выборах в Народное Собрание КЧР. Конечно, мы абсолютно убеждены в своей правоте и будем в установленном законом порядке оспаривать это судебное решение. Верховный Суд России должен восстановить законность в Карачаево-Черкесии! А то слишком многие власть имущие там решили, что им закон вообще не писан. С сегодняшнего дня по всей России мы начнем акции протеста против произвола в отношении наших карачаево-черкесских товарищей. Эта тема обязательно будет вынесена нами и на Всероссийскую акцию протеста, которая состоится 13 июля.

Пресс-служба ЦК КПРФ



«ЕДИНОЙ РОССИИ» ЗАПРЕТИЛИ ВРАТЬ



Партии власти приказано не лебезить и говорить с людьми на «человеческом языке»

«Единая Россия» разослала в регионы рекомендации по проведению избирательных кампаний. Они разработаны политтехнологами и социологами Высшей партийной школы, и разбирают кейсы, как позиционировать себя кандидатам в разных ситуациях.

5 позиций того, что «ни в коем случае» нельзя делать канд идатам «Единой России»:

—врать и уходить от острых вопросов;

—демонстрировать высокомерие и собственное превосходство в любых проявлениях;

—отвечать на конкретные вопросы людей «большими формами и цифрами» о планах и программах всей страны;

—быть идеологическим флюгером, лебезить, подстраиваться под ситуацию и отказываться от ценностей партии;

—поддаваться на провокации, говорить или реагировать, не подумав.

5 позиций, которые «обязательны» для кандидатов «Единой России»:

—владеть предметом (бюджет, проблемы, особенности округа);

—демонстрировать эффективность в решении проблем людей уже до единого дня голосования;

—быть открытым и доступным, говорить «на человеческом языке»;

—общаться в социальных сетях с избирателями не меньше, чем в офлайне;

—быть эмоционально заряженным, демонстрировать ценности, волевые качества, веру в людей.

В рекомендациях также названы четыре основных вызова для правящей партии.

1 эмоционально-коммуникативная поляризация, недоверие людей по принципу «мы [народ] — они [власть]». Составляющие этого вызова — эффект «черных очков» (то есть видение людьми ситуации в стране и своего положения в черном цвете), пессимизм граждан по поводу будущего.

2 социально-экономические факторы, такие как снижение реальных доходов населения, социальная несправедливость, мусорная реформа, тарифы и ЖКХ.

3 снижение эффективности традиционных приемов и технологий агитации и мобилизации.

4 повышение эмоционального градуса, интенсивности кампании по дискредитации партии и власти в целом, информационная война против «Единой России».

Взятые вместе, рекомендации Высшей партийной школы должны помочь сформировать новый — позитивный — образ кандидата и депутата «Единой России» в контексте предстоящих в 2021 году выборов в Госдуму.

ЗАМЕТИМ, после законопроекта о повышении пенсионного возраста, за который в Думе голосовали одни единороссы, чертовски трудно убедить граждан поддерживать кандидатов от партии власти.

В ИЮНЕ 2018-ГО, после голосования за скандальный законопроект, рейтинг «Единой России» обвалился до 37% (в январе 2018-го он составлял 53%). Ниже — до 34% — показатель опускался только в конце 2011 года, когда в стране шли массовые протесты против фальсификаций на выборах.

С тех пор принадлежность к партии власти стала для кандидатов чем-то вроде «черной метки». Поэтому на региональных выборах кандидаты от «Единой России» отрешиваются и идут самовыдвиженцами.

Но, видимо, в Кремле считают, что поднять рейтинг «Единой России» к выборам 8 сентября необходимо — пусть партия и превратилась в чмодан без ручки. Политтехнология накручивания рейтинга известна: к любым бюджетным деньгам на самые обычные дела пристыковывается партия власти — и дела объявляются великой победой «Единой России». Кандидатам в этом случае, как и предписывают инструкции, остается не лебезить и не быть высокомерными. Но не исключено, что эти инструкции помогут единорос-

сам, как мертвому припарка.

—«Единая Россия» с помощью рекомендаций кандидатам показывает, как собирается позиционироваться в новой политической реальности, — отмечает секретарь ЦК КПРФ, доктор политических наук Сергей Обухов. — 1 июля, напомним, в «Известиях» вышла программная статья премьера Дмитрия Медведева, в которой он рассказал, как существующие инструменты контроля «Единой России» должны избавить правящую партию от чванства и хамства. Теперь Высшая партийная школа развивает тему.

Замечу, тот факт, что Медведев называет партию правящей, вызывает иронию. Как будто «Единая Россия» реально принимает ключевые решения, и несет за них ответственность: разрабатывает нацпроекты, назначает президента и премьера.

Но на самом деле в России гибридный режим, смесь авторитаризма и представительной демократии. Эта демократия играет роль декорации, ширмы. И теперь — рекомендациями Высшей партийной школы — ее пытаются подновить.

В этих политических координатах «Единая Россия» — все-навсего «активный помощник и резерв» администрации президента, как когда-то говорили о ВЛКСМ и Компартии.

И я считаю, у единороссов просто нет морального права рассуждать о социальной справедливости. Я даже не говорю о грабительской пенсионной реформе. Просто напомню, при молчаливом согласии единороссов 25 крупнейших российских компаний, по подсчетам Forbes, выплатили в 2018 году премии своим топ-менеджерам на 54,5 млрд. рублей.

Для ПОНИМАНИЯ — это бюджет целой Брянской области, со всеми ее сельхозугодьями, поликлиниками, разбитыми дорогами, не вылеченными детьми.

Добавлю, эти топ-менеджеры — их всего около 100 человек — в основном члены «Единой России». И грубо говоря, жрут они за всю Брянскую область.

В ТАКОЙ СИТУАЦИИ улучшить имидж кандидатов единороссов — это как пить «Боржоми», когда почки уже отказали.

Андрей ПОЛУНИН,
«Свободная Пресса».

ЭХО ЛУКАВОГО ПАССАЖА

Бездарных несколько семей
Путем богатства и поклонов
Владеют родиной моей.
Стоят превыше всех законов...

Аполлон Майков, 1855

Прошло полтора века и что изменилось в России? Только социальный портрет «нескольких семей» — изменился. Но они всё сильнее завладевают моей родиной под благие рассуждения о социальном государстве.

Антилиберальную позицию Владимира Путина, высказанную в интервью газете The Financial Times, раскритиковал истеблишмент Запада, особенно вскинулся на защиту либерализма никому теперь не нужный поляк-еврочиновик Дональд Туск. Глава США Дональд Трамп своему тёжке при фотографировании в Осаке руки не протянул, несмотря на то, что уходящий председатель Европейского совета стоял прямо напротив и с подобострастием смотрел на Трампа, явно ожидая приветствия. Ну и британский певец Элтон Джон обратился в своем Instagram к президенту России Владимиру Путину, усмотрев лицемерие в его словах о либеральных ценностях и людях нетрадиционной сексуальной ориентации: «Ваши слова о том, что вы хотите, чтобы представители ЛГБТ-сообщества "были счастливы" и что "у вас нет с этим проблем", кажутся мне лукавством», — написал он.

А мне лукавством, мягко говоря, показался совсем другой пассаж. Вот он!

— Что происходит в европейских странах? — спросил Путин у английского журналиста. И сам же ответил: — Отрыв руководящих элит от народа. Это совершенно очевидная вещь — разрыв между интересами элит и интересами подавляющего большинства населения.

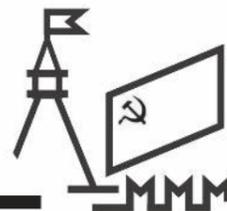
В России, теоретически верно поучал Владимир Путин, «смысл функционирования и существования власти — в том, чтобы людям создавать стабильную, нормальную, безопасную жизнь, только с прогнозом на улучшение». Такое впечатление, что правильные вещи говорит человек, плохо владеющий ситуацией в России. «Он очень спокойный и сдержанный человек, который смотрит прямо сквозь тебя», — пояснил глава FT, добавив, что президент России «уклончивый и подкальывающий» человек. По-моему, главное, чтобы президент России — не смотрел сквозь правду. Ну, можно не верить русским публицистам или либералам-очернителям, но зарубежным-то аналитикам власть у нас доверяет. Так вот, швейцарский банк Credit Swiss опубликовал аналитический отчет о мировом богатстве. Оказалось, что на планете сегодня 42 миллиона долларовых миллионеров, из которых 172 тысячи живет в России. Во время исследования банков в нашей стране было 74 миллиардера. Forbes-2019 насчитал в России уже ровно 100 — тех наших «не оторвавшихся от народа» соотечественников, чье состояние достигло 1 млрд долларов. И это на фоне не снижающейся нищеты!

В России — чудовищный уровень имущественного расслоения: более 80% жителей страны имеют богатство в размере менее \$ 10 тысяч, а 0,2% — более миллиона. Экономистам известен такой параметр, как коэффициент Джини: насколько реальное распределение богатства в стране отличается от идеального (как если бы все зарабатывали абсолютно одинаково). Самое большое расслоение на планете — в Таиланде, а затем с небольшим отрывом идет Россия. Потом — Турция, Индия и, как ни странно, Швеция и Дания. Так что, как видно, «олигархическая» болезнь поражает не только развивающиеся страны, но и вполне успешные. Тем не менее, в России 10% граждан принадлежит 82% национального богатства (это даже больше, чем в США или Китае, где национальное благосостояние тоже очень концентрировано).

Но Россия ещё отличается другим: страшным, не виданным нигде воровством чиновников, которые рвутся в богатые, используя бюджетные средства, украденные у людей, которым они обязаны «создавать стабильную, нормальную, безопасную жизнь, только с прогнозом на улучшение», как выразился Путин. Ярчайший пример: арестовали бывшего губернатора Ивановской области Павла Конькова по делу о присвоении 700 миллионов рублей. Плуговый тип с лицом лабазника успел украсть немислимую сумму для бедной области. Внимание: в 2018 году в Ивановской области на поддержку сельского хозяйства размер средств областного бюджета составил 147 млн рублей, а с федеральными — 518 млн рублей (меньше, чем украл Коньков). На улучшение материально-технической базы образовательных учреждений было направлено 217,4 млн рублей, что в 3,5 раза меньше, чем украл Коньков. Наконец, на развитие сферы культуры Ивановской области в 2018 году были направлены средства федерального и областного бюджетов в размере 1 163,4 млн рублей, что на 57% больше уровня 2017 года но это — с федеральными, а сама область наскребла значительно меньше, чем украл Коньков! Вы представляете масштабы воровства чиновничьей «элиты»? Как после таких вопиющих, но, увы, заурядных примеров можно поучать европейские страны? Я прямо ошеломлен в этой части интервью, а патристические СМИ подхватили его с восторгом, правда, газета «Завтра», например, абзац про отрыв элит от народа — просто опустила.

Хочется из последних сил верить, что эти слова адресованы в первую очередь не западным, а отечественным элитариям, которые роскошествуют на фоне обнищавшего народа, говорят на ТВ правильные слова. Многие представители власти последовательно ведут свою деятельность в России с опорой на западные либерально-экономические правящие круги и Международный валютный фонд, да и все интересы их, несмотря на демонстрируемый патриотизм, давно сосредоточены на Западе. Они, наверное, не догадываются, что царящая там либеральная идея — «исчерпала себя». Так решил президент России, которая живёт по самой либеральной Конституции: она оказалась мировым лидером по использованию термина «свобода» — 55 раз в тексте! Эк Россию скобачило!.. Ну, и либеральный курс бездарного правительства — неизменен на протяжении многих лет путинского правления. До сих пор звучит эхо лукавого пассажа: для кого это сказано?

Александр БОБРОВ,
«Российский писатель»



ПРИПЕЧАТАННЫЕ МАШИНОЙ СМЕРТИ



**СЛОВО
ИЗ ЗАЛА**

**О СПЕКТАКЛЕ ИГОРЯ
ЛЫСОВА «ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ»**

Одна из самых спорных театральных премьер прошедшего сезона, представленная на фестивале премьер «KHANFEST», – спектакль Игоря Лысова «Пятая печать». В его основе – одноимённая повесть Ференца Шанты.

Об исходном материале можно судить по хорошо известному фильму Золтана Фабри, в своё время с успехом демонстрировавшегося не только в Европе, но и (в несколько урезанном виде) в СССР.

Действие происходит в 1944 году в Венгрии, сразу после салашистского переворота, в результате которого была свергнута власть Миклоша Хорти, желавшего заключить сепаратный мир с СССР под натиском наступавшей Красной Армии, и установлена диктатура Ференца Салаша – лидера партии «Скрещённые стрелы», нацистского преступника, прямого ставленника Гитлера.

В небольшом кабачке Будапешта собираются четверо навсегда. Это часовщик Дюрица, книготорговец Кирай, столяр Ковач и собственно сам хозяин заведения Бела. Под рюмочку рассуждают они о том, как лучше приготовить грудинку и о других отвлечённых вещах, пока Дюрица не прерывает всю эту болтовню, предлагая Ковачу (да и всем остальным присутствующим тоже) решить проблемный вопрос: кем он хочет быть, после того, как умрёт, – жестоким тираном, мучителем и убийцей, правящем на некоем вымышленном острове, или невольником Дюдю – человеком честным, но глубоко несчастным, раздавленным и униженным. Тиран Томоцеускакати подвергает Дюдю жестоким истязаниям: вырывает язык, выкалывает глаза, насилует и убивает дочь и сына. Раб утешает себя тем, что он никому не причиняет зла, и совесть его чиста. Тиран же вовсе не имеет представления о совести и других моральных категориях. Итак, кем стать?

В разговор смущённых и даже взбешённых такой постановкой вопроса приятелей вмешивается случайно зашедший в кабак фотограф Кесаи – нервный и по виду больной человек. Только он даёт чёткий ответ на поставленный вопрос: он выбирает жизнь раба, чтобы остаться в нравственной чистоте. Но Дюрица сразу же обвиняет его во лжи, да и остальные не слишком верят. И это больно ранит душу Кесаи.

На следующий день всех четверых арестовывают и доставляют в тайную полицию. Там мучители, желая подавить волю арестованных и вытравить из них человеческую сущность, подвергают их испытанию. Каждый из четверых должен дважды ударить по лицу замученного до полусмерти человека, которому и жить-то осталось всего несколько часов. И здесь начинается

смятение. Все четверо, видя в мученике образ Христа, не решаются выполнить приказ, от которого зависят их жизни. Ковач, не в силах справиться с чувствами, просто падает в обморок у ног пленника. Бела – самый, казалось, прагматичный и расчётливый из четверых, смело идёт на смерть, спасая на время Кирай, у которого также не хватает сил выполнить такой приказ. И лишь Дюрица дважды ударяет распятого в цепях «Иисуса», хотя это даётся ему нелегко.

Его отпускают. И он уходит... к детям арестованных или расстрелянных фашистами, которых приютил у себя дома. Их не двое и не трое, а гораздо больше. И никто, кроме Дюрицы, не сможет позаботиться о них, если самого Дюрицу расстреляют или сгноят в тюрьме. Под маской цинизма и равнодушия у этого человека огромная доброта. И в отличие от своих приятелей, живущих собственными интересами и страстями, он спасает не свою шкуру, а жизни детей. Для Дюрицы чужого горя не бывает.

Когда каждый из четверых в ночь накануне ареста занимался своими делами – шёл к любовнице, чтобы расплатиться говяжьим мясом за женское, подсылывал доходы и расходы кабачка, или в постели с женой продолжал пытаться оправдать себя в вопросе: тиран или раб? – лишь «циник» Дюрица посвятил эту ночь заботам о других. К ним он и возвращается, чтобы продолжать спасать новых. Но он же совершает и зло, ударяя беззащитного, беспомощного, умирающего человека. И в этом парадоксальность сконструированной ситуации. Дюрица делает выбор в пользу непротивления злу насильем – фактически это выбор в пользу Дюдю. А за то, что ударил распятого, он будет каяться всю оставшуюся жизнь. В этом смысл образа и поступков Дюрицы. В этом смысл произведения, как мне кажется.

Кто виноват, что ему пришлось поступить так, а не иначе? Виновата машина государственного насилия, подавляющая и ломающая личность? Виновата атмосфера страха, которой проникнуто общество, находящееся в фашистских тисках? Виновата война, во время которой не потерять морально-нравственных ориентиров и остаться человеком способен далеко не каждый? И то, и другое, и третье. Одним словом, виновато всё то зло, в которое погружены персонажи «Пятой печати».

А теперь попробуем абстрагироваться от всего вышеизложенного и посмотрим спектакль Игоря Лысова «свежим» взглядом, как будто бы нам не знакомо содержание произведения. Как будто нет ни книги, ни фильма. Ведь сам маэстро утверждает, что спектакль не о прошлом, а о сегодняшнем дне.

В первом акте, к которому претензий практически нет, за исключением раз-



ве что полного отсутствия исторического фона, на котором развивается действие, четверо приятелей – Дюрица (Валерий Штепин), Кирай (Игорь Вакулин), Ковач (Александр Ишутин) и трактирщик Бела (Павел Ондрин) – ведут все те разговоры, о которых говорилось выше и в которые вмешался Кесаи (Платон). Заканчивается действие тем, что герои расходятся, а Кесаи вновь появляется и произносит теперь уже монолог, из которого зритель должен понять, почему он намеревается сдать властям своих случайных знакомых. Зная содержание произведения, нетрудно в это поверить. Но в спектакле этот порыв Кесаи выражен как-то невнятно. Впрочем, это можно списать на невнимательность зрителя, автора этих строк. На самом деле, не так уже важно, кто их всех сдал. Важно, как и почему каждый из них поступил в той ситуации именно так, а не иначе. И вот здесь у спектакля большой прокол.

Режиссёр исключил из исходного материала всё, что посчитал лишним, и это его право. Он же заменил изощрённого садиста в тёмных очках на столь же изощрённую в своей жестокости сексапильную девочку лет двадцати, вложив его слова в её уста. Слова о том, что свободный народ в целом опаснее какой-нибудь тысячи террористов, бросающих бомбы и стреляющих в представителей власти. Переделать этот народ, сломить его волю, убить в каждом из них личность – и можно делать с ним всё, что хочешь, не боясь в дальнейшем никакого сопротивления. Актриса Юлия Щеглова играет свою роль так выразительно и откровенно, воплощая «молодое лицо фашизма» (по Лысову), что мурашки по телу бегут. Дьяволица, получающая физическое и моральное наслаждение от издевательств над людьми. Правда, возникает вопрос: «А кто она? Высокопоставленный чин полиции? Или чья-то любовница? Или нечто эфемерное, символ?» И чтобы не задавать следующий вопрос: «Так чего в спектакле больше – символизма или реализма?», остановимся.

Отметим плюсом и присущие всем спектаклям Лысова технические приёмы, вроде залетающего в отрываемое окно и рассыпающегося на сцене «снега» или зловещего света (фонаря), исходящего от раскрытой фотографом двери.

Но вот окровавленное тело (с кровью перебор, хотя она и розовая) фотографа в стенах полиции вызывает удивление и не-

доумение. Вроде как не должно его тут быть. Ведь именно он и сдал четверых чересчур разговорчивых приятелей, а после, получается, сдался сам. Тогда он не Христос, принявший смерть за людей, а Иуда – запоздало раскаявшийся предатель, повесившийся на осине. Такого и ударить – не грех. Правда, никто из четверых этого не знает.

Сделав во втором акте ставку на шок (и в самом деле повергая в него зрителя), режиссёр не просто подминает смысловое содержание натурализмом, но и смазывает весь финал спектакля.

Ковач падает, Бела падает, Кирай пытается бежать, но звучащий за сценой выстрел даёт понять, чем закончился этот побег. Но Дюрица... Сломленный Дюрица даёт «Иисусу» свои две пощёчины и спасается, убегая со сцены. Более удачно, чем Кирай. И всё! И никаких тебе спасённых и ждущих его детей, никаких других мотивов. Получается, что он просто отрицательный персонаж, цинично вовлекающий приятелей в решение придуманного им философского вопроса о нравственном выборе человека, на поверку оказавшийся обычным трусом, спасающим свою шкуру.

Актёр Игорь Вакулин, играющий Кирай, во время обсуждения спектакля посоветовал додумать мотивацию Дюрицы. Но спектакль не создаёт почвы для каких-то домыслов. Дюрица – ключевой образ произведения. А в спектакле он не раскрыт.

В конце концов, можно сократить диалоги, исключить «лишние» (в формате спектакля) сцены, одних героев заменить другими и т.д., но смысл должен остаться! А он не просто не совпадает с исходным материалом – книгой и фильмом. Он просто теряется. Если смысл спектакля лишь в том, чтобы показать, как система, основанная на страхе и терроре, с помощью физического и морального насилия ломает человека, то этого мало. Важно было показать, как человек действует в этих условиях. Способен ли он сохранить совесть чистой, даже совершив безнравственный поступок? Есть ли у него оправдание и настолько оно сильно? Как сохранить в себе добро, когда зло необъятно?

Не даёт спектакль ответов на эти вопросы, оставляя зрителю возможность самому искать на них ответы. К лучшему ли это? Пусть каждый решает сам.

Александр ТОКАРЕВ

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СЛЫШИТ СЕРДЦЕМ»

ЮБИЛЕЙ



4 ИЮЛЯ в Астраханской областной научной библиотеке имени Н.К. Крупской состоялась торжественное мероприятие, посвящённое 70-летию Владимира Гусева – историка, архивиста и краеведа, иллюзиониста, журналиста, бакалавра психологии, общественного деятеля.

Юбилея пришли поздравить друзья-астраханцы: представители администрации Астраханской области и Министерства культуры и туризма Астраханской области, члены Астраханского регионального отделения Союза журналистов России, общественные деятели.

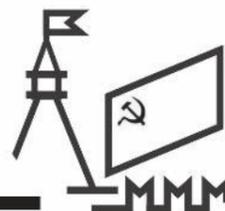
Главный редактор «Астраханской правды», секретарь областного комитета КПРФ Александр Токарев вручил юбиляру Почётную грамоту ЦК КПРФ, а также орден «100 лет Ленинскому комсомолу».

Владимир Гусев рассказал о своей жизни, творческом и научном пути. Отдельной темой для обсуждения стали истории об Астрахани и астраханском училище глухоне-

мых, проблемах жестового языка и культуре, о признании прав глухих на свой путь развития, свою культуру, голос и своё наследие. Владимир Матвеевич сообщил о работе над фотоальбомом, в который войдут материалы по истории глухонемых в регионе из личного архива, поделился планами по его изданию в текущем году.

В завершение мероприятия сотрудники библиотеки провели презентацию книжно-иллюстративной выставки «Человек, слышащий сердцем», на которой были представлены издания по истории и культуре глухонемых, научные статьи, периодика, а также рукописи Владимира Матвеевича и сборник стихов, написанных им в старших классах средней школы. Книжная экспозиция представила гостям мероприятия книги из фондов областной научной библиотеки, а также из личной коллекции юбиляра.

По материалам ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»



СЫТЫЙ ГОЛОДНОГО НЕ РАЗУМЕЕТ



**СИНЕ
МАРКСИЗМ**

О ФИЛЬМЕ «ПАЗАРИТЫ»



Фильм-призёр Каннского кинофестиваля «Паразиты» наглядно демонстрирует, что всё гениальное просто. Без всяких недоговорённостей и полутонов режиссёр Пон Джун-хо показал непримиримый конфликт двух миров — бедности и богатства, — ни один из которых никогда не станет частью другого. Богатство не захочет, бедность не сможет.

Конфликт бедности и богатства не всегда выражается в действии, он является не событием, а процессом, обычным состоянием капиталистического общества. Пон Джун-хо показывает не осознанную борьбу угнетённых с угнетателями и даже не эксцессы классовой ненависти, а лишь обстоятельство непреодолимой силы, не позволяющее людям из мира отверженных вписаться в мир господ. И выбирает для этого самые разнообразные средства — создаёт авантурную интригу, в которой молодой человек, обманом устроившийся в дом богатых, приправляет там же всю свою семью; приправляет действие «метафоричностью» в виде камня, дарующего достаток; насыщает происходящее мистикой (на поверку оказавшейся лишь отражением невероятной реальности), чёрным юмором, потоками дождя (который для богатых — лишь помеха запланированному отдыху, а для бедных — катастрофа) и пролившейся крови (которая ничего не меняет в отношениях двух классов).

Удача улыбается героям лишь на время. А после жизнь напоминает, что четверо бедняков из вонючего подвала — не гости, а чужие на празднике богатства и роскоши, в которых кулаются четверо господ. Дело вовсе не в том, что план не сработал и что-то пошло не так. Просто между этими двумя мирами — стена с надписью «частная собственность», и за незаконное проникновение на чужую территорию грозит неотвратимое наказание.

Расслабленное и умиротворённое богатство, отгородившееся от иного мира, — это не монстр с карикатуры из левой газеты. Оно может позволить себе быть добрым и чутким, наивным и доверчивым. И при этом безразлично воротить нос от запаха другого мира, едва проникающего в их зону комфорта. Мир бедности и нужды хоть и существует, но находится он где-то бесконечно от них да-

леко. Богатые не жестокосердны, они лишь живут в другой реальности, и всё, не имеющее к ней отношения, волнует их не более, чем песчаные бури на Марсе.

Бедность немилосердна, коварна, лжива и жестока. Она не может позволить себе сантименты сытого мира, потому что голодна. Бедность, перерастающая в нищету, направляется напрямик к преступлению. Братья и сёстры по классу, встающие на пути, — это уже конкуренты в борьбе за кусок с господского стола. Потому что вопрос выживания здесь основной. И по той же причине бедность изобретательна и хитра. Гораздо хитрее богатства, в мире которого любое желание претворяется в жизнь по звонку телефона. И в этом парадокс сосуществования этих двух миров в одном пространстве, где пользование привилегиями — результат не личных достоинств, а череды сложившихся обстоятельств, начиная с места твоего рождения. А мечты молодого героя о том, что упорным трудом и настойчивостью можно будет открыть дверь в желанный мир, а не проникнуть туда воров, выглядят лишь иллюзией, в которую хочется верить, но не верить.

Проблемный вопрос, заложенный в самом названии фильма, — кто же в большей степени паразиты — попытавшиеся (!) присосаться к миру богатых бедняки или паразитирующие на теле общества богатые, живущие за счёт тех, от кого воротят нос — тех, кто водит их машины, учит детей или ведёт хозяйство? Ответ на вопрос будет чётким и однозначным, но зависит от точки, с которой смотреть на одни и те же события, от принадлежности задающего его человека к одному из двух миров.

И всё же у Пон Джун-хо пропитанная нечистот, ведущая ежедневную борьбу за существование, едва сводящая концы с концами бедность возвышается над равнодушием и отстранённостью богатства. Едва насытившись, она оказывается способной проявить не только человечность, но и совершить иррациональный акт возмездия по мотивам классовой солидарности.

В этой прямоте заложенной мысли заключается совершенство фильма.

Александр ТОКАРЕВ



РЕФОРМЫ ИЛИ РЕВОЛЮЦИЯ?

НА ПРОСТОРАХ ИНТЕРНЕТА

Недавно на канале Алексея Навального вышло очередное «скандальное разоблачение» — на этот раз одного из руководителей московских единороссов Метельского. Как всегда — бодрый, не очень длинный ролик, отличный монтаж, живая графика, огненный, в лучших традициях КамедиКлуб, комментарий.

Не знаю, заметили ли это сами навалестисты, но их продукт за столько лет устоялся и превратился по сути в некий особый жанр «инфотеймента», развлекательного видео: хочешь — посмотри Павла Волю про Ольгу Бузову, хочешь — Навального про очередного проворовавшегося партократа или гэбиста.

Но чем дальше, тем больше теряет смысл всех этих «разоблачений коррупции» — поскольку уж очень они, при внешнем блеске, выходят однообразными. Понятно, коррупционер окажется владельцем немереных соток земли в элитных местах (показываем дроном), каких-то дворцов на тысячи кв.м (показываем дроном), счетов в иностранных банках и недвижимости там же (показываем выписки со счетов и реестров), целых табунов бентли и мерседесов (даем фотки), а детишки коррупционера учатся и живут, конечно, за границей (показываем фотки из кампусов).

Почему это все уже не так прикольно? Да потому что показывать «где у вас болячка» можно человеку, в целом ощущающему себя здоровым, — «смотрите, вот здесь покраснение, здесь посинение, а тут уже язвочка!» Но если человек ВЕСЬ в сыпи, язвах и гноящихся ранах, да и чувствует себя совсем нехорошо — что ему тыкать в какую-то одну конкретную маленькую ранку на заднице, какого-то «метельского», господи прости? Получается почти как в анекдоте: «На вас соринка... Ой, и еще соринка!... Ой, и еще... И еще... Послушайте, товарищ, — да вы весь в дерьме!»

Прикольнее было бы найти какой-то здоровый оазис на этом гниющем теле. Хотя бы на спор — бывает такое или уже нет? Какого-нибудь крупного функционера — партии, правительства, АП или «органов» (ха-ха!), которые бы, как в проклятии из

старого фильма, «жили на одну зарплату», при этом — в обычной «хрущевке», а на работу бы ездили на метро, а отдыхали бы на даче под Калугой, куда бы каждые выходные честно гоняли бы через московские пробки... ну, ладно, не на «жигулёнке», а хотя бы — на «Солярисе». А в понедельник в 5 утра — опять на «Солярис», и — в Белый Дом, на работу. Или на Лубянку, дежурить по стране. В ранге, естественно, минимум замминистра.

И чтоб еще при этом ни у детей, ни у зятьёв, ни у бабушек с дедушками — ни апартаментов по 300 кв.м в центре, ни миноритарных пакетов «Боинга» или «Газпрома», ни выгодных госпредприятий от московской мэрии или корпорации РосНАНО. Есть такие люди? Даже ещё упрощу задачу: есть такой ХОТЯ БЫ ОДИН ЧЕЛОВЕК?

Ежу понятно, что нет. И тогда я спрошу — о чем в таком случае вообще разговор? Если про ВСЕХ уже давно всем всё ясно?

Интересно было бы уже другое — услышать не о том, какие вору засели повсюду, а о том, что с этим можно сделать и, главное, зачем. Вору ведь мало даже просто посадить — понятно, что если не менять Систему, то новые на их месте станут воровать как минимум так же, если не пуще. Просто заменить «друзей Путина» на «друзей Навального» — много ли изменится?

На самом деле ступор именно здесь. Можно стремиться поменять «плохого Путина» на «хорошего Путина» (а всех «плохих Метельских») на «хороших, правильных Метельских»), а можно стремиться поменять саму Систему. Пока полное впечатление, что в выборе между этими вариантами и у власти, и у народа, и у оппозиции консенсус: все точно не хотят одного — варианта со сменой Системы. Всем страшно. Все делают вид, что верят — Систему можно «улучшить». Типа «точно». «Нам ведь не нужны революции». А модели будущего ни у кого нет, они даже не обсуждаются.

Это значит, что когда все рухнет САМО, — страна, по русскому обычаю, погрузится в полный хаос.

sapojnik.livejournal.com

В материале сохранена авторская лексика.

АНЕКДОТ ДА И ТОЛЬКО



В Государственную думу внесен законопроект «Об оскорблении власти самим фактом своего существования». Действие закона будет распространяться на пенсионеров, инвалидов, льготников и иные категории граждан, о которых обязательно заботиться государство. ***

Согласно новой методике Росстата, человек, у которого есть две почки, не может считаться бедным. ***

Моя семья тратит в месяц в несколько раз меньше, чем тратят эффективные менеджеры Минпромторга за один день в номерах гостиниц. Угадайте, чьи расходы правительство страны предложило контролировать? ***

Из новостей. Депутаты продолжают обсуждение

в третьем чтении заповеди «Не укради». Идет плодотворная работа. Уже внесено 47 поправок. ***

Вчера на прямой линии я узнал, что медсестры получают 35 000 рублей. Жена работает медсестрой. Приносит домой 12 000. Вопрос к знающим людям — как заставить жену принести ВСЮ зарплату домой? ***

Все легче становится тяжело жить... ***

— Не подскажите, прямая линия была с тем Путиным, который против повышения пенсионного возраста в России, или с тем, который пенсионный возраст повысил? ***

Народ просил улучшений, но президент продолжал гнуть свою прямую линию.



ПОНЕДЕЛЬНИК 8 ИЮЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 18.25, 01.00, 03.05
Время покажет 16+
15.10 Давай поженемся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «25-Й ЧАС» 16+
23.20 Эксклюзив 16+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45
Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с
Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Т/с «СИДЕЛКА» 12+
00.55 Т/с «ВОКЗАЛ» 16+

НТВ

06.10, 05.25 Т/с «АДВОКАТ»
16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ
СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
11.20 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 17.25, 02.00 Т/с
«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.25, 20.40 Т/с «ВЫСОКИЕ
СТАВКИ» 16+
00.00 Дорога длиною в жизнь
12+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 11.00, 16.00,
20.30, 00.15 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05 «Предки наших
предков»
08.45, 23.30 «Первые в мире»
09.30, 00.35 «СЕКРЕТНЫЙ
ФАРВАТЕР»
10.40, 19.10 Цвет времени
11.15 «Петр Капица»
12.00 «СИТА И РАМА»
13.35 «Полиглот»
14.25 «Маленькие капитаны»
14.55 IV Международный
конкурс молодых оперных
режиссеров «Нано-опера»
16.10 Театр на экране. «КАЛИ-
ФОРНИЙСКАЯ СЮИТА»
18.20 «Люди и страсти Алисы
Фрейндлих»
19.25, 02.40 Мастера
исполнительского искусства
20.45 «Самая знаменитая и
почти неизвестная»
21.40 «ТАКСИ-БЛЮЗ» 18+
23.45 «Двадцатый век» 16+
01.45 «Правда о пророчествах
Нострадамуса»

РЕН ТВ

06.00 «Территория
заблуждений» 16+
07.00, 16.00 «Документальный
проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информа-
ционная программа 112» 16+
14.00, 00.2 «Загадки
человечес-
тва с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно
интересные истории» 16+
18.00, 04.45 «Тайны Чапман»
16+
19.00 «Самые шокирующие
гипотезы» 16+
20.30 «Новости» 16+
21.00 «БЕГУЩИЙ В
ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ
СМЕРТИ» 16+
00.00 «Новости» 16+
01.30 «НЕВИДИМКА» 16+

ЗВЕЗДА

07.20 «Легенды кино» 6+

09.00 Новости дня
09.20 «Легенды кино» 6+
10.15 «ИСЧЕЗНУВШИЕ» 16+
15.05 «ГРАФ МОНТЕНЕГРО»
12+
19.00 Новости дня
19.35 «Сталинград. Победа,
изменившая мир» 12+
20.15 «Загадки века с
Сергеем Медведевым»
«Возлюбленные
Сталина» 12+
21.05 «Загадки века с Сергеем
Медведевым» 12+
22.00 «Загадки века с Сергеем
Медведевым» 12+
22.50 Новости дня
23.00 «Загадки века с Сергеем
Медведевым» 12+
00.40 «АМЕРИКАНСКАЯ
ДОЧЬ» 6+
02.30 «КАРЬЕРА ДИМЫ
ГОРИНА» 0+
04.10 «НЕЙТРАЛЬНЫЕ
ВОДЫ» 0+
05.50 «Гангутское сражение»
12+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.35 «Удачная покупка» 16+
07.45 «Из России
с любовью» 16+ 2014 г.
08.45 «По делам
несовершеннолетних» 16+
09.20 «Давай
разведёмся!» 16+
10.20 «Тест на
отцовство» 16+
11.20 «Реальная мистика» 16+
13.25 «Понять. Простить» 16+
15.45 «ВСЁ РАВНО ТЫ
БУДЕШЬ МОЙ» 16+
20.00 «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 16+
23.45 «ОЙ, МА-МОЧ-КИ!» 2-
16+
01.55 «Понять. Простить» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.25 «Да здравствует
король Джулиан!» 6+
08.10 «Приключения Вуди и
его друзей» 0+
08.30 «МАМЫ
ЧЕМПИОНОВ» 16+
10.35 «ВОРОНИНЫ» 16+
15.35 «ВОРОНИНЫ» 16+
17.15 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА» 12+
19.30 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА-2» 12+
22.00 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА-3» 16+
00.35 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА.
АПОКАЛИПСИС» 18+

ВТОРНИК 9 ИЮЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 18.25, 00.55, 03.05
Время покажет 16+
15.10 Давай поженемся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «25-Й ЧАС» 16+
23.20 Камера. Мотор. Страна
16+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45
Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с
Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Т/с «СИДЕЛКА» 12+
00.55 Т/с «ВОКЗАЛ» 16+

НТВ

06.10, 05.25 Т/с «АДВОКАТ»
16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ
СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Сегодня
11.20 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 17.25, 02.00 Т/с
«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.25, 20.40 Т/с «ВЫСОКИЕ
СТАВКИ. РЕВАНШ» 16+
00.00 Дорога длиною в жизнь
12+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 11.00, 16.00,
20.30, 00.15 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
09.00 «Легенды кино»
09.30, 00.35 «СЕКРЕТНЫЙ
ФАРВАТЕР»
10.40, 19.30 Цвет времени
11.15 «Самая знаменитая и
почти неизвестная»
12.00 «СИТА И РАМА»
13.35 «Полиглот»
14.25 «Маленькие капитаны»
14.55 IV Международный
конкурс молодых оперных
режиссеров «Нано-опера»
16.10 Театр на экране.
«БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»
18.50 «Роману Козаку
посвящается...»
19.40, 02.40 Мастера
исполнительского искусства
20.45 «Самая знаменитая и
почти неизвестная»
21.40 «СВАДЬБА»
23.45 «Двадцатый век» 16+
01.45 «Леонардо - человек,
который спас науку»

РЕН ТВ

06.00 «Засекреченные
списки» 16+
07.00, 12.00, 16.00
«Документальный проект»
16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информа-
ционная программа 112» 16+
14.00, 00.25 «Загадки
человечес-
тва с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно
интересные истории» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.15 «Самые
шокирующие гипотезы» 16+
21.00 «УГНАТЬ ЗА 60
СЕКУНД» 16+
23.20 «Водить по-русски» 16+
00.00 «Новости» 16+
00.25 «Загадки человечества с
Олегом Шишкиным» 16+

ЗВЕЗДА

07.00 «Легенды музыки» 6+
09.00 Новости дня
09.20 «Легенды музыки» 6+
10.00 «КРАПЛЕННЫЙ» 16+
19.00 Новости дня
19.35 «Сталинград. Победа,
изменившая мир» 12+
20.15 «Улика из прошлого»
«Титаник. Битва титанов» 16+
21.05 «Улика из прошлого»
16+
22.00 «Улика из прошлого»
«Расстрел царской семьи» 16+
22.50 Новости дня
23.00 «Улика из прошлого»
«Чернобыль. Секретная
жертва» 16+
23.50 «Улика из прошлого»
«Павлик Морозов. Тайна
двойного убийства» 16+
00.40 «ДОМ, В КОТОРОМ Я
ЖИВУ» 6+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.45 «Удачная покупка» 16+
07.55 «Из России
с любовью» 16+
08.55 «По делам
несовершеннолетних» 16+
09.55 «Давай
разведёмся!» 16+
10.55 «Тест на
отцовство» 16+
11.55 «Реальная мистика» 16+
13.50 «Понять. Простить» 16+
15.35 «АННА» 16+
20.00 «ДАЛЬШЕ
ЛЮБОВЬ» 16+
23.55 «ОЙ,
МА-МОЧ-КИ!» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+

07.25 «Да здравствует король
Джулиан!» 6+
08.10 «Приключения Вуди и
его друзей» 0+
08.30 «МАМЫ
ЧЕМПИОНОВ» 16+
10.35 «ВОРОНИНЫ» 16+
16.45 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА-3» 16+
19.15 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА. ПРОТОКОЛ
ФАНТОМ» 16+
22.00 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ
ИЗГОЕВ» 16+
00.40 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА В 3D.
ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» 18+

СРЕДА 10 ИЮЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 18.25, 01.20, 03.05
Время покажет 16+
15.10 Давай поженемся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ»
16+
23.35 Звезды под гипнозом
16+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45
Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с
Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Т/с «СИДЕЛКА» 12+
00.55 Т/с «ВОКЗАЛ» 16+

НТВ

06.10, 05.30 Т/с «АДВОКАТ»
16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ
СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
11.20 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 17.25, 02.10 Т/с
«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.25, 20.40 Т/с «ВЫСОКИЕ
СТАВКИ. РЕВАНШ» 16+
00.20 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 11.00, 16.00,
20.30, 00.15 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05 «Леонардо - человек,
который спас науку»
09.00 «Легенды кино»
09.30, 00.35 «СЕКРЕТНЫЙ
ФАРВАТЕР»
10.45, 23.35 Цвет времени
11.15, 20.45 «Самая знамени-
тая и почти неизвестная»
12.00 «СИТА И РАМА»
13.35 «Полиглот»
14.25 «Маленькие капитаны»
14.55 IV Международный
конкурс молодых оперных
режиссеров «Нано-опера»
16.10 Театр на экране.
«ЧЕРНЫЙ МОНАХ»
17.55 «Ближний круг»
19.00 «Завтра не умрет
никогда»
19.30, 02.40 Мастера
исполнительского искусства
21.40 «ОСТРОВ»
23.45 «Двадцатый век» 16+
01.45 «Жанна д'Арк,
ниспосланная провидением»

РЕН ТВ

06.00 «Засекреченные
списки» 16+
07.00, 12.00, 16.00
«Документальный проект»
16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
10.00 «Территория

заблуждений» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информа-
ционная программа 112» 16+
14.00 «Загадки человечества с
Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно
интересные истории» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.00 «Самые
шокирующие гипотезы» 16+
21.00 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРО-
СОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» 12+
23.40 «Смотреть всем!» 16+
00.25 «Загадки человечества с
Олегом Шишкиным» 16+
01.30 «НОКАУТ» 16+

ЗВЕЗДА

07.20 «Легенды армии» с
Александром Маршалом» 12+
09.00 Новости дня
09.20 «Легенды армии» с
Александром Маршалом» 12+
10.00 «КРАПЛЕННЫЙ» 16+
19.00 Новости дня
19.35 «Сталинград. Победа,
изменившая мир» 12+
20.15 «Скрытые угрозы»
«Тайны долголетия» 12+
21.05 «Скрытые угрозы»
«Тайные армии ЦРУ» 12+
22.00 «Скрытые угрозы» «ЦРУ.
Два лица их разведки» 12+
22.50 Новости дня
23.00 «Скрытые угрозы»
«Грязные сланцы» 12+
23.50 «Скрытые угрозы»
«Боевые вирусы. Украина под
прицелом» 12+
00.40 «ГРАФ МОНТЕНЕГРО»
12+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Удачная
покупка» 16+
07.40 «Из России
с любовью» 16+
08.40 «По делам
несовершеннолетних» 16+
09.40 «Давай
разведёмся!» 16+
10.40 «Тест на
отцовство» 16+
11.40 «Реальная
мистика» 16+
13.45 «Понять. Простить» 16+
16.05 «ДРУГАЯ
ЖЕНЩИНА» 16+
20.00 «СВОЯ ПРАВДА» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.25 «Да здравствует король
Джулиан!» 6+
08.10 «Приключения Вуди и
его друзей» 0+
08.30 «МАМЫ
ЧЕМПИОНОВ» 16+
10.35 «Уральские пельмени»
Любимое» 16+
10.40 «ВОРОНИНЫ» 16+
12.40 «ВОРОНИНЫ» 16+
14.40 «ВОРОНИНЫ» 16+
16.20 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ
ИЗГОЕВ» 16+
19.00 «ГНЕВ» 16+
22.00 «МИСТЕР И МИССИС
СМИТ» 16+
00.25 «ЯРОСТЬ» 18+

ЧЕТВЕРГ 11 ИЮЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 18.25, 01.25, 03.05
Время покажет 16+
15.10 Давай поженемся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ»
16+
23.35 Вечерний Ургант 16+
00.30 На ночь глядя 16+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45
Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с

Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Т/с «СИДЕЛКА» 12+
00.55 Т/с «ВОКЗАЛ» 16+

НТВ

06.15, 05.30 Т/с «АДВОКАТ»
16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ
СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
11.20 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 17.25, 02.10 Т/с
«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.25, 20.40 Т/с «ВЫСОКИЕ
СТАВКИ. РЕВАНШ» 16+
00.20 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 11.00, 16.00,
20.30, 00.15 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05 «Жанна д'Арк,
ниспосланная провидением»
09.30, 00.35 «СЕКРЕТНЫЙ
ФАРВАТЕР»
11.15 «Самая знаменитая и
почти неизвестная»
12.00 «СИТА И РАМА»
13.35 «Полиглот»
14.55 IV Международный
конкурс молодых оперных
режиссеров «Нано-опера»
16.10 Театр на экране. «ЛИЦА»
17.15 «Калягин и «Et cetera»
18.05 «Первые в мире»
18.20 «Остров как палитра»
19.00 «Завтра не умрет
никогда»
19.30, 02.40 Мастера
исполнительского искусства
20.45 «Самая знаменитая и
почти неизвестная»
21.40 «ЦАРЬ»
23.45 «Двадцатый век» 16+
01.45 «Тамплиеры: жертвы
проклятого короля?»

РЕН ТВ

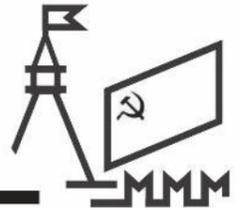
06.00 «Территория
заблуждений» 16+
07.00, 10.00, 16.00
«Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
09.30 «Новости» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информа-
ционная программа 112» 16+
13.30 «Новости» 16+
14.00 «Загадки человечества с
Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно
интересные истории» 16+
17.30 «Новости» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.30 «Самые
шокирующие гипотезы» 16+
20.30 «Новости» 16+
21.00 «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»
16+
23.00 «Смотреть всем!» 16+
00.00 «Новости» 16+
00.25 «Загадки человечества с
Олегом Шишкиным» 16+

ЗВЕЗДА

07.20 «Легенды космоса» 6+
09.00 Новости дня
09.20 «Легенды космоса» 6+
10.00 «КРАПЛЕННЫЙ» 16+
19.00 Новости дня
19.35 «Сталинград. Победа,
изменившая мир» 12+
20.15 «Код доступа» «Двойное
дно британской монархии»
12+
21.05 «Код доступа» Маргарет
Тэтчер 12+
22.00 «Код доступа» «Дети Гит-
лера. А был ли мальчик?» 16+
22.50 Новости дня
23.00 «Код доступа» «Ангела
Меркель. Секрет ее власти»
12+
23.50 «Код доступа» «Михаил
Саакашвили» 12+
00.40 «ЖИВЕТ ТАКОЙ
ПАРЕНЬ» 0+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Из России
с любовью» 16+
08.30 «По делам
несовершеннолетних» 16+



09.30 «Давай разведёмся!» 16+
10.30 «Тест на отцовство» 16+
11.30 «Реальная мистика» 16+
13.20 «Понять. Простить» 16+
15.40, 16.40, 17.40, 18.40 «СВОЯ ПРАВДА» 16+
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 «ПОНАЕХАЛИ ТУТ» 16+
00.05 «ОЙ, МА-МОЧ-КИ!» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.25 «Да здравствует король Джулиан!» 6+
08.10 «Приключения Вуди и его друзей» 0+
08.30 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» 16+
10.35, 11.35, 12.35, 13.35, 14.35, 15.35, 16.35 «ВОРОНИНЫ» 16+
17.15 «МИСТЕР И МИССИС СМИТ» 16+
19.40 «АГЕНТЫ А.Н.К.Л.» 16+
22.00 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ» 16+
00.15 «БРИДЖИТ ДЖОНС-3» 16+

ПЯТНИЦА 12 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
15.10 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.50 На самом деле 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Три аккорда 16+
23.15 Вечерний Ургант 16+
00.10 Валерий Розов. Человек, который умел летать 16+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.45, 20.45 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
21.00 Т/с «СИДЕЛКА» 12+
23.45 Торжественная церемония открытия XXVIII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» 12+

НТВ

06.15 Т/с «АДВОКАТ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие
15.00, 17.25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.25, 20.40 Т/с «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ» 16+
00.15 Х/ф «ГАЙЛЕР» 18+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 11.00, 16.00, 20.30, 00.00 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05 «Тамплиеры: жертвы проклятого короля?»
09.00 «Легенды кино»
09.35 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ»
11.15 «Самая знаменитая и почти незнакомая»
12.00 «СИТА И РАМА»
13.35 IV Международный конкурс молодых оперных

режиссеров «Нано-опера»
16.10 Театр на экране.
«ПИКОВАЯ ДАМА»
18.40 «Линия жизни»
19.40 Мастера исполнительского искусства
20.45 «Искатели»
21.40 «Монологи кинорежиссера»
22.25 «ДИРИЖЕР»
00.20 «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»

РЕН ТВ

06.00 «Территория заблуждений» 16+
07.00, 10.00 «Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Засекреченные списки» 16+
17.30 «Новости» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20.30 «Новости» 16+
21.00 «Тяп-ляп. Почему мы так живем?» 16+
22.00 «Одноразовый мир: катастрофа неизбежна?» 16+
00.00 «БЛЭЙД» 18+

ЗВЕЗДА

07.00 «Война машин» Т-34. Фронтовая легенда» 12+
07.25 «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» 0+
09.45 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+
11.00 Военные новости
11.05 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+
14.00 Новости дня
14.25 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+
15.00 Военные новости
15.05 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+
19.00 Новости дня
19.35 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+
21.05 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 0+
22.50 Новости дня
23.00 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 0+
23.35 «КЛАССИК» 12+
01.45 «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 12+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.40 «Удачная покупка» 16+
07.50 «Из России с любовью» 16+
08.50 «По делам несовершеннолетних» 16+
09.50 «Давай разведёмся!» 16+
10.50 «Тест на отцовство» 16+
11.50 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ПО ЗВРАЩЕНИИ АЛЕКСАНДРЫ» 16+
14.50 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ПО ЗВРАЩЕНИИ АЛЕКСАНДРЫ» 16+
17.50 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ПО ЗВРАЩЕНИИ АЛЕКСАНДРЫ» 16+
20.00 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» 16+
00.30 «КРАСИВЫЙ И УПРЯМЫЙ» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.25 «Да здравствует король Джулиан!» 6+
08.10 «Приключения Вуди и его друзей» 0+
08.30 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» 16+
10.35 «АГЕНТЫ А.Н.К.Л.» 16+
12.55 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ» 16+
15.15 «Уральские пельмени»

Любимое» 16+
16.15 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
19.30 «Дело было вечером» 16+
20.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
22.00 «ПЛАН ИГРЫ» 12+
00.15 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» 18+

СУББОТА 13 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 06.10 Т/с «СЕЗОН ЛЮБВИ» 12+
06.00, 10.00, 12.00 Новости
09.00 Играй, гармонь любимая! 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.10 К юбилею артиста. «Египетская сила Бориса Клюева» 12+
11.10 Честное слово 12+
12.15, 04.50 Теория заговора 16+
13.00 Александр Абдулов. Жизнь на большой скорости 16+
15.00 Х/ф «КАРНАВАЛ» 0+
18.00 Кто хочет стать миллионером? 16+
19.30, 21.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
23.00 Международный музыкальный фестиваль «Белье ночи Санкт-Петербурга» 12+

РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота 12+
08.15 По секрету всему свету 12+
08.40 Местное время. Суббота 12+
09.20 Пятеро на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 14.00, 20.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
14.20 Далёкие близкие 12+
15.25, 20.30 Т/с «ДЕВИЧНИК» 12+
00.40 Выход в люди 12+

НТВ

05.50 Х/ф «БЕЛЫЙ БИМ, ЧЁРНОЕ УХО» 0+
09.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня
09.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
09.55 Кто в доме хозяин 12+
10.30 Едим дома 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 Еда живая и мёртвая 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.10 Поедем, поедим! 0+
15.00 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
20.25 Х/ф «ПЁС» 16+
00.40 Международная пилорама 18+

КУЛЬТУРА

07.30 Библийский сюжет
08.05 Мультфильмы
08.50 «ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС ДЖЕЛЬСОМИНО»
11.00 «Передвижки»
11.30 «В ПОГОНЕ ЗА СЛОВОЙ»
12.55 «Больше, чем любовь»
13.40 «Культурный отдых»
14.10, 02.20 «Дикая природа островов Индонезии»
15.05 Фрайбургский барочный оркестр играет Моцарта
16.40 «Линия жизни»
17.30 «ПЛОВЕЦ»
18.40 «Предки наших предков»
19.20 «Мой серебряный шар. Петр Алейников»
20.05 «ТРАКТОРИСТЫ»
21.30 «Мозг. Вторая вселенная»

22.55 «ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ»

РЕН ТВ

06.00 «Территория заблуждений» 16+
08.30 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ» 12+
10.15 «Минтранс» 16+
11.15 «Самая полезная программа» 16+
12.15 «Военная тайна» 16+
13.15 «Военная тайна» 16+
14.15 «Военная тайна» 16+
15.15 «Военная тайна» 16+
17.20 «Территория заблуждений» 16+
19.20 «Засекреченные списки. Убить дракона: чудовища среди нас!» 16+
21.30 «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» 12+
00.00 «В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ» 12+

ЗВЕЗДА

07.00 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ» 6+
08.35 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» 0+
10.00 Новости дня
10.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашиным» 6+
10.40 «Не факт!» 6+
11.15 «Улика из прошлого»
«Принцесса Диана. Новая версия гибели» 16+
12.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым» «Надежда Аллилуева. Загадочная смерть первой леди Кремля» 12+
12.55 «Секретная папка»
«СМЕРШ. Ход королем» 12+
13.45 «Последний день» 12+
19.00 Новости дня
19.25 «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 6+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.45 «Удачная покупка» 16+
07.55 «Из России с любовью» 16+
08.55 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» 16+
10.45 «ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА» 16+
12.35 «САМАЯ КРАСИВАЯ» 16+
16.15 «САМАЯ КРАСИВАЯ-2» 16+
17.15 «САМАЯ КРАСИВАЯ-2» 16+
18.15 «САМАЯ КРАСИВАЯ-2» 16+
20.00 «ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО» 16+
00.30 «ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.50 «Приключения Кота в сапогах» 6+
08.15 «Спирит. Дух свободы» 6+
08.40 «Три кота» 0+
09.05 «Том и Джерри» 0+
09.30 «Детский КВН» 6+
10.30 «ПроСТО кухня» 12+
11.30 «Рогов. Студия 24» 16+
12.30 «ПРИВИДЕНИЕ» 16+
15.15 «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ» 16+
17.35 «ПЛАН ИГРЫ» 12+
19.55 «ЗОЛУШКА» 6+
22.00 «ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ» 12+
00.20 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА» 18+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.50, 06.10 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ» 0+
06.00, 10.00, 12.00 Новости
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки 12+

10.10 Жизнь других 12+
11.10, 12.15 Видели видео? 6+
13.00 Живая жизнь 12+
15.00 Свадьба в Малиновке. Непридуманные истории 16+
16.00 Х/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 0+
17.50 Точь-в-точь 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ» 16+
23.30 Международный музыкальный фестиваль «Белье ночи Санкт-Петербурга» 12+

РОССИЯ

05.05 Т/с «СВАТЫ» 12+
07.20 Семейные каникулы 12+
07.30 Смехопанорама 12+
08.00 Утренняя почта 12+
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 20.00 Вести
11.20 Смеяться разрешается 12+
13.55 Х/ф «ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ» 16+
12.10 Х/ф «ЛЮБОВЬ ГОВОРИТ» 12+
21.00 Москва. Кремль. Путин 12+
21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

05.50 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 0+
07.15 Х/ф «МИМИНО» 12+
09.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня
09.20 У нас выигрывают! 12+
11.20 Первая передача 16+
12.00 Чудо техники 12+
12.50 Дачный ответ 0+
14.00 Нашпотребнадзор 16+
15.00 Секрет на миллион 16+
17.20 Следствие вели... 16+
20.35 Х/ф «ПЁС» 16+
00.45 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Человек перед Богом. «Таинство Евхаристии»
08.00 Мультфильмы
09.15 «НЕЗНАЙКА С НАШЕГО ДВОРА»
11.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
11.55 «ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ»
14.20 «Дикая природа островов Индонезии»
15.15 «Карамзин. Проверка временем»
15.45 «Первые в мире»
16.00 «ТРЕМБИТА»
17.30 «Пешком...»
18.00 «Искатели»
18.50 Великие имена
19.30 «Романтика романа»
20.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
21.10 «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ»
22.30 «Шедевры мирового театра» «БОГЕМА»
00.35 «ТРЕМБИТА»

РЕН ТВ

06.00 «Территория заблуждений» 16+
07.40 «ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ» 16+
09.45 «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» 12+
10.45 «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» 12+
12.15 «В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ» 12+
14.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+
15.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+
16.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+
17.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+
18.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+
19.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+

20.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+
21.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+
22.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+
23.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» 16+

ЗВЕЗДА

06.50 «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА» 0+
08.20 «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ» 12+
10.00 Новости дня
10.15 «Военная приемка» 6+
11.50 «Код доступа» 12+
12.40 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+
14.00 Новости дня
14.15 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+
14.40. 15.40. 16.40. 17.40 «НАЗАД В СССР» 16+
19.00 Новости дня
19.25 «Легенды советского сыска» 16+
23.45 «ПУТЬ В «САТУРН» 6+
01.25 «КОНЕЦ «САТУРНА» 6+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.35 «Удачная покупка» 16+
07.45 «Из России с любовью» 16+
08.45 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ» 16+
10.05 «ВАЛЬС-БОСТОН» 16+
12.00 «УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА» 16+
15.35 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» 16+
16.35 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» 16+
17.35 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» 16+
18.35 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» 16+
20.00 «ПАМЯТЬ СЕРДЦА» 16+
22.00 «ПАМЯТЬ СЕРДЦА» 16+
00.00 «ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ» 16+
03.30 «ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА» 16+
05.00 «Чудотворица» 16+
06.35 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.50 «Приключения Кота в сапогах» 6+
08.15 «Спирит. Дух свободы» 6+
08.40 «Три кота» 0+
09.05 «Царевны» 0+
09.30 «Детский КВН» 6+
10.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.45 «НЯНЯ» 16+
13.40 «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ» 16+
15.40 «ЗОЛУШКА» 6+
17.45 «ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ» 12+
20.05 «МЕГАМОЗГ» 0+
22.00 «ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР» 12+
01.00 «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ» 16+
03.10 «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ» 16+



«Астраханская правда»
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.
Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д.23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 10.07.19г.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ПАО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улицы Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.
Заказ № 5010 Тираж 1100 экз. Цена свободная.