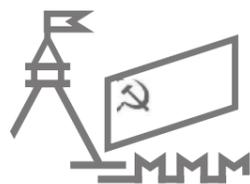




САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru



АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 9 (1245) от «7 марта 2019 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

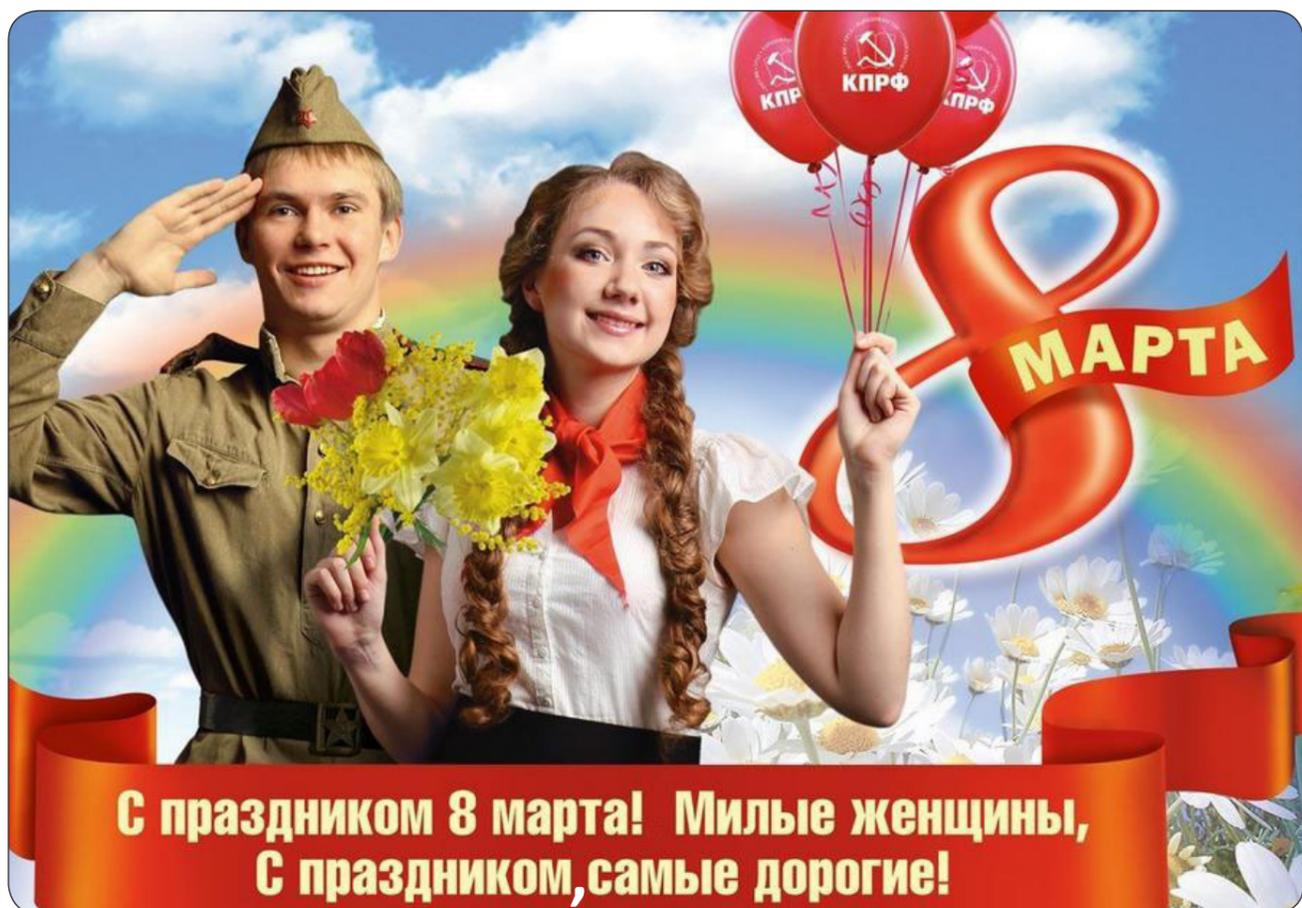
г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@vk.ru, Тел.: 512613

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на «Астраханскую Правду»

Напоминаем читателям, что подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Подписной индекс в каталоге МАП «Почта России» **50560**. В каталоге «Подписные издания» Почты России - **П 5284**.

Оформить подписку можно также и в областном отделении КПРФ по адресу: **ул. Ленина, 23/20**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ПОЛУГОДИЕ В ОБЪЕМЕ КПРФ ВСЕГО 150 РУБ.



С праздником 8 марта! Милые женщины, С праздником, самые дорогие!

Дорогие наши любимые женщины! Матери и сестры, жены и дочери! От всей души поздравляю Вас с Международным женским днем 8 Марта. Днем радости, праздником счастья был этот день при Советской власти. Страна отдавала дань любви и уважения своим дочерям. Все пути были открыты для советских женщин. Орденами материнской славы, льготными отпусками, просторными квартирами для многодетных семей воздавала страна женщинам за материнство и воспитание детей. Суровыми законами оберегала

народная власть женщин от произвола чиновников и бюрократов. Сегодня наши женщины, порой в нелегких жизненных ситуациях, продолжают вершить свой повседневный подвиг – работают не меньше нас, мужчин, растят и воспитывают детей, заботятся об уюте и тепле в семье и доме. Природа наделила женщину чудным даром дарить жизнь, хранить домашний очаг, делиться любовью и теплом. Отвечая вам на вашу заботу, мы стараемся в этот весенний день украсить дом радостными улыбками, искренними пожеланиями

и праздничным столом. И, разумеется, мы хотим, чтобы вы верили в нас, надеялись, ждали и любили. От всей души поздравляю вас, дорогие женщины, с праздником! Желаю вам быть всегда окруженными заботой ваших родных и близких, любить и быть любимыми. Знайте, что мы всегда в мыслях с вами, восхищаемся вами, преклоняемся перед вами. Желаю Вам вечной весны в сердце, теплого солнца в судьбе, чистого неба над головой!

В.Ф. ВОСТРЕЦОВ
Первый секретарь Астраханского обкома КПРФ



Депутат и художник Артыур Артыурьев стр. 2-3



К 100-летию Коминтерна стр. 4



«Завод» Юрия Быкова стр. 6



7 апреля - досрочные выборы Главы муниципального образования «Икрянинский район» Коммунистическая партия Российской Федерации выдвинула на должность Главы МО «Икрянинский район» БАЛАКИРЕВА АНАТОЛИЯ ЕВГЕНЬЕВИЧА

Родился 19 августа 1969 года в с. Икряное Икрянинского района Астраханской области. Окончив Икрянинскую среднюю школу, учился в Астраханском автодорожном техникуме. Получил специальность «Автомеханик». В 1987-1989 годах проходил службу в рядах Советской армии. Награжден знаком «За службу на Кавказе». По окончании службы работал инженером в колхозе «Волга» Икрянинского района, мастером производственного обучения в ПТУ-20, затем возглавил Икрянинский филиал Астраханской молодежной биржи труда при комитете по делам молодежи Администрации области.

В 1996 году зарегистрирован индивидуальным предпринимателем. До 2010 года работал генеральным директором ООО ПКФ «Анастасия», в 2010 году возглавил ООО «Оксана». Как предприниматель постоянно оказывает материальную поддержку общественным и государ-

ственным учреждениям, многодетным и малоимущим семьям, гражданам Икрянинского района.

Избирался в 2009-2014 годах депутатом Совета МО «Икрянинский район». С помощью депутата Балакирева асфальтированы улицы Подгорная, Мира в с. Икряное, установлена стела Герою Советского Союза А.Звереву в с. Бахтемир, детские площадки в с. Икряное, п. Троицкий, оказывается помощь в проведении спортивных мероприятий в районе. Был учредителем и руководителем футбольной команды «Искра», которую и финансировал. Являлся председателем Федерации шахмат Икрянинского района.

В 2010 году окончил Московский Государственный Университет экономики, статистики и информатики по специальности «Менеджмент организации». При обучении в университете проходил производственную и преддипломную практику в Администрации МО «Икрянинский

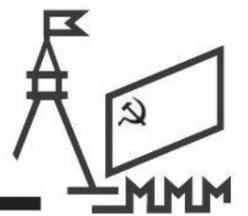
сельсовет» в должности заместителя Главы муниципального образования.

Член Коммунистической партии Российской Федерации. Член Комитета Астраханского областного отделения КПРФ, второй секретарь Икрянинского райкома КПРФ.

С 2012 года по настоящее время помощник депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по работе в Астраханской области.

В 2008 году награжден Губернатором Астраханской области дипломом «Предприниматель года» в номинации «Социальная ответственность и благотворительность». Неоднократно отмечался Почетными грамотами Государственной Думы Российской Федерации, Думы Астраханской области, администрации МО «Икрянинский район», МО «Икрянинский сельсовет», благодарственными письмами многими организациями.

Женат, воспитывает сына и дочь.



ДЕПУТАТ И ХУДОЖНИК АРЕФЬЕВ:

о выборах, цензуре, троллейбусах, ОЭЗ, овощах, Морозове, Харисове и их бесполезном окружении



Информационный ресурс AST-NEWS.ru публикует большое интервью с секретарём ЦК КПРФ, депутатом Госдумы ФС РФ Николаем Артефьевым
AST-NEWS.ru: Здравствуйте, Николай Васильевич.

Николай АРЕФЬЕВ: Добрый день.
- Что хорошего вы наблюдаете в Астрахани и области?

- Народ здесь отличный, замечательный. Патристичный, любящий Астрахань. И не уезжал бы этот народ отсюда никогда, если бы не соответствующие условия для выезда отсюда. Вчера мне сказали, что в прошлом году выехало 20 тысяч молодёжи из Астраханской области. Я охотно верю, потому что хорошо знаю промышленный потенциал региона в советское время, когда было 96 крупных промышленных предприятий. На сегодняшний день осталось 8 полуживых. За исключением «Лукойла», «Газпрома» - это, так сказать, уже новые приобретения.

У нас было 18 транспортных предприятий - ни одного не осталось. У нас было 28 строительных организаций - ни одной не осталось.

Нам президент говорит, что надо осваивать высокие технологии, входить в двадцатку передовых стран мира. А какая двадцатка, когда у нас самая распротраннённая на сегодняшний день профессия - это охранник, таксист и продавец? Торговые центры - да, замечательные, великолепные. Избыточное количество всех этих супермаркетов, которые строятся на территории Астраханской области. Здесь покупательная способность настолько низкая, что я не знаю, как они обеспечивают все эти супермаркеты. Устроиться продавцом на 7 тысяч рублей - и то величайшая трудность.

Вчера проводил приём, люди приходят к депутату уже для того, чтобы просить помощи о трудоустройстве. Ну, а как я устрою их на работу? Я же не располагаю никакими рабочими местами. Звонить, к сожалению, я уже никому не могу. Все советские руководители давно на пенсии. Ну, а все предприятия, которыми они руководили - уже пошли на слом. А новая когорта руководителей предприятий - она, к сожалению, мне не знакома. Да и в сегодняшней Астрахани все рабочие места заняты.

Мне очень жаль, что мы потеряли статус рыбацкого края, всевозможного огорода, который кормил всю страну.

- А как же два миллиона тонн овощей?
- Эти цифры рисуются очень хорошо. Сегодняшняя экономика вся рисуется.

Я являюсь депутатом парламента союзного государства Белоруссии и России. Белорусы хотят получить от Астраханской области овощи. Они готовы инвестировать и купить на корню наш урожай. Но здесь никто для этого не шевелится. Я с Жилкиным (бывший губернатор - примеч. ред.)

дважды говорил: давай! «Давай», - он говорил. В итоге ничего не даём.

- То есть, у нас нет овощей? Давать нечего?

- Давать нечего. Мы не заключаем договоры с Белоруссией. Они просят, а мы не даём. Они к нам сюда заходят. Магазин «Милавица» есть. Женское бельё белорусского производства - есть. Продукты молочные и мясные - есть. Белоруссия заинтересована привозить свою продукцию. Почему мы не заинтересованы? Почему мы два миллиона тонн нарисованных овощей декларируем везде, а в Белоруссию не можем отправить ни одной тонны? Ну нельзя же так!

- Допустим, я - фермер и у меня есть опыт выращивания продукции. Сейчас узнаю, что оказывается, есть запрос от Белоруссии на астраханские овощи. Я прихожу в министерство сельского хозяйства Астраханской области и говорю: готов взять дополнительные гектары земли, мне нужна помощь, кредиты. Я готов специально выращивать овощи для Белоруссии. Они будут помогать?

- Они готовы помогать. Но должна быть государственная гарантия. Нам не верят сегодня за рубежом, потому что у нас много прохиндеев, которые наговорят тебе всё, что угодно. Возьмут твои деньги и исчезнут в неизвестном направлении. Поэтому любой предприниматель или государственная структура в Белоруссии хотят иметь хоть какую-то гарантию. Хотя бы от губернатора, который заверит, что вот с этим человеком можно взаимодействовать. Что он действительно поставит овощи и будет заниматься делом, а не просто заберёт деньги и исчезнет.

Кроме этого, должно быть инвестиционное финансирование. Это не обязательно - привезти в дипломате деньги и отдать. Существует поэтапное финансирование, при определённом контроле. Допустим, здесь будет представитель от Белоруссии, он будет смотреть. Посеяли? Посеяли. Натё вам деньги. Вспахали? Вспахали. Натё вам деньги. Собрали? Только тогда деньги. Я привозил в Астрахань одного болгарина, который хотел заниматься овощами и построить консервный завод. Он ходил по кабинетам - везде требовали откаты. В последнем кабинете откат превысил себестоимость продукции. И он говорит: я в убыток не буду работать. Поэтому все эти откаты не дают возможность работать с прибылью. А если в Астрахани такая коррупция, то какой инвестор сюда приедет? Кто вложит сюда деньги, зная, что прибыль не получит?

- Но получилось же томатный завод в Харабалинском районе построить.

- А его сколько лет строили? В 2000 году начали и только вот построили. Характерно, что на его открытие позвали Путина, в приезд которого запустили линию только

для близира. Посмотрели, как моются помидоры, а потом опять закрыли на полгода. Этот завод построили при участии государственных средств. Да и есть настойчивые люди, которые что-то могут сделать.

В Володарском районе построили хороший молочный завод. Но из-за коррупционных схем он до сих пор не работает. Уже хотят его разбирать на металлолом. И никто не скажет: ну давайте, запустим этот завод. Не удивлюсь, если харабалинский консервный завод закроют после того, как передерутся и не поделят прибыль.

- Как депутат вы представляете три региона: Астраханскую и Волгоградскую области, а также Калмыкию. Где лучше жизнь?

- В Калмыкии ещё 15 лет назад уже ничего не было. Там вся промышленность рухнула, и ни одного завода, ни фабрики, ни строительных организаций - ничего не осталось. В Астрахани 8 предприятий ещё теплятся. А в Волгограде, благодаря тому, что там был коммунистом Максютя (первый губернатор после развала СССР - примеч. ред.), он попридержал развал экономики. Там, конечно, экономика была более мощной, чем в Астрахани и в Калмыкии. Но после Максюты стало закрываться всё! Сегодня банкротство работает в автоматическом режиме. И преднамеренного банкротства очень много.

У них был химвпрот. Там работало 30 тысяч человек. Сейчас осталось 3 тысячи. Был канатный завод, который делал канаты даже для космонавтов. Они на них выходили в открытый космос. Закрыли, не нужен. Металлургический завод, который перерабатывал металлолом и делал броневую сталь для танков и для бронетранспортёров - его закрыли. Закрыли «максютовскую» судовой верфь - она тоже не нужна. Закрыли исторический тракторный завод. Закрыли алюминиевый завод. Не хватит пальцев сосчитать, сколько всего предприятий закрыто.

В последнее время в Волгограде, как в Астрахани, стали нападать на электротранспорт: закрыли два троллейбусных парка, которые обслуживали отдалённые микрорайоны. В Волгоградской области руководство должно быть более эффективным, чем сейчас.

Я с большим уважением отношусь к любому генералу. Но почему я не иду в генералы? Я всю жизнь проработал на гражданке. Я же не иду к Шойгу и не говорю: возьми меня главноком ракетных войск? Я ничего не понимаю в этих ракетах, я их никогда не запускал, не видел. Но почему главноком ракетных войск можно губернатором посадить? Который в школу-то тысячу лет не заходил! Не знает, что такое собес. Не знает, что такое городской транспорт. И вдруг его сажают руководить областью.

- Вы планируете сменить кого-нибудь

из этих генералов: в Астраханской или Волгоградской области? Будете участвовать в выборах губернаторов?

- Я во всех выборах всегда участвую. Только вот, в каком качестве - это вопрос другой.

- Ещё пока что нет определённости, в каком качестве?

- Определённости нет. Эти вопросы сейчас мне часто задают. Мы стали обсуждать кандидатуру Халита Аитова. И тут же пошёл на него накат. А парень ведь идеальный. Во всех отношениях. На него нет никакого компромата.

- Это издержки политической борьбы.

- Ну, так же, как Грудина мы выдвинули. Хороший мужик. Но противники до сих пор от него не отстают...

- Халит Аитов бороться же готов? То есть, вопрос с кандидатом ещё открыт, и будет ли это Халит Аитов - тоже пока нельзя сказать, да?

- Нет, конечно. Посмотрим.

- Но КПРФ в любом случае выставит свою кандидатуру и будет участвовать активно?

- Да, будем участвовать.

- А на победу или...?

- На победу, да.

- Какие ресурсы нужны для КПРФ в Астраханской области, чтобы победить на губернаторских выборах?

- Мы надеемся только на себя. Областное телевидение обслуживает только губернатора. Я - депутат государственной думы, и по закону мне должны предоставлять эфирное время. В Волгограде мне его предоставляют, а в Астрахани - нет.

AST-NEWS.ru: Если в поиске по интернету вбить «депутат Госдумы Николай Артефьев», то по результатам выйдет большое количество всевозможных публикаций, причём за недавний период, самых разных СМИ, как федеральных, так и региональных, не имеющих отношения к Астрахани. В этих публикациях вы комментируете по любому поводу. Примеры:

- Интервью, посвящённое экономике России, сайту «Накануне.ru».

- Выступили в качестве эксперта по лесобработывающей промышленности в программе «Точка зрения» на телеканале «Красная линия».

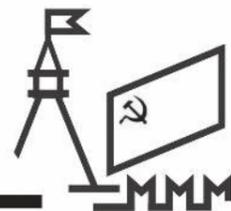
- Рассказали об идеях, как создавать и какие рабочие места в стране, газете «Союзное вече».

- На сайте Regions.ru рассказали, как лечить болезни на ранних стадиях, чтобы не понадобилось строить в стране новые кардиоцентры и онкоцентры.

Складывается ощущение, что вы разбираетесь абсолютно во всех отраслях экономики, по всем социальным вопросам, да и вообще во всех направлениях человеческой жизни. Это желание как можно чаще светиться в СМИ или вы действительно специалист во всём?

Николай АРЕФЬЕВ: Я не буду говорить, что специалист во всём, но разбираюсь в экономике всего спектра социальной сферы. Например, в больнице, где лечат детей, есть экономика: источник финансирования, расходы, какие зарплаты, как закупаются лекарства. Это сложная система взаимоотношений, поэтому мне приходится вникать и в здравоохранение, и в образование, но с точки зрения экономики. Я не берусь говорить, как лечить рак и сердечные заболевания, хотя могу и об этом немножко сказать, потому что столкнулся с этим лично. В партии я занимаюсь социально-экономическими проблемами. В марте мы будем обсуждать рост социального обеспечения наших граждан - залог независимости или безопасности России. А для этого мне надо проанализировать всю социальную сферу. И здравоохранение, и образование, и пенсионное обеспечение, и инвалидов, и детей войны, и многих других. Для этого нужно сделать анализ, выводы, выработать рекомендации и после нашего пленума отправить в правительство, президенту и всем прочим. Приходится вникать абсолютно во всё. Этим делом занимаюсь уже 25 лет - опыт большой, поэтому на любую тему могу говорить.

- В Госдуме вы работаете первым заместителем в Комитете по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству.



Вы верите в успех особой экономической зоны «Лотос»?

- Нет. Не верю. У нас этих особых экономических зон много. И растут они как грибы. Ещё две офшорных зоны создали. И всё нахваливают, как это хорошо. Есть территории опережающего развития. Тоже, мол, хорошо. Тогда я задаю вопрос нашему премьер-министру: если так хорошо на территориях опережающего развития, давайте сделаем всю страну территорией опережающего развития?! Она как раз в этом очень нуждается. Потому что там вы освобождаете бизнес от налогов, даёте преференции. За счёт бюджета создаёте социальную инфраструктуру. Давайте во всей России так делать! Если на Дальнем Востоке это получается – всего там около двухсот резидентов. То, наверно, получится и везде. Но такой заинтересованности нет, чтобы всю Россию сделать территорией опережающего развития.

Два офшора создали для кого? Для Дерипаски. Он тут же активы перевёл в Калининград. Но больше никто другой не переводит.

Они это создали только для своих. Ну вы меня извините, у нас 7 миллионов юридических лиц. А им как быть? Если вы там, 5-6 человек, будете обслуживать по особому плану, а всем остальным как выживать в нашей стране? Давайте уж решать, чтобы особой экономической зоной была вся страна, а не отдельные регионы.

Мы в прошлом году рассматривали эффективность особых экономических зон. Никакой эффективности нет.

- Те ангары для будущих заводов, которые уже построены в Наримановском районе, они, скорее всего, не будут запущены? Там производства не будет?

- По сегодняшней ситуации, скорее всего – не будет. Какая причина? А у нас, к сожалению, экономика стоит на гнилых столбах. Вот как только какой-то бизнес начинает развиваться и получать хорошую прибыль, так его руководители тут же выводят активы в офшорные зоны. Особенно, на Кипр, в Нидерланды, Виргинские острова, куда угодно, лишь бы спрятать деньги. Потому что здесь их либо отберут криминальные структуры, либо государство.

- Возвращаясь к генералам. Ваше отношение к Сергею Морозову, к его профессиональным и деловым качествам?

- У меня пока что к нему только одна претензия: он пошёл на поводу у бывшей администрации губернатора Жилкина, которая его оберегает со всех сторон, огородила его и не даёт ему возможности общаться с руководителями политических партий, с депутатами, с кем угодно. Я пытался прорваться к нему, но он якобы настолько занятый человек, что категорически к нему пробраться невозможно.

Я прекрасно знаю, что у сегодняшних губернаторов много свободного времени. Сейчас не советское время, когда руководитель региона решал абсолютно всё. Сегодня деятельность губернатора ограничена. Особых дел у него нет. Я звонил ему по телефону государственной связи, который он обязан брать. Но трубку берёт

секретарша, которая говорит, что его нет. Я приходил в управление делами губернатора. Звонил за две недели, чтобы на пять минут с ним связаться. Мне сказали, что это невозможно.

Он не мне лично нужен. Я у него ничего просить не собираюсь. Не хочет со мной встречаться – не надо. Но я хотел предложить серьёзные вещи для организации взаимоотношений с Белоруссией, потому что там много связей, люди хотели заняться конкретным делом. Получается, ему это не нужно. Я тогда в Волгоград отвезу этих людей, и там мы наладим производство. А Астрахани если оно не нужно – ну, пусть всё остаётся, как есть.

Морозов, как руководитель, будущий руководитель области – ему не надо замыкаться на аппарат. Нужно встретиться со всеми руководителями политических партий, даже мелких. И узнать истинное положение в области. Узнать, чем дышит оппозиция, как она настроена к власти. Гужвин (бывший губернатор Астраханской области – примеч. ред.) каждый год собирал всех политиков и разговаривал с ними. Ему говорили неприятные вещи. Да, не всё приятно на губернаторском посту. Но он держал руку на пульсе, знал, кто чем дышит, что ему преподносят подчинённые. Но если Морозов хочет встречаться только с потёмкинскими деревнями – ну, пожалуйста. Такие его и успехи будут.

- А почему вы сказали, что будущий губернатор?

- Ну потому что он пока исполняющий обязанности. Там же казус произошёл позавчера. Он внёс закон, как исполняющий обязанности губернатора. А законы может вносить только губернатор.

- Ну да, мы об этом сообщали.

- Ну, поэтому, я и говорю, что когда его изберут губернатором.

- Может, и не изберут.

- Может, и не изберут, если будет себя так вести.

Сегодня для избирателей требуется рубашка-парень, который придёт к людям, будет с ними активно встречаться. Ведь у нас с советских пор, встретиться с губернатором или мэром – это, словно, историческое событие. Они же, с одной стороны, принимают по всем вопросам, с другой стороны – они вообще никого не принимают.

- Почему такая закрытость у Морозова и чем она вызвана?

- А тем, что они царствуют, но не правят. Они не хотят решать вопросы. Потому что сейчас выйди перед народом – скажут: не можем устроиться на работу, дай рабочие места. А подчинённые ему преподнесут: вот статистика, у нас всё нормально, всё великолепно. Работают заводы. Работают люди. А ты выйди к людям, они сразу потребуют работу и зарплату. Спросят: почему средняя зарплата в Москве – 105 тысяч рублей, а в Астрахани – 18?

- Ему написали в отчёте перед поездкой в Енотаевский район, что там средняя зарплата 40 тысяч рублей.

- Молодцы! Замечательно! (Смеётся).

- Ваше отношение к профессиональным и деловым качествам главы админи-

страции Астрахани, Радика Харисова?

- Например, вопрос ликвидации троллейбусов – надуман. Причём, там пахнет аферой. Одно желание: сократить городские расходы. Да, там осталось 8 троллейбусов. Да, они плохо работают, плохо ходят... Но, если плохо работает троллейбус, надо сделать, чтобы он работал хорошо. А сегодня мышление другое: если плохо работает троллейбус, приносит убытки – то надо его ликвидировать, чтобы убытков не было. А на чём люди ездить будут, вы подумали?

- Харисов эти вопросы решать не хочет, не будет?

- Не хочет.

Но весь вопрос в том, что в Москве мы уже договорились, что 50 троллейбусов должны были дать. Можно восстановить троллейбусный парк. Но нежелание заниматься городским транспортом приводит к его ликвидации. Нет троллейбуса – нет проблем. Таких людей я не уважаю.

- Кто из федеральных депутатов лучше: вы, Огуль, Клыкканов или Шеин?

- Ну, уж вот это вопрос! (Смеётся). Пусть в этом разбираются наши избиратели: кто лучше, кто хуже. Я им характеристику давать не могу. Могу только сказать, что когда встал вопрос о повышении пенсионного возраста – это была проверка на вшивость. Повышать пенсию в нашей стране – бесчеловечно. Фактически половину пенсионеров лишили пенсии. И они её никогда не получат, потому что просто до неё не доживут. Я делал полный анализ, я выступал в государственной думе по этому вопросу. С моими разработками Зюганов ходил к Путину. Но они такое решили. И проголосовали. И вот тот, кто проголосовал за повышение пенсионного возраста – я такого человека даже за человека считать не могу. Это убийца нашего народа. В основном, мужской половины. А убийца и насильников я уважать не хочу и не могу.

- Расскажите о ваших увлечениях.

- У меня было много увлечений когда-то. Но с годами всё прошло. Сейчас основным моим увлечением осталась живопись.

- Рисуете?

- Да.

- Прямо сами рисуете?

- Да. Не так часто, не так много. Но, во всяком случае, на 70-летие Зюганову я подарил картину, которая ему очень понравилась. Кашину (депутат ГД РФ, КПРФ, - примеч. ред.) тоже подарил. Я, в основном, их все раздариваю... В качестве подарков.

- А что на этих картинах?

-пейзажи.

- Астраханские или какие-то ещё?

- Стараясь астраханские. Но, например, Кашину, поскольку он из Рязанской области – я подарил рязанский пейзаж. Зюганову подарил картину, на которой изображено раннее утро, поваленное дерево, от которого идут такие отростки. Всё это в тумане...

- Это как у Ван Гога.

- Ну, примерно. Я политический смысл вложил в этот пейзаж: поваленное дерево – это КПСС. От него идут молодые побеги – это КПРФ. Будущее наше в тумане, но солн-

це уже встаёт.

- Солнце – красное, да?

- Да, солнце красное. (Улыбается). Хотя, это такой утренний пейзаж, довольно симпатичный.

- Какую из последних прочитанных книг вы бы рекомендовали людям к чтению?

- Я в последнее время ничего нового не читаю, к сожалению. Только специальную литературу, специальные книги, законы, которые людям будут не интересны. Но я всегда читаю Чехова, потому что у него маленькие рассказы. За один вечер могу прочитать рассказ и успокоиться. А то я – человек увлечённый. Если начну читать роман, то пока его не дочитаю до конца, остальные дела заброшу. А мне этого делать нельзя, очень много работы.

- Сергей Морозов обещает астраханцам мосты, фуникулёры и новые больницы. Допустим, вы сейчас кандидат в губернаторы, что бы вы прямо сейчас пообещали астраханцам, назовите три пункта.

- В первую очередь, занялся бы восстановлением промышленности. В рамках полномочий губернатора это возможно. Во-вторых, сельским хозяйством – восстановлением всероссийского огорода. Третье – занялся бы водным транспортом, который бороздил бы по астраханским водоёмам, как это было всегда в советское время: самый быстрый, дешёвый и надёжный транспорт.

- Нам интересно, насколько понимают депутаты проблемы, которые волнуют сейчас рядовых астраханцев. Назовите три главные, на ваш взгляд, проблемы, волнующие наших земляков.

- Жильё – эта проблема остро стоит. Особенно, ветхого и аварийного жилья. Вторая проблема – рабочие места. Работать негде. И очень низкая зарплата. Третья – демографическая проблема, которая, в принципе, выходит из экономической обстановки. Если мы наладим экономику, то будут и рабочие места, будут деньги на строительство домов и на всё остальное.

- Если бы Сергей Морозов предложил вам возглавить правительство Астраханской области, вы согласились бы?

- Ну, смотря на каких условиях. Скорее всего, согласился бы.

- Какие три первоочередных действия на этой должности вы произвели бы?

- Я бы заменил аппарат губернатора и министров. Может быть, не всех. По крайней мере, трёх я оставил бы. Всех остальных – заменил бы. Кадров решают всё! Имеющиеся кадры тормозят развитие Астраханской области, с ними что-то решить практически невозможно. И обратился бы к федеральному правительству по вопросу налогообложения. Это не годится, когда у нас есть нефть, газ – а мы нищие. Три года назад Астрахань заняла второе место по нищете.

Все эти вопросы я, думаю, решил бы.

- Спасибо вам за интервью.

- Пожалуйста. Всего доброго!

Максим ТЕРСКИЙ
Фото: Юлия Терская

ПРОКУРОР РАЗЪЯСНЯЕТ

ВОПРОС: Планирую приобрести на рынке для личного потребления черную икру. Могут ли меня, как покупателя, привлечь к уголовной ответственности, если окажется, что черная икра браконьерского происхождения?

ОТВЕТ: Да, Вы можете быть привлечены к уголовной ответственности в случае, если будет установлено, что приобретенная икра является дериватом (производным) видов рыб, занесенных в Красную книгу Российской Федерации и (или) охраняемым международными договорами Российской Федерации, например, таких как русский осетр, амурский осетр, севрюга, белуга.

В соответствии с ч. 1 ст. 258.1 Уголовного Кодекса Российской Федерации установлено, что незаконные добыча, содержание, а равно как и приобретение, хранение особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов, принадлежащих к видам, занесенным в Красную книгу Российской Федерации и (или) охраняемым международными договорами Российской Федерации, их частей и дериватов (производных) является уголовно-

наказуемым деянием.

Законом предусмотрены следующие виды наказания: обязательные работы на срок до 480 часов, либо исправительные работы на срок до 2-х лет, либо принудительные работы на срок до 3-х лет со штрафом в размере до 1 миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 2-х лет или без такового и с ограничением свободы на срок до 1 года или без такового, либо лишение свободы на срок до 3-х лет со штрафом в размере до 1 миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 2-х лет или без такового и с ограничением свободы на срок до 1 года или без такового.

Поэтому, при приобретении черной икры следует удостовериться, что она является дериватом (производным) аквакультуры, запросив у продавца документы завода-изготовителя.

ВОПРОС: Можно ли вернуть излишне уплаченные денежные средства, взысканные судебным приставом-исполнителем с банковского счета в качестве

оплаты штрафа, если ранее штраф оплачен добровольно?

Я являюсь индивидуальным предпринимателем. В связи с заявлением прокуратуры решением арбитражного суда привлечен к административной ответственности с назначением наказания в виде штрафа. Штраф был оплачен мною добровольно, но в последующем повторно взыскан судебным приставом-исполнителем с банковского счета. Можно ли вернуть излишне уплаченные денежные средства?

ОТВЕТ: В соответствии со статьей 32.2 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях административный штраф подлежит уплате в полном размере лицом, привлеченным к административной ответственности, не позднее шестидесяти дней со дня вступления постановления (решения суда) о наложении административного штрафа в законную силу, за исключением ряда случаев, предусмотренных частями 1.1, 1.3 и 1.4 данной статьи, либо со дня истечения срока отсрочки или рассрочки исполнения

административного наказания, которая может быть предоставлена на основании статьи 31.5 Кодекса.

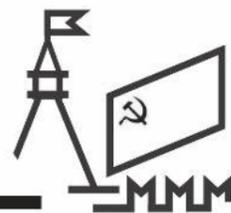
При отсутствии документа, свидетельствующего об уплате административного штрафа, судья направляет постановление (решение) о наложении административного штрафа с отметкой о его неуплате судебному приставу-исполнителю для исполнения в порядке, установленном федеральным законодательством.

Для осуществления возврата излишне уплаченной суммы штрафа необходимо обратиться в прокуратуру с заявлением, к которому приложить копии платежных поручений, решения суда по делу об административном правонарушении и указать реквизиты для перечисления денежных средств.

Во избежание подобных ситуаций в суд или иной орган, вынесший постановление (решение) о привлечении к административной ответственности, следует в возможно короткий срок направлять копии документов, свидетельствующих о добровольной уплате штрафа.

Л.А. МИРЗОЯН

Помощник прокурора города Астрахани
юрист 1 класса



БЕСЦЕННЫЙ ОПЫТ КОМИНТЕРНА

К СТОЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

СТАВ поворотным пунктом мировой истории, Великая Октябрьская социалистическая революция положила начало череде важных событий. Они связаны со становлением Советской власти в России, борьбой с контрреволюцией и иностранной интервенцией, подъёмом рабочего, национально-освободительного и революционного движения в мире. Спустя столетие мы вспоминаем эти исторические вехи, сверяя по ним нашу борьбу и определяя путь в будущее. Одним из знаменательных юбилеев является 100-летие Коммунистического Интернационала. Его I (Учредительный) конгресс состоялся в Москве 2-6 марта 1919 года.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ЧЕРЕЗ СОЛИДАРНОСТЬ

СПЛОЧЕНИЕ революционных сил мира под знаменем пролетарского интернационализма стало закономерным результатом развития коммунистического движения к 1919 году. Уже в ранних своих работах К. Маркс и Ф. Энгельс подчёркивали необходимость объединения рабочих разных стран для совместной борьбы против капитала и за победу социализма. Это нашло выражение в лозунге «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», прозвучавшем в «Манифесте Коммунистической партии». По словам Маркса, «пренебрежительное отношение к братскому союзу, который должен существовать между рабочими разных стран и побуждать их в своей борьбе за освобождение крепко стоять друг за друга, карается общим поражением их разрозненных усилий».

Первой международной пролетарской организацией стал Союз коммунистов, созданный в 1847 году при непосредственном участии Маркса и Энгельса. Он объединил представителей Германии, Франции, Англии, Бельгии и ряда других стран. В Уставе организации говорилось: «Целью Союза является: свержение власти буржуазии и установление господства пролетариата, уничтожение старого, основанного на антагонизме классов буржуазного общества и основание нового общества, без классов и без частной собственности».

Но условия для действительно массовой организации рабочего класса возникли позже. Этому способствовало численное увеличение пролетариата, его освобождение из-под влияния буржуазии и осознание собственных интересов. Огромное значение имело создание в 1864 году Международного товарищества рабочих — I Интернационала, хотя идейная разнородность входивших в него организаций обусловила постоянную борьбу Маркса и его сторонников с мелкобуржуазными и анархистско-сектантскими течениями. В их числе — бакунисты, прудонисты, лассальянцы и другие.

Несмотря на внутренние противоречия I Интернационал сыграл важную роль в организации солидарных действий пролетариата. Уже первый конгресс объединения принял резолюции о 8-часовом рабочем дне, охране женского и детского труда. Экономическая борьба пролетариата тесно увязывалась с политической борьбой, что отразилось в решениях о профсоюзах. Как подчёркивалось, они должны были стать важным звеном в борьбе рабочих против системы наёмного труда и власти капитала. Также сторонники Маркса отстаивали идеи диктатуры пролетариата, обобществления земли, союза рабочего класса и крестьянства.

За время существования I Интернационала выдвинулась целая плеяда стойких борцов за права рабочего класса: А. Бебель и В. Либкнехт (Германия), П. Лафарг (Франция), Ф.А. Зорге (США) и другие. В его деятельности принимали активное участие русские революционеры, среди которых Г.А. Лопатин, Е.Л. Дмитриева, П.И. Утин, П.Л. Лавров.

Поддержка Интернационалом Па-



рижской Коммуны привела к началу гонений со стороны буржуазных правительств. В Европе воцарилась реакция. В этих условиях в 1876 году Международное товарищество рабочих было распущено. Центр тяжести был перенесён на создание массовых социалистических рабочих партий в каждом отдельном государстве. Говоря об исторической миссии I Интернационала, В.И. Ленин отмечал: «Он забываем, он вечен в истории борьбы рабочих за своё освобождение. Он заложил фундамент того здания всемирной социалистической республики, которое мы имеем счастье строить».

Переход капитализма от монополистической стадии к империализму, рост рабочего движения в Европе и Америке, широкое распространение марксистских идей создавали основу для сближения социалистических партий. Работу по созданию нового объединения возглавил Энгельс, продолживший дело ушедшего из жизни друга и единомышленника.

По наиболее важным вопросам созданный в 1889 году II Интернационал встал на почву марксизма. Однако к началу XX века в ряде партий укрепились позиции ревизионистов. Они проводили идеи сотрудничества классов, «гармонии между трудом и капиталом» и отказа от революционной борьбы. Окончательно оппортунизм взял верх после начала Первой мировой войны. Руководство социалистических партий Германии, Франции, Великобритании поддержало лозунг «войны до победного конца» и даже вошло в состав буржуазных правительств. Тем самым оно отказалось от пролетарского интернационализма и перешло в лагерь империалистических сил. II Интернационал фактически перестал существовать.

НА ПУТИ К КОМИНТЕРНУ

ЕДИНСТВЕННОЙ партией, сохранявшей верность марксизму и его идее революционной борьбы пролетариата, оказались большевики. В манифесте «Война и российская социал-демократия» В.И. Ленин с горечью отмечал, что «в момент величайшей всемирно-исторической важности большинство вождей теперешнего... социалистического Интернационала пытаются подменить социализм национализмом. Благодаря их поведению, рабочие партии этих стран не противопоставили себя преступному поведению правительств, а призвали рабочий класс слить свою позицию с позицией империалистических правительств». В связи с этим лидер большевиков подчеркнул, что главная задача сознательного пролетариата — «отстоять своё классовое сплочение, свой интернационализм, свои социалистические убеждения против разгула шовинизма «патриотической» буржуазной клики всех стран».

В.И. Ленин призвал к полному разрыву с оппортунистическим руководством II Интернационала и созданию нового

объединения. Он подчёркивал: «Пролетарский Интернационал не погиб и не погибнет. Рабочие массы через все препятствия создадут новый Интернационал. Нынешнее торжество оппортунизма недолговечно. Чем больше будет жертв войны, тем яснее будет для рабочих масс измена рабочему делу со стороны оппортунистов и необходимость обратиться оружием против правительств и буржуазии каждой страны».

Важным шагом на пути к созданию Коммунистического Интернационала стала антивоенная Циммервальдская конференция 1915 года. На неё собрались социалисты-интернационалисты из 11 стран, включая В.И. Ленина и Г.Е. Зиновьева от русских большевиков. Значительная часть делегатов, однако, выступила против разрыва со II Интернационалом и отвергла лозунг поражения «своего» правительства в империалистической войне. После этого на конференции образовалось левое крыло под руководством Ленина. «Циммервальдская левая» настаивала на полном разрыве с руководством II Интернационала и подчёркивала, что прочный мир может обеспечить только социальная революция.

Вторая международная антивоенная конференция прошла в Кинтале. Перед её началом Ленин написал «Предложение Центрального Комитета РСДРП второй социалистической конференции», разосланное левым социалистам разных стран. В нём указывалось на социалистическую революцию как на единственный путь к действительно демократическому миру. Революционные социал-демократы призывались к полному разрыву с социал-шовинистами. И хотя центристское большинство конференции не приняло лозунги большевиков о мире и создании III Интернационала, левое крыло усилило свои позиции. Дальнейшее сплочение революционных элементов международного рабочего движения стало очередным шагом к созданию Коминтерна.

Основание III Интернационала состоялось уже после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Создав первое в истории государство трудящихся, она дала мощный толчок рабочему и национально-освободительному движению во всём мире. Левые крылья социалистических партий рвали с оппортунистами и образовывали новые организации. В течение 1918 года компартии возникли в Германии, Венгрии, Польше, Нидерландах и ряде других стран. На революционные позиции перешли многие социалистические партии.

Инициатором создания нового Интернационала стала РКП(б) во главе с В.И. Лениным. Партия последовательно проводила в жизнь идеи сплочения трудящихся всех стран для победоносной борьбы с капиталом. «Мы — противники национальной вражды, национальной розни, национальной обособленности,

— писал Ленин. — Мы — интернационалисты. Мы стремимся к тесному объединению и полному слиянию рабочих и крестьян всех наций мира в единую всемирную Советскую республику».

Организационная работа по созданию Коминтерна началась в январе 1919 года. В Москве по инициативе В.И. Ленина прошло совещание делегатов компартий Советской России, Австрии, Венгрии, Польши, Финляндии, Латвии, Социалистической рабочей партии США и Балканской революционной социал-демократической организации. На нём обсуждался созыв международного конгресса, были приняты обращения к революционным пролетарским партиям и группам, разработан проект платформы нового Интернационала.

ЗНАМЯ ПЕРВЫХ ВЕЛИКИХ ПОБЕД

ПЕРВЫЙ конгресс Коммунистического Интернационала состоялся 2—6 марта 1919 года в Москве. В нём участвовали 52 делегата от 35 партий и групп из 21 страны. Конгресс принял решение об учреждении нового объединения, обсудил и принял платформу Коминтерна и Манифест к пролетариям всего мира. Наступившая после Великого Октября эпоха оценивалась в них как эпоха разложения капитализма и начала всемирной коммунистической революции. Это требовало полного разрыва с оппортунизмом и международной солидарности трудящихся.

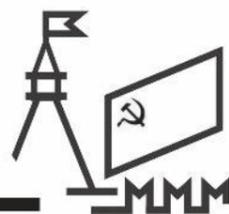
III Интернационал провозглашался преемником предыдущих объединений. В то же время подчёркивалось, что он отличался от них коренным образом. «Если I Интернационал предвосхищал будущее развитие и намечал его пути, если II Интернационал собирал и организовывал миллион пролетариев, то III Интернационал является Интернационалом открытого массового действия, революционного осуществления», — говорилось в Манифесте, опубликованном в «Правде» 7 марта 1919 года. В документе подчёркивалось: «Социалистическая критика достаточно бичевала буржуазный миропорядок. Задача международной коммунистической партии состоит в том, чтобы опрокинуть его и воздвигнуть на его месте здание социалистического строя. Мы призываем рабочих и работниц всех стран к объединению под коммунистическим знаменем, которое уже является знаменем первых великих побед».

Руководящим органом Интернационала в периоды между конгрессами стало Бюро Коминтерна, а после Второго конгресса — Исполнительный комитет Коммунистического Интернационала (ИККИ). Его состав избирался на конгрессе. Исполком, в свою очередь, выбирал свои постоянно работающие органы. Среди них Малое бюро (после 1921 года — Президиум ИККИ), Оргбюро, Секретариат, комиссии и отделы. В своей работе ИККИ всецело придерживался принципов демократического централизма и был подотчётен исключительно конгрессам Коминтерна.

Нужно подчеркнуть, что Коммунистический Интернационал не просто объединял партии различных стран — он стал центром множества международных организаций. Среди них — Коммунистический интернационал молодёжи (КИМ), Красный интернационал профсоюзов (Профинтерн), Международная организация помощи борцам революции (МОПР), Красный спортивный интернационал (КСИ) и т.д. При Коминтерне действовал ряд учебных заведений: Международная ленинская школа, Коммунистический университет национальных меньшинств Запада, Коммунистический университет трудящихся Востока и Коммунистический университет трудящихся Китая.

Продолжение в следующем номере.

Геннадий ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ.



ТОРТ СТАЛИНА

- Почему Сталин ненавидел Крупскую? За завещание Ленина? Или за то, что Сталин ничего не мог с ней сделать?

- Это все инсинуации 90-х. Они не подтверждены документами. Да, они друг к другу относились довольно холодно. Тут несколько факторов — грубость Сталина в начальный период их общения. И когда Ленин был болен, Сталин пытался максимально соблюдать рекомендации врачей, не пускать к нему «посторонних» и не тревожить сторонней информацией. Крупская лучше знала Ильича и понимала, что если Ленина лишит информация, то это убьет его гораздо быстрее. На этом и возник конфликт. Второй конфликт был связан с тем, что в период борьбы с Троцким Крупская частично его поддержала. Сталин и Крупская — люди из иной исторической эпохи. Когда люди спорили. Когда было принято обсуждать принципиальные вопросы.

- Крупскую в 1930-м критиковал Каганович. А Лазарь Моисеевич-то почему Надежду Константиновну невзлюбил?

- Каганович был из команды Сталина. У них тогда была такая политика — чтоб у каждого был свой критикуемый. Показывать, что команда критикует. Бухарина критиковал Орджоникидзе, Каганович — Крупскую и так далее. Это была критика исключительно политическая — она никак не касалась работы Крупской в Наркомпросе. А ее заслуги в образовании бесспорны — от бесплатного питания в школах до пионерлагерей.

- Кстати, почему ей звание доктора наук присвоили только в 1936-м — причем за ее работу 1915 года?

- С начала 30-х начинается формирование академии наук. Крупская стала ее почетным членом. Но диссертации у нее не было — взяли ее работу 1915-го. А вообще ее работы составляют 11 томов. Она посчитала, что тот ее труд наиболее важен для развития советской педагогики. Недаром ее называли первый педагог-марксист. Крупская гордилась, что она смогла распространить марксизм на педагогику.

- Крупская предполагала выступить на 18-м съезде партии, но скоропостижно скончалась наутро после своего 70-летия. Есть данные, что именно она хотела сказать на съезде?

- Она была членом ЦК и ВЦИК — и выступала на всех съездах. Крупская собиралась выступить по вопросам педагогики и пионерской проблематике. Она понимала, что происходит в государстве и что вопросы активной политической борьбы отходят на второй план. Кстати, на 14-м съезде она поддержала оппозицию Зиновьева и Каменева, позже признала ошибочность своих высказываний. И нет подтверждений, что она собиралась выступить с критикой Сталина на 18-м съезде.

- Она получила от Сталина именинный торт к юбилею 26 февраля 1939 года, а на следующий день умерла — потом стали говорить, что торт был отравлен.

- Первые слухи об «отравленном торте» появились в конце 80-х в демократических журналах, которые начали обличать советскую власть. В 1939-м об этом никто не говорил. Торт был подарком от Сталина. Но он не был прислан Крупской в Архангельское, где она отдыхала, а изготовлен прямо там. Никакой курьер его не доставлял — чтобы кто-то по дороге что-то подсыпал. И торт ели все гости — так отравились бы все! Официальная причи-

ОНА ЛЮБИЛА РЕВОЛЮЦИОНЕРА ВЛАДИМИРА ЛЕНИНА

Историк и завотделом ЦК КПРФ Ярослав Листов о Надежде Константиновне Крупской - в интервью «Комсомольской правде»

на смерти — аппендицит. Крупская погрузилась к концу жизни. Обильная еда на юбилее дала осложнения, плюс стресс — обострение аппендицита.

И Сталину не было необходимости устранять ее — она вписалась полностью в общую государственную систему управления. Она отвечала за образование и воспитание. У нее не было поводов выступить против Сталина, как и Сталину выступать против нее. Или устранять.

РЕВНОСТЬ ЛЕНИНА

- Ленин всегда боялся потерять Крупскую — и когда она уплыла на агитационном пароходе по Каме летом 1919, он требовал: чтобы она скорее возвращалась с Урала?

- Об этом факте упоминается только в известной книге про кремлевских жен. В полном собрании сочинений такая переписка почему-то отсутствует. Да, на пароходе она отплыла по Каме. И комиссаром там был Молотов. И было специальное распоряжение Ленина всячески следить за здоровьем Крупской. И Молотов отчитывался об этом.

- А шел пароход по только что освобожденным территориям?

- Да, там особая ситуация была — пароход двигался по территориям, сразу вслед за их освобождением Красной Армией. Такое опасное предприятие. Ленин очень волновался за нее, но понимал, что Крупской тоже нужно какое-то свое дело. Она рвалась из Москвы. Должность секретаря при Ленине, конечно, была почетной, но ей и в бурлящий период хотелось себя проявить. В борьбе. Чем и привлекала Ленина — он ею очень дорожил и боялся потерять.

- Даже в 1911-м, в период отношений с Инессой Арманд?

- Известно, что в 1911, когда у Ленина были отношения с Арманд, Крупская ставила вопрос о разводе. И Ленин очень жестко ответил, что никогда ее не отпустит, потому что она — один из самых важных для него людей. Были отношения и дружеские, и партнерские, и любовные. Женщины, у которых нет возможности завести ребенка — они все переносят на мужчину. С ее стороны было полное обволакивание Ленина своим вниманием.

ТЕЩИНЫ БЛИНЫ

- Есть мнение, что она была плохой хозяйкой.

- Вопрос не в этом. Когда мать Крупской приехала в Шушенское, Надежда была счастлива, что освобождена от бытовых вопросов. И сможет работать с Володи.

- Теща Ленина постоянно жила в их семье с 1898 в Шушенском и до своей смерти в 1915-м?

- Да, жила, и Крупская ей была безумно благодарна. И писала в своей автобиографии, что мама «была самым святым для меня человеком». Которая полностью сочувствовала революционной борьбе и необходимости помогать Володе. Тем, что Елизавета Васильевна взяла на себя все бытовые хлопоты, она дала возможность дочери быть для Ленина не просто супругой, но в первую очередь коллегой и борцом. Которая помогает ему в революционной деятельности. Ленин это очень ценил. И Крупская старалась в этой сфере быть более полезной, чем в вопросах быта.

- Крупская была беспомощна в быту?

- Нет, тут вопрос приоритетов. Она умела вести хозяйство. По отзывам людей из Шушенского и из европейских ссылок, хозяйкой она была неплохой. Да, два источника обронили свидетельства о ее неумении готовить — и это мнение закрепилось. Хотя в одном из писем Ленин хвалит борщ, который приготовила Наденька.

- Почему они венчались в Шушенском — ведь оба были атеистами?

- В Российской империи атеистический брак был невозможен. Понятия гражданского брака не существовало. И регистрационной книгой являлась книга в церкви. Они спокойно к этому отнеслись. Венчание для них было формальностью, брак — важен. При том оба позже вспоминали историю с медными кольцами. Ленин просил разрешения, чтобы выехать за пределы округа, где они отбывали ссылку. Он в жандармерию отправил просьбу выехать в Красноярск — купить подвенечное платье и кольца, но ему было отказано. И местный кузнец из двух медных пятак выковал обручальные кольца. Они были дороги им. Крупская после смерти Ильича передала их в Центральный музей Ленина.

ЧУЖИЕ ДЕТИ

- В семья Ульяновых были холодны к Крупской, а Анна Ульянова открыто ее недолюбливала — из-за слухов о романе Надежды со ссыльным Виктором Курнатовским?

- Да, родня Ленина сначала холодно отнеслась к Надежде. Но это скорее связано с тем, что они рассчитывали, что брак для Володи станет стимулом для более спокойной жизни. А Крупская, наоборот, усугубляла. Позже отношение изменилось. Факт общения с Курнатовским был. Но это патриархальный взгляд, что замужняя женщина не должна общаться с другими мужчинами. С другой стороны, иная среда революционеров, которые выступали за эмансипацию женщин и за ее право находиться где угодно. Да, она была на похоронах Курнатовского за рубежом. И была у них одна единственная прогулка в Шушенском. Какая там измена — без длительного ухаживания это не являлось нормой.

- На похоронах Арманд в 1920 году Ильич плакал, а Крупская детей Инессы взяла в семью. Почему она пошла на это?

- 1920-й — это период дикой напряженности в жизни Ленина. И терять в такой период было тяжело. Вопрос по детям Арманд решался совместно. Инициатором была Крупская. Так было принято у революционеров тогда. Сын Артема (Сергеева) рос в семье Сталина. Детей Фрунзе взяли в семью Ворошилова. Приемные дети были в семьях Молотова и Кагановича. Они жили большой революционной общиной. Потому Крупская и взяла детей Арманд.

- Крупская была застенчива — как она смогла заставить себя выступать в 1917 на революционных митингах?

- Из-за застенчивости отец даже ее перевел в частную гимназию Оболенских. Надежда преодолевать этот недостаток стала уже после смерти отца. Она за плату учила детей богатых. А вечером ехала в Нарвский район, где занималась с рабочими. Там и становилась оратором. А в годы ссылки вынуждена была организовывать работу рабочей школы под Парижем. А в 1917-м выступали все. Молотов, который был заикой. Ильич, который картавил. Выступала и Крупская. Она умела убеждать.

- Почему в 30-х она боролась против сказок, требовала запретить книги Чуковского и даже некоторые книги Гайдара?

- А то, что она основала 12 музеев и 10 вузов, сейчас уже никто не вспоминает? Крупская основала два издательства «Детская литература» и «Малыш». Ее взгляды на детскую литературу основывались на том, что главное — развитие ребенка. Она считала книгу бессмысленной, если в ней нет развивающего элемента. Книга «Чи следы в лесу» в США вряд ли имела бы успех, а у нас была издана 18-миллионным тиражом. Когда политика книгоиздания для детей только формировалась, Крупская действительно жестко боролась с вопросами сказочности. В дальнейшем снизила накал критики. С ее подачи издали сказки братьев Grimm, Шарля Перро. Но в период коллективизации и индустриализации, когда надо было создавать нового человека, заточенного не на крестьянскую архаику, нужна была новая литература. Советский учебник победил немецкую сказку. Сказки Бажова победили сказки Гофмана.

- Главной трагедией ее жизни стал преждевременный уход Ленина или отсутствие детей?

- И то, и другое. Ленин поглощал большую часть ее жизни. Для советской педагогики уход Ленина из жизни Крупской оказался благом. Она всю свою энергию переключила на педагогику, организацию пионерского движения. Но для нее это была трагедия, второй акт, когда она перешла в систему одиночества. Она никогда не говорила о том, что огорчена отсутствием детей. Но тема была для нее острой.

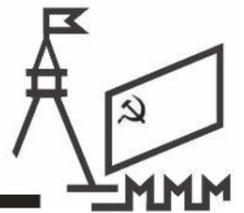
- Как ее называл Ильич дома?

- Наденька. Иногда, в шутку, селедкой. Или минога. Из-за базедовой болезни.

- Кого больше любила Крупская — Ленина или революцию?

- Такой вопрос для нее никогда не стоял. Она любила революционера Владимира Ленина.

Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ,
«Комсомольская правда»



«ДУРАЧОК»

О фильме Юрия Быкова «Завод»

СВОИМ «Заводом» Юрий Быков вписал ещё одну страницу в летопись постапокалиптической России, начатую в фильме «Жить», продолженную в «Майоре» и, казалось, логически завершённую в «Дураке», - фильмах, объединённых темой выживания на пространных территории, пережившей социальную катастрофу.

«Завод» - это пуля, выпущенная из ствола режиссёра, но не возвышаясь, вопреки ожиданиям, в очевидного врага, а застрявшая в какой-то бетонной стене у него за спиной. Фильм-пуля, буквально проносающийся перед взглядом зрителя за какие-то 109 минут, которых и не замечаешь, - настолько динамично действие, обозначающее серьёзные социальные и нравственные проблемы, задавший непростые вопросы, оставляет зрителя в некотором недоумении.

Что это - недоработка или замысел режиссёра? Попробуем разобраться.

Итак. На фоне холодного серого пространства работает завод - осколок советской индустрии, загибающийся вот уже третье десятилетие, но пока не превращающийся в руины. Владелец завода, известный в области олигарх Кулагин (Андрей Смоляков), который с самим губернатором на короткой ноге, выжал из предприятия всё что можно, не вложив ничего. Потерявший рентабельность завод больше не нужен собственнику, и тот решает его закрыть, выгнав на улицу оставшихся рабочих, большинство которых воспринимают данный факт как неизбежность. Расплатиться с ними Кулагин обещает лишь через полгода.

Герой Дениса Шведова - ветеран Чечни по прозвищу Седой, лишившийся на войне глаза, не только не смиряется со своей участью, но и убеждает ещё пятерых рабочих оказать сопротивление. У каждого из них находят свои мотивы пойти на дело, и режиссёр коротким видеорядом раскрывает их зрителю - у кого-то простое выживание, у кого-то азарт и желание поднять хорошего и лёгкого бабла, кто-то хочет помочь больной матери, а кто-то начать новую жизнь, сведя счёты с опостылевшей старей.

Не раскрываются лишь мотивы Седого - они вроде бы как очевидны.

«Террористы» захватывают Кулагина прямо на дороге, выволакивая его из своего «мерса», а затем привозят на завод и требуют выкуп, дабы компенсировать свои материальные потери, понесённые при ликвидации предприятия. Кулагин легко соглашается на их требования, к заводу подкатывают чоповцы во главе с главным бодигардом олигарха по прозвищу Туман (Владислав Абашин), который привозит деньги в обмен на охраняемое им «тело».

Но что-то пошло не так... Вмешивается полиция - группа быстрого реагирования во главе с капитаном Дадакиным (Илья Соколовский), прибывшая на завод после поступившего анонимного сообщения о захвате заложника. И тут начинается самое интересное, ради чего собственно и стоит смотреть этот неровный и противоречивый фильм с неубедительным, на первый взгляд, финалом.

Оказывается, всё происходящее в эту ночь на заводе, - вовсе не обычный захват заложника с целью выкупа. Здесь «революция»! Главные противоборствующие силы которой - хозяин и работник, угнетатель и угнетённый.

Конфликт Седого и Кулагина - главный стержень фильма, вокруг которого вертятся с разной силой и виртуозностью все остальные персонажи. Незадачливые «террористы», по мере того, как ситуация затягивается, и начинают вырисовываться печальные последствия предпринятой ими авантюры, как будто теряют силу и раскисают, готовые бросить всё к чёрту и сдать на милость победителей, кем бы они ни были. Чоповцы, заручившись поддержкой высокопоставленных силовиков, действуют в привычном им криминально-полевом режиме: ведут переговоры, показывают зубки и медленно, но верно подавляют сопротивление противника. А соборцы просто ждут приказа - хоть какого-нибудь...

Седому, оказывается, нужны не деньги, а справедливость. Именно она - его главный мотив. Счёт, предъявленный им Кулагину, и правда ужасен. Финансовые махинации со стороны владельца завода, криминальные разборки, заканчивающиеся зарыванием трупов в лесу, власть, срощаясь с преступным миром, депутаты, лоббирующие интересы кулагинского бизнеса и силовики, прикрывающие его преступления... И всё это надо сказать на камеру перепуганных телевизионщиков, сказать в присутствии прокурорских, которых Туман по требованию Седого притащил ночью на завод. Кулагин понимает, что после таких откровений, в случае их выхода в эфир, он даже до суда не доживёт. А значит, всё равно, где умирать, когда и от чьей пули. Надавлив так сильно на Кулагина, Седой лишь сделал его ещё сильнее - ему уже и смерть не так страшна, хотя жить, конечно, хочется, как и всем находящимся на проклятом заводе.

Неразрушенная жизнь. Сначала Чечня - кровь, грязь и смерть во имя чего-то там такого, от чего выигрывают лишь кулагины. Потом неустрашимость на гражданке - кому нужен одноглазый инвалид? А после и вовсе лишают последней зацепки за эту жалкую и никчёмную жизнь - закрывают завод, позволяющий не только сводить концы с концами, но придававший хоть какую-то осмысленность существованию Седого на этом свете.

Желая отомстить Кулагину за свою сложившуюся жизнь, Седой хочет быть (или казаться) карающим мечом Немезиды. Хотя и выступает он от себя лично, но выражает при этом интересы миллионов таких же «отверженных», действует как будто бы от их имени тоже. Ему не жалко ни своих «подельников», ни их детей, ни жён, ни матерей. Он их глубоко презирает, хотя бы за то, что даже в эту ночь и в этом деле они подкачали, оказались не на высоте поставленной им задачи. Потому что все они и им подобные давно уже «живут, как свиньи, и дохнут, как свиньи». И в этом принципиальное отличие Седого от героя «Дурака», для



которого эти «свиньи» всё-таки люди, и нужно сделать всё для их спасения, которого они не заслуживают. Для Седого важен сам принцип справедливости, который у него на глазах беззастенчиво попирается, когда люди пускают под каток системы. Во имя торжества справедливости он и совершает свою «революцию», даже не спросив своих соратников, нужна ли она им, и готовы ли они ради принципа идти на смерть. А для слесаря-сантехника Дмитрия Никитина человеческая жизнь важнее любых принципов. И оскотинившиеся жильцы готового вот-вот обрушиться общежития заслуживают спасения не меньше, чем все остальные. Ну что с него взять - дурак.

Седого не удаётся ни разжалобить, ни уговорить, ни, тем более, запугать. Ему нечего терять. Он чётко понимает, зачем он здесь и что его ждёт при любом исходе предприятия. Седой готов убивать и своих, и чужих, что и делает. Понимает, что должен идти до конца. Но... почему-то не идёт.

В последний момент Юрий Быков зачем-то решил превратить яростного Седого в милосердного «дурака». Всего-то после одной брошенной Кулагиним фразы, проникнутой фаталистическим смирением, Седой отступает. И терпит поражение. А победивший Кулагин даже жалеет незадачливого борца за справедливость ласковым, почти отеческим: «Дурачок».

Применительно к образу Седого, формируемому на протяжении всего фильма, - жестокого, бескомпромиссного и беспощадного, такой поворот выглядит неубедительно. Как и непонятный нервный срыв Тумана, потерявшего в бою с «седовцами» нескольких своих друзей, готовый в борьбе с ними терзать их родственников, вдруг проникается каким-то непостижимым сочувствием к своему противнику, которого на самом деле ему впору было бы рвать на части. На фигуре Тумана можно было и вовсе не останавливаться, если бы опять-таки сам режиссёр не притянул бы к ней внимание зрителя в финальных кадрах. Вначале фильма в заводские ворота входит Седой, в финале из них выходит Туман. Как будто бы две сущности чего-то единого. Чего? Быть может, гражданской войны, в которой не бывает победителей и побеждённых? Или самого русского народа, раздираемого этой войной?

Спросим ещё раз, что это - недоработка или замысел режиссёра? Что-то вроде предупреждения: не пытайтесь повторить этот трюк - это всего лишь кино? Но ведь вышло так, что и овцы оказались съедены, и волки никогда не насытятся. Или кто-то поверит, что отделавшийся лёгким испугом Кулагин

начнёт новую жизнь - честную и добродетельную? В фильме даже намёка на это нет. Кулагин вообще наиболее чётко прописанный персонаж, не отступающий от своей линии при любых сюжетных поворотах. Он циничен и холоден с начала до конца картины. О своей возможной смерти он говорит так же спокойно, как и о ликвидации своего завода. Он собственник: хочет - открывает завод, хочет - закрывает его. Ничего личного - только бизнес. И если цена поражения в этой игре - жизнь, ну и бог с ней. В этом плане Кулагин более убедителен, нежели Седой, за несколько минут до финала решивший с лёгкой руки Юрия Быкова «поиграть в Достоевского».

Зачем всё это? А затем, что хоть выбор героя в финале и не соответствует созданному режиссёром образу, но он адекватен самой российской действительности. И поставь на место Седого героя менее брутального, да хоть того же майора Соболева, пошедшего было в свой последний и решительный бой, но сдавшегося превосходящим силам системы, частью которой он сам является, и вопросов бы не было.

Да, «революция» Седого - это акт насилия. И направлено это насилие не на Кулагина - нехорошего человека, а на Кулагина - представителя господствующего класса. Конфликт Седого и Кулагина - классовый. В его основе не какие-то материальные претензии одного к другому вроде отнятого бизнеса, земельного участка или квартиры, не месть за погибшего товарища или поруганную честь жены-сестры-дочери. Седой предъявляет счёт Кулагину как сильному миру сего, желая его скорейшего падения и уничтожения, видя в этом грядущее торжество справедливости. Но стоило Кулагину повести себя так, как того не ждал Седой, и сразу обнажается тщетность любых попыток достичь желанной справедливости путём индивидуального террора. Кулагин ясно даёт понять Седому (а Быков зрителю): он всего лишь винтик в системе, которая сильнее автомата, и пуля, которая разнесёт голову ему, Кулагину, систему не ломает и даже не расшатает.

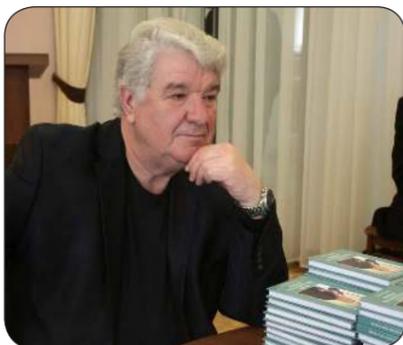
Жажда справедливости, которой переполнено сегодня российское общество, не будет утолена показательной расправой над отдельными олигархами, чиновниками и депутатами, отнимающими у народа его деньги и его будущее. И коль скоро шансов на перерождение системы уже не осталось, остаётся лишь: «...до основания, а затем». И это отнюдь не желаемое будущее, это неизбежность, к пониманию которой и подводит фильм Быкова.

Александр ТОКАРЕВ

«ВСЕЙ РАСПАХНУТОЙ ДУШОЙ»

В областной научной библиотеке имени Н.К. Крупской состоялся литературно-музыкальный вечер, посвящённый творчеству известного астраханского поэта, заместителя председателя Астраханского отделения Союза писателей России Бориса Свердлова. В январе нынешнего года литератор отметил своё 65-летие. К этой знаменательной дате вышел в свет новый сборник его стихотворений «Всей распахнутой душой», который был представлен собравшимся на мероприятие многочисленным друзьям и поклонникам поэта.

Тёплые слова о творчестве и душевных качествах юбиляра сказали на этом вечере председатель Астраханского отделения Союза писателей России Юрий Щербаков, поэтессы Дина Немировская, Лилия Верейна, Вера



Котельникова, участники литературной студии «Тамариск». Композиторы и барды Станислав Андрианов, Владимир Замятин, Елена Шишкина, Александр Курин показали свои песни, написанные на стихи Бориса Свердлова. Юбиляр прочёл свои новые стихи.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ АСТРАХАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ

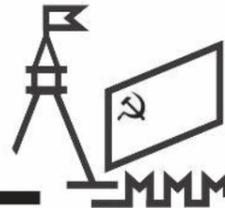
Астраханский писатель Сергей Коротков стал лауреатом международной литературной премии имени Петра Павловича Ершова.

Эта награда ежегодно присуждается за лучшие произведения для детей и юношества в трёх номинациях. Наш земляк, учитель из села Замьяны Енотаевского района стал лауреатом в номинации «От потомков П.П. Ершова» (за сохранение и развитие лучших традиций русской детской литературы). Книга рассказов С.Г. Короткова «Звездолёт» победила в конкурсе, в котором участвовали книги более чем четырёхсот авторов из России и многих зарубежных стран.

Вручение почётной награды состоится в городе Ишиме Тюменской области в рамках празднования Ершовских дней, посвящённых памяти автора знаменитой сказки «Конёк-Горбунок». Астраханское региональное отделение Союза писателей России, выпустившее первую и единственную пока книгу талантливого прозаика и выдвинувшее её на соискание международной премии имени П.П. Ершова, сердечно поздравляет Сергея Геннадьевича с этим серьёзным достижением.

По материалам сайта «Родное слово»





ПОНЕДЕЛЬНИК 11 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости 16+
09.20 Сегодня 11 марта.
День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время
покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.45 Мужское /
Женское 16+
18.00 Вечерние новости 12+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 12+
21.30 Т/с «ШИФР» 16+
23.30 Большая игра 12+
00.30 Познер 18+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России 12+
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
12+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45
Вести. Местное время 12+
11.45 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым
12+
12.50, 18.50 60 Минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Т/с «СКАЖИ
ПРАВДУ» 12+
23.25 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 16+

НТВ

06.00, 07.05, 08.05, 09.05, 02.45
Т/с «ЛЕСНИК» 16+
07.00, 08.00, 09.00, 11.00,
14.00, 17.00, 20.00, 01.00
Сегодня 12+
10.00 Т/с «МУХТАР.
НОВЫЙ СЛЕД» 16+
11.20 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 17.30 Место встречи 16+
18.15 ДНК 16+
19.15 Основано на реальных
событиях 16+
20.50 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,
16.00, 20.30 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05 «Маленькие секреты
великих картин»
08.35 «Театральная летопись»
09.00 «СИТА И РАМА»
09.45, 15.05, 19.25, 03.40
Мировые сокровища
10.00, 23.30 «ПЁТР ПЕРВЫЙ.
ЗАВЕЩАНИЕ» 16+
11.15 «Наблюдатель»
12.10, 02.40 ХХ век
13.15, 22.35 Цвет времени
13.25, 19.45 Власть факта
14.05 «Линия жизни»
15.20 «Феномен Кулибина»
16.40 «Фата-моргана Дмитрия
Рождественского» 6+
17.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
18.40 Симфонические
оркестры мира
20.45 Главная роль
21.05 Правила жизни
21.50 «Вселенная Хокинга»
22.45 «Нескучная классика...»
00.50 Открытая книга

РЕН ТВ

06.00 Т/с «ГРОЗОВЫЕ
ВОРОТА» 16+
07.00, 16.00 Документальный
проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.25 Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00, 04.50 Самые
шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ИНОСТРАНЕЦ» 16+
23.10 Водить по-русски 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.10 Военная приемка 6+
10.00, 14.00, 19.00, 22.15

Новости дня 12+
10.15 НЕ ФАКТ! 6+
10.40, 11.05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ,
4» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
16+
14.15, 15.05, 00.30 Т/с
«ГАИШНИКИ» 12+
19.30 Специальный репортаж
12+
19.50 Д/с «Охотники
за нацистами» 16+
20.40 Скрытые угрозы 12+
21.25 Д/с «Загадки века
с Сергеем Медведевым» 12+
22.25 Открытый эфир 12+
00.00 Между тем 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+
08.30 «6 кадров» 16+
08.35 «По делам
несовершеннолетних» 16+
09.35 «Давай разведёмся!»
16+
10.35 «Тест на отцовство» 16+
11.40 «АГЕНТЫ
СПРАВЕДЛИВОСТИ» 16+
12.40 «Реальная мистика» 16+
13.40 «Понять. Простить» 16+
14.50 «ИДЕАЛЬНАЯ
ЖЕНА» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «ВЕРНИ МОЮ
ЖИЗНЬ» 16+
00.30 «6 кадров» 16+
01.30 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ
ЗА МИЛЛИОНЕРА» 16+
04.45 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
05.30 «Понять. Простить» 16+
06.00 «Реальная мистика» 16+
06.45 «6 кадров» 16+
07.00 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.45 «ДОРОГА НА
ЭЛЬДОРАДО» 0+
09.30 «Том и Джерри» 0+
10.30 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
11.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
12.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
13.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
14.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
14.40 «ВОСХОЖДЕНИЕ
ЮПИТЕР» 16+
17.10 «МСТИТЕЛИ. ЭРА
АЛЬТРОНА» 12+
19.55 «ЗВЕРОПОЛИС» 6+
22.00 «КОНСТАНТИН.
ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ» 16+
00.30 «Кино в деталях» с
Фёдором Бондарчуком» 18+
01.30 «ДРАКУЛА БРЭМА
СТОКЕРА» 18+
03.55 «ДОРОГА НА
ЭЛЬДОРАДО» 0+
05.10 «ЛОВИ ВОЛНУ!» 0+
06.30 «6 кадров» 16+

ВТОРНИК 12 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости 16+
09.20 Сегодня 12 марта. День
начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время
покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15, 03.30 Давай поженимся!
16+
16.00, 02.35, 03.05 Мужское /
Женское 16+
18.00 Вечерние новости 12+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 12+
21.30 Т/с «ШИФР» 16+
23.30 Большая игра 12+
00.30 Т/с «УБОЙНАЯ
СИЛА» 18+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России 12+
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
12+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45
Вести. Местное время 12+
11.45 Судьба человека с
Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 Минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Т/с «СКАЖИ
ПРАВДУ» 12+
23.25 Вечер с Владимиром

Соловьёвым 16+
НТВ
06.00, 07.05, 08.05, 09.05, 02.55
Т/с «ЛЕСНИК» 16+
07.00, 08.00, 09.00, 11.00,
14.00, 17.00, 20.00, 01.00
Сегодня 12+
10.00 Т/с «МУХТАР.
НОВЫЙ СЛЕД» 16+
11.20 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 17.30 Место встречи 16+
18.15 ДНК 16+
19.15 Основано на реальных
событиях 16+
20.50, 00.00, 01.10 Т/с
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
22.00 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,
16.00, 20.30 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05, 21.05 Правила жизни
08.35 «Театральная летопись»
09.00 «СИТА И РАМА»
09.45 Мировые сокровища
10.00, 23.30 «ПЁТР ПЕРВЫЙ.
ЗАВЕЩАНИЕ» 16+
11.15 «Наблюдатель»
12.10, 02.15 ХХ век
13.25, 19.40 Тем временем
14.10 Цвет времени
14.20 «Мы - грамотеи!»
15.20 «До, скифы - мы!»
16.10 «Пятое измерение»
16.40 «Белая студия»
17.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
18.40 Симфонические
оркестры мира
20.45 Главная роль
21.50 Ступени цивилизации
22.45 Искусственный отбор
00.50 «Кинескоп». Молодое
кино Европы
03.25 «Царица над царями.
Ирина Бугримова»

РЕН ТВ

06.00, 05.15 Территория
заблуждений 16+
07.00, 12.00, 16.00
Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.25 Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
18.00, 04.30 Тайны Чапман 16+
19.00, 03.40 Самые
шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ПРИЗРАЧНЫЙ
ГОНЩИК» 16+
23.10 Водить по-русски 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.10 Военная приемка 6+
10.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня 12+
10.25, 19.30 Специальный
репортаж 12+
10.40, 11.05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ,
4» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
16+
14.15, 15.05, 00.30 Т/с
«ГАИШНИКИ» 12+
19.50 Д/с «Охотники за
нацистами» 16+
20.40 Легенды армии
с Александром Маршалом 12+
21.25 Улика из прошлого 16+
22.25 Открытый эфир 12+
00.00 Между тем 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+
08.30 «6 кадров» 16+
08.40 «По делам
несовершеннолетних» 16+
09.40 «Давай разведёмся!»
16+
10.40 «Тест на отцовство» 16+
11.45 «АГЕНТЫ
СПРАВЕДЛИВОСТИ» 16+
12.40 «Реальная мистика» 16+
13.40 «Понять. Простить» 16+
14.50 «СЕМЕЙНАЯ
ТАЙНА» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «ЖЕНА
ПО ОБМЕНУ» 16+
23.50 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-3» 16+
00.55 «6 кадров» 16+
01.30 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ

ЗА МИЛЛИОНЕРА-2» 16+
04.50 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
05.35 «Понять. Простить» 16+
06.05 «Реальная мистика» 16+
06.50 «6 кадров» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.40 «Команда Турбо» 0+
08.30 «Три кота» 0+
08.45 «Приключения Вуди и
его друзей» 0+
09.30 «Том и Джерри» 0+
10.30 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
11.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
12.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
13.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
14.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
15.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
15.40 «КОНСТАНТИН.
ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ» 16+
16.40 «КОНСТАНТИН.
ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ» 16+
18.05 «ЗВЕРОПОЛИС» 6+
20.05 «В ПОИСКАХ ДОРИ» 6+
22.00 «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
00.40 «БЛЭЙД» 18+
03.00 «КРУТОЙ
И ЦЫПОЧКИ» 12+
04.40 «ХОЗЯИН В ДОМЕ» 0+
06.10 «6 кадров» 16+

СРЕДА

13 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости 16+
09.20 Сегодня 13 марта. День
начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время
покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15, 03.35 Давай поженимся!
16+
16.00, 02.35, 03.05 Мужское /
Женское 16+
18.00 Вечерние новости 12+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 12+
21.30 Т/с «ШИФР» 16+
23.30 Большая игра 16+
00.30 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
18+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России 12+
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
12+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45
Вести. Местное время 12+
11.45 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым
12+
12.50, 18.50 60 Минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Т/с «СКАЖИ
ПРАВДУ» 12+
23.25 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 16+

НТВ

06.00, 07.05, 08.05, 09.05, 03.00
Т/с «ЛЕСНИК» 16+
07.00, 08.00, 09.00, 11.00,
14.00, 17.00, 20.00, 01.00
Сегодня 12+
10.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ
СЛЕД» 16+
11.20 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 17.30 Место встречи 16+
18.15 ДНК 16+
19.15 Основано на реальных
событиях 16+
20.50, 00.00, 01.10 Т/с
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
22.00 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,
16.00, 20.30 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05, 21.05 Правила жизни
08.35 «Театральная летопись»
09.00 «СИТА И РАМА»
09.45, 13.10, 18.20, 03.15
Мировые сокровища
10.00, 23.30 «ПЁТР ПЕРВЫЙ.
ЗАВЕЩАНИЕ» 16+
11.15 «Наблюдатель»
12.10, 02.20 ХХ век
13.25, 19.40 Что делать?
14.15 «Профессия - Кио»
14.45 Цвет времени
15.05 «История, уходящая в

глубь времен»
16.10 Библейский сюжет
16.40 «Нескучная классика...»
17.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
18.35 Симфонические
оркестры мира
20.45 Главная роль
21.50 Ступени цивилизации
оркестры мира
22.45 «Абсолютный слух»
00.50 «В поисках утраченного
времени»

РЕН ТВ

06.00, 10.00, 05.20 Территория
заблуждений 16+
07.00, 12.00, 16.00
Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.25 Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
18.00, 04.30 Тайны Чапман 16+
19.00, 03.40 Самые
шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ПРИЗРАЧНЫЙ
ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ» 16+
22.50 Смотреть всем! 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.10 Военная приемка 6+
10.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня 12+
10.25, 19.30 Специальный
репортаж 12+
10.40, 11.05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ,
4» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
16+
14.15, 15.05, 00.30 Т/с
«ГАИШНИКИ» 12+
19.50 Д/с «Охотники за
нацистами» 16+
20.40 Последний день 12+
21.25 Д/с «Секретная папка»
12+
22.25 Открытый эфир 12+
00.00 Между тем 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+
08.30 «6 кадров» 16+
08.55 «По делам
несовершеннолетних» 16+
09.55 «Давай разведёмся!»
16+
10.55 «Тест на отцовство» 16+
12.00 «АГЕНТЫ
СПРАВЕДЛИВОСТИ» 16+
12.55 «Реальная мистика» 16+
13.50 «Понять. Простить» 16+
15.00 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-
ЖЕНСКИ» 16+
20.00 «АМЕТИСТОВАЯ
СЕРЁЖКА» 16+
23.45 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-3» 16+
01.30 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ
ЗА МИЛЛИОНЕРА-2» 16+
04.40 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
05.25 «Понять. Простить» 16+
05.55 «Реальная мистика» 16+
07.00 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.40 «Команда Турбо» 0+
08.30 «Три кота» 0+
08.45 «Приключения Вуди и
его друзей» 0+
09.30 «Том и Джерри» 0+
10.30 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
11.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
12.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
13.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
14.05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
15.25 «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
16.25 «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
17.25 «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
18.00 «В ПОИСКАХ ДОРИ» 6+
19.55 «ЗВЕРОПОЙ» 6+
22.00 «ВОЙНА МИРОВ Z» 12+
00.25 «БЛЭЙД-2» 18+
02.40 «ХОЗЯИН В ДОМЕ» 0+
04.20 «НЕСМОТЯ НИ НА
ЧТО» 16+
06.00 «Фильм о телесериале
«Кухня» 12+
06.30 «6 кадров» 16+

ЧЕТВЕРГ 14 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости 16+
09.20 Сегодня 14 марта. День

начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время
покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.45 Мужское /
Женское 16+
18.00 Вечерние новости 12+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 12+
21.30 Т/с «ШИФР» 16+
23.30 Большая игра 16+
00.30 На ночь глядя 18+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России 12+
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
12+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45
Вести. Местное время 12+
11.45 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым
12+
12.50, 18.50 60 Минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Т/с «СКАЖИ
ПРАВДУ» 12+
23.25 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 16+

НТВ

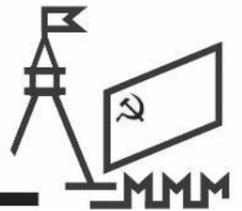
06.00, 07.05, 08.05, 09.05, 02.40
Т/с «ЛЕСНИК» 16+
07.00, 08.00, 09.00, 11.00,
14.00, 17.00, 20.00, 01.00
Сегодня 12+
10.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ
СЛЕД» 16+
11.20 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 17.30 Место встречи 16+
18.15 ДНК 16+
19.15 Основано на реальных
событиях 16+
20.50, 00.00, 01.10 Т/с
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
22.00 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,
16.00, 20.30 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.05, 21.05 Правила жизни
08.35 «Театральная летопись»
09.00 «СИТА И РАМА»
10.05, 23.30 «ПЁТР ПЕРВЫЙ.
ЗАВЕЩАНИЕ» 16+
11.15 «Наблюдатель»
12.10, 02.10 ХХ век
13.25, 01.30 «Игра в бисер»
14.20 «Абсолютный слух»
15.05 «История, уходящая в
глубь времен»
16.10 Пряничный домик
16.40 «2 Верник 2»
17.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
18.45 Симфонические
оркестры мира
19.45 «Игра в бисер»
20.45 Главная роль
21.50 Ступени цивилизации
22.45 «Энигма»
00.50 Черные дыры
03.20 Цвет времени
03.30 «Львиная доля. Вальтер
Запашный»

РЕН ТВ

06.00, 05.40 Территория
заблуждений 16+
07.00, 10.00, 16.00
Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.25 Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
18.00, 04.00 Тайны Чапман 16+
19.00, 03.15 Самые
шо



14.15, 15.05, 00.30 Т/с
«ГАИШНИКИ» 12+
19.50 Д/с «Охотники за
нацистами» 16+
20.40 Легенды кино 6+
21.25 Код доступа 12+
22.25 Открытый эфир 12+
00.00 Между тем 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+
08.40 «По делам
несовершеннолетних» 16+
09.20 «Давай разведёмся!»
16+
10.20 «Тест на отцовство» 16+
11.25 «АГЕНТЫ
СПРАВЕДЛИВОСТИ» 16+
12.25 «Реальная мистика» 16+
13.20 «Понять. Простить» 16+
14.30 «ВЕРНИ МОЮ
ЖИЗНЬ» 16+
20.00 «СКОЛЬКО ЖИВЕТ
ЛЮБОВЬ» 16+
00.05 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-3» 16+
01.00 «6 кадров» 16+
01.30 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ
ЗА МИЛЛИОНЕРА-2» 16+
04.35 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
05.20 «Понять. Простить» 16+
05.50 «Реальная мистика» 16+
06.35 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.40 «Команда Турбо» 0+
08.30 «Три кота» 0+
08.45 «Приключения Вуди и
его друзей» 0+
09.30 «Том и Джерри» 0+
10.30 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
11.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
12.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
13.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
14.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
15.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
15.45 «ВОЙНА МИРОВ Z» 12+
16.45 «ВОЙНА МИРОВ Z» 12+
17.35 «ВОЙНА МИРОВ Z» 12+
18.10 «ЗВЕРОПОЙ» 6+
20.15 «МИНЬОНЫ» 6+
22.00 «ГНЕВ ТИТАНОВ» 16+
00.00 «БЛЭЙД. ТРОИЦА» 18+
02.05 «БЛЭЙД» 18+
04.20 «НЕСМОТЯ НИ НА
ЧТО» 16+
06.00 «Руссо туристо» 16+
06.30 «6 кадров» 16+

ПЯТНИЦА 15 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
09.20 Сегодня 15 марта. День
начинается 6+
09.55, 02.40 Модный приговор
6+
10.55 Жизнь здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время
покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15, 04.25 Давай поженимся!
16+
16.00, 03.35 Мужское /
Женское 16+
18.00 Вечерние новости 12+
18.50 Человек и закон 16+
19.55 Поле чудес 16+
21.00 Время 12+
21.30 Голос. Дети 0+
23.20 Вечерний Ургант 16+
00.15 Х/ф «ПОКИДАЯ
НЕВЕРЛЕНД» 18+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России 12+
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
12+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести.
Местное время 12+
11.45 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 Минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Юморина 16+
23.35 Выход в люди 12+
00.55 Х/ф «ДВА ИВАНА» 18+

НТВ

06.00, 07.05, 08.05, 09.05 Т/с
«ЛЕСНИК» 16+
07.00, 08.00, 09.00, 11.00,
14.00, 17.00, 20.00 Сегодня 12+
10.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ
СЛЕД» 16+
11.20 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 17.30 Место встречи 16+
18.15 ДНК 16+
19.10 Жди меня 12+
20.50, 00.00 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ» 16+
22.00 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,
16.00, 20.30 Новости культуры
07.35 «Пешком...»
08.35 «Театральная летопись»
09.00 «СИТА И РАМА»
09.30 «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»
11.15 Шедевры старого
кино. «ТРИ ТОВАРИЩА» 0+
12.45 «Михаил Жаров»
13.30 Academia
15.05 «История, уходящая в
глубь времен»
16.10 «Письма из провинции»
16.40 «Энигма»
17.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
18.40 Симфонические
оркестры мира
19.40 Билет в Большой
20.45 «Линия жизни»
21.40 «Искатели»
22.25 «А ЕСЛИ ЭТО
ЛЮБОВЬ?» 12+
00.30 «2 Верник 2»
01.20 «Культ кино».
«МЕТРОПОЛИС» 12+
03.20 Мультфильмы для
взрослых

РЕН ТВ

06.00, 05.00 Территория
заблуждений 16+
07.00, 10.00 Документальный
проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30
Новости 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества с
Олегом Шишкиным 16+
15.00 Д/ф «Засекреченные
списки» 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
21.00 Д/ф «Реальные пацаны»
16+
22.00 Д/ф «Русские сказки.
Тайна происхождения
человека» 16+
00.00 Х/ф «АНАКОНДА» 18+

ЗВЕЗДА

07.00 Д/с «Москва фронту»
12+
07.35 Х/ф «НА ВОЙНЕ КАК НА
ВОЙНЕ» 12+
09.40, 10.15, 11.05, 13.10,
14.15, 15.05 Т/с «РОБИНЗОН»
16+
10.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня 12+
11.00, 15.00 Военные
новости 16+
19.35, 22.25 Д/ф «Война
в Корее» 12+
00.15 Т/с «СЕКРЕТНЫЙ
ФАРВАТЕР» 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+
08.30 «6 кадров» 16+
08.40 «По делам
несовершеннолетних» 16+
09.40 «Давай разведёмся!»
16+
10.40 «Тест на отцовство» 16+
11.45 «АГЕНТЫ
СПРАВЕДЛИВОСТИ» 16+
12.40 «Реальная мистика» 16+
13.35 «Понять. Простить» 16+
14.45 «ЖЕНА ПО
ОБМЕНУ» 16+
18.45 «Про здоровье» 16+
20.00 «ЛЮБОВЬ ПО
КОНТРАКТУ» 16+
01.30 «ЭТО МОЯ СОБАКА» 16+

03.20 «Понять. Простить» 16+
03.50 «Реальная мистика» 16+
04.35 «АГЕНТЫ
СПРАВЕДЛИВОСТИ» 16+
05.20 «Тест на отцовство» 16+
06.05 «По делам
несовершеннолетних» 16+
07.00 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.40 «Команда Турбо» 0+
08.30 «Три кота» 0+
08.45 «Приключения Вуди и
его друзей» 0+
09.30 «Том и Джерри» 0+
10.00 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
11.00 «МИНЬОНЫ» 6+
12.50 «ГНЕВ ТИТАНОВ» 16+
14.45 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
16.45 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
18.45 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
19.45 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
21.00 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
00.00 «МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ
ВЕГАСА В БАНГКОК» 18+
02.00 «БЛЭЙД-2» 18+
04.00 «ЛЕОН» 16+
05.40 «Руссо туристо» 16+

СУББОТА 16 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
06.10 Наедине со всеми 16+
07.00 Х/ф «ЦАРСКАЯ ОХОТА»
12+
08.10 Играй, гармонь
любимая! 12+
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.10 Королевы льда. Нежный
возраст 12+
11.10 Теория заговора 16+
12.20 Идеальный ремонт 6+
13.15 Живая жизнь 12+
15.10 Кто хочет стать
миллионером? 16+
17.00 Чемпионат мира по
биатлону. Эстафета. Женщины.
Передача из Швеции 0+
18.20 Эксклюзив 16+
19.40, 21.20 Сегодня вечером
16+
21.00 Время 12+
23.00 Чемпионат мира
по биатлону. Эстафета.
Мужчины. Передача из
Швеции 0+
00.25 Х/ф «ПОКИДАЯ
НЕВЕРЛЕНД» 18+

РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота 12+
08.40 Местное время. Суббота
12+
09.20 Пятеро на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00 Вести 12+
11.20 Вести. Местное
время 12+
11.40 Х/ф «ЛЮБОВЬ,
КОТОРОЙ НЕ БЫЛО» 12+
13.40 Х/ф «РАДУГА
В ПОДНЕБЕСЬЕ» 12+
17.30 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести в субботу 12+
20.45 Один в один. Народный
сезон 12+
23.30 Х/ф «ДОЧЬ
ЗА ОЦА» 16+

НТВ

06.00 ЧП. Расследование 16+
06.30 Х/ф «СПОРТЛОТО-82» 0+
08.25 Смотр 0+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня 12+
09.20 Зарядка удачей! 12+
10.25 Готовим с Алексеем
Зиминим 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 Еда живая и мертвая 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.00 Поедем, поедим! 0+
15.00 Крутая история 12+
16.00 Своя игра 0+
17.20 Однажды... 16+
18.00 Секрет на миллион 16+
20.00 Центральное
телевидение 12+

21.40 Звезды сошлись 16+
23.15 Ты не поверишь! 16+
00.20 Международная
пилорама 18+

КУЛЬТУРА

07.30 Мультфильмы
08.15 «А ЕСЛИ ЭТО
ЛЮБОВЬ?» 12+
09.55 «СИТА И РАМА»
11.05 Телескоп
11.30 Большой балет
13.55 Земля людей
14.25 «Чудеса горной
Португалии»
15.20 «Пятое измерение»
15.45 «Первые в мире»
16.00 «ДЫМ
ОТЕЧЕСТВА»
17.30 «Энциклопедия
загадок»
18.00 «Я такой и другим
быть не могу»
18.40 «ТИШИНА» 12+
22.00 «Агора»
23.00 «Мифы и монстры»
23.45 Клуб 37
00.45 «ПОДКИДЫШ» 0+
01.55 «Чудеса горной
Португалии»
02.45 «Искатели»
03.35 Мультфильмы для
взрослых

РЕН ТВ

06.00, 17.20, 04.00 Территория
заблуждений 16+
08.20 Х/ф «КАПИТАН РОН» 12+
10.15 Минтранс 16+
11.15 Самая полезная
программа 16+
12.15 Военная тайна 16+
19.30 Д/ф «Засекреченные
списки. Кому и кобыла
невеста» 16+
21.40 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК.
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 16+
00.00 Х/ф «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО»
18+

ЗВЕЗДА

07.10 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА» 0+
08.55 Военная приемка. След в
истории 6+
10.00, 14.00, 19.00 Новости дня
12+
10.15 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ
ТИХОХОД» 0+
11.50 Легенды армии
с Александром Маршалом 12+
12.40 НЕ ФАКТ! 6+
13.05 Д/с «Секретная папка»
12+
14.15, 19.25 «МОРПЕХИ» 16+
19.10 ЗАДЕЛО! 12+
22.25 Х/ф «КРЫМ» 16+
00.00 Х/ф «КОМАНДИР
СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
09.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ
«ПРОЩАЙ» 16+
11.05 «АМЕРИСТОВАЯ
СЕРЁЖКА» 16+
13.15 «Полезно и вкусно» 16+
13.20 «АМЕРИСТОВАЯ
СЕРЁЖКА» 16+
14.55 «СКОЛЬКО ЖИВЕТ
ЛЮБОВЬ» 16+
15.55 «СКОЛЬКО ЖИВЕТ
ЛЮБОВЬ» 16+
16.55 «СКОЛЬКО ЖИВЕТ
ЛЮБОВЬ» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «ДОМ МАЛЮТКИ» 16+
00.00 «6 кадров» 16+
00.45 «Про здоровье» 16+
01.00 «6 кадров» 16+
01.30 «ПОЛЫНЬ ТРАВА
ОКАЯННАЯ» 16+
03.20 «Восточные жёны в
России» 16+
05.45 «Предсказания: 2019»
16+
06.35 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.30 «Приключения Кота в
сапогах» 6+
08.40 «Три кота» 0+
09.05 «Том и Джерри» 0+
09.30 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
10.00 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
10.30 «ПРОСТО кухня» 12+

11.30 «Рогов. Студия 24» 16+
12.30 «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ
ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» 16+
14.55 «РОМАН
С КАМНЕМ» 16+
17.05 «ЖЕМЧУЖИНА
НИЛА» 16+
19.05 «КАРАТЭ-ПАЦАН» 12+
22.00 «МЕЧ КОРОЛЯ
АРТУРА» 16+
00.35 «ЛЕОН» 16+
02.40 «БЛЭЙД. ТРОИЦА» 18+
04.25 «РОМАН
С КАМНЕМ» 16+
06.05 «6 кадров» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.35, 06.10 Наедине со всеми
16+
06.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
06.35 Х/ф «ЦАРСКАЯ
ОХОТА» 12+
07.45 Часовой 12+
08.15 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки 12+
10.10 Жизнь других 12+
11.10, 12.15 Х/ф
«ОТВЕРЖЕННЫЕ» 16+
15.05 Анна Самохина.
«Запомните меня молодой и
красивой» 12+
15.50, 17.55 Три аккорда 16+
17.00 Чемпионат мира
по биатлону. Масс-старт.
Женщины. Передача из
Швеции 0+
18.40 Русский керлинг 12+
19.40 Лучшее всех! 0+
21.00 Толстой. Воскресенье
16+
22.30 Клуб Веселых и
Находчивых 16+
00.45 Чемпионат мира
по биатлону. Масс-старт.
Мужчины. Передача из
Швеции 18+

РОССИЯ

04.30 Т/с «СВАТЫ» 12+
06.35 Сам себе режиссёр 12+
07.30 Смехопанорама 12+
08.00 Утренняя почта 12+
08.40 Местное время.
Воскресенье 12+
09.20 Когда все дома с
Тимуром Кизяковым 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00 Вести 12+
11.20 Смеяться разрешается
12+
14.00, 01.30 Далёкие близкие
12+
15.30 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕННОЕ
ПИСЬМО» 12+
20.00 Вести недели 12+
22.00 Москва. Кремль. Путин
12+
22.40 Воскресный вечер с
Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

05.45 Звезды сошлись 16+
07.20 Центральное
телевидение 16+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня 12+
09.20 Их нравы 0+
09.35 Кто в доме хозяин 12+
10.25 Едим дома 0+
11.20 Первая передача 16+
12.00 Чудо техники 12+
12.55 Дачный ответ 0+
14.00 НашПотребНадзор 16+
15.00 У нас выигрывают! 12+
16.00 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 Новые русские сенсации
16+
20.00 Итоги недели 12+
21.10 Ты супер! 6+
23.40 Х/ф «ДАЛЬНОБОЙЩИК»
16+

КУЛЬТУРА

07.30 Мультфильмы
08.05 «СИТА И РАМА»
10.20 «Обыкновенный концерт
с Эдуардом Эфиоровым»
10.50 «Мы - грамотеи!»
11.35 «ПОДКИДЫШ» 0+
12.40 «Острова»
13.25 «Научный стенд-ап»
14.50 «Маленькие секреты
великих картин»
15.20, 01.05 «РЕЦЕПТ ЕЕ

МОЛОДОСТИ» 6+
16.50 «Больше, чем любовь»
17.30 «Картина мира с
Михаилом Ковальчуком»
18.40 «Ближний круг»
19.35 «Романтика романса»
20.30 Новости культуры с
Владиславом Флярковским
21.10 «КАРУСЕЛЬ»
22.20 «Белая студия»
23.00 «Шедевры мирового
музыкального театра»
Лучано Паваротти в опере
Дж. Пуччини «БОГЕМА»
03.15 Мультфильмы для
взрослых

РЕН ТВ

06.00, 05.30 Территория
заблуждений 16+
09.00 Х/ф «ЛЕГИОН» 16+
10.45 Х/ф «ПРИЗРАЧНЫЙ
ГОНЩИК» 16+
12.50 Х/ф «ПРИЗРАЧНЫЙ
ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ» 16+
14.40 Х/ф «ПРИЗРАК
В ДОСПЕХАХ» 16+
16.40 Х/ф «ЗЕМЛЯ
БУДУЩЕГО» 12+
19.15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК.
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 16+
21.45 Х/ф «ДОКТОР СТРАНДЖ»
16+
00.00 Добров в эфире 18+

ЗВЕЗДА

10.00 Новости недели с Юрием
Подкопаевым 12+
10.25 Служу России 12+
10.55 Военная приемка 6+
11.40 Код доступа 12+
12.25 Скрытые угрозы 12+
13.15 Специальный
репортаж 12+
13.35, 14.15 Д/ф «Легенды
госбезопасности. Виктор
Лягин. Последний бой
разведчика» 16+
14.00 Новости дня 12+
14.35 Х/ф «СЛУШАТЬ
В ОТСЕКАХ» 12+
17.20 Х/ф «КРЫМ» 16+
19.00 Новости. Главное 12+
19.45 Д/с «Легенды советского
сыска» 16+
00.00 Фетисов 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
08.55 «ОБМЕНИТЕСЬ
КОЛЬЦАМИ» 16+
10.55 «СЧАСТЬЕ ПО
РЕЦЕПТУ» 16+
12.55 «СЧАСТЬЕ ПО
РЕЦЕПТУ» 16+
14.40 «ЛЮБОВЬ ПО
КОНТРАКТУ» 16+
15.40 «ЛЮБОВЬ ПО
КОНТРАКТУ» 16+
16.40 «ЛЮБОВЬ ПО
КОНТРАКТУ» 16+
17.40 «ЛЮБОВЬ ПО
КОНТРАКТУ» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «СПАСТИ МУЖА» 16+
23.50 «Предсказания: 2019»
16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.30 «Приключения Кота в
сапогах» 6+
08.40 «Три кота» 0+
09.05 «Царевны» 0+
10.00 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
10.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПАДДИНГТОНА» 6+
12.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПАДДИНГТОНА-2» 6+
14.45 «КАРАТЭ-ПАЦАН» 12+
17.35 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА»
16+
20.05 «ХОРОШИЙ
ДИНОЗАВР» 12+
22.00 «ПОСЛЕДНИЙ
БОГАТЫРЬ» 12+
00.20 «ОХОТНИКИ НА
ВЕДЬМ» 18+
02.00 «МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ
ВЕГАСА В БАНГКОК» 18+
03.55 «ЖЕМЧУЖИНА НИЛА»
16+
05.35 «Фильм о телесериале
«Кухня» 12+
05.55 «6 кадров» 16+



«Астраханская правда»
Учредитель Астраханское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань,
ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ30001100 от 3 ноября 2010 года.
Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей
используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а так
же за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие
открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000,
Астрахань, ул. Ленина, д.23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 06.03.19г.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, го-
род Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улицы
Шаумяна, дом 48. Генеральный директор
Григорьев А.Ю. Заказ № 3914
Тираж 1100 экз. Цена свободная.