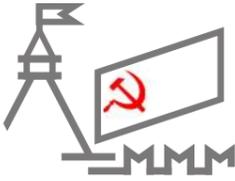




САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru



АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

Издается с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 9 (1091) от «10» марта 2016 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, e-mail: kprf30@vk.ru, тел.: 51-26-13

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ

на «Астраханскую Правду»

Напоминаем читателям, что подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Подписной индекс в каталоге МАП «Почта России»

50560

Оформить подписку можно также и в областном отделении КПРФ

по адресу: **ул. Ленина, 23/20**

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
НА ПОЛУГОДИЕ
В ОБЪЕМЕ КПРФ ВСЕГО
150 РУБ.**



РОССИИ — ПРАВИТЕЛЬСТВО НАРОДНОГО ДОВЕРИЯ!

наиболее доходных кусков государственной собственности. Планируется продать и важнейшие объекты экономики, такие как Роснефть, банк ВТБ, Сбербанк и другие. Этот новый передел собственности в интересах олигархии убедительно подтверждает: классовой опорой нынешней власти является союз крупной буржуазии и высшей бюрократии.

ЕЩЕ один «проверенный» правительством способ пополнить отощавшую казну заключается в выкачивании последних копеек из кошельков населения. Власти РФ проявляют немалую изощренность в поиске способов залезть в карманы людей. Фракция «Единой России» в Государственной Думе бездумно штампует фискальные законы по указанию правительства Д.А. Медведева.

Пока народ негодует по поводу поборов на капремонт, ему сделали новый «подарок» в виде повышения акцизов на бензин и дизтопливо, которое неизбежно повлечет за собой рост цен и подстегнет инфляцию. И это при упавших в три раза мировых ценах на нефть! Принятие закона о повышении акцизов на горючее — это вызов всему обществу, демонстрирующий банкротство проводимой спекулятивно-сырьевой экономической политики.

Это решение принято на фоне повышения цен за последний месяц на бензин АИ-92 на 13,8%, АИ-95 на 11,6%. Ростовщическое желание получить много и сразу отбил способность просчитать, что все эти налоги вызовут рост инфляции и никакой пользы не принесут. Они не увеличивают количество денежных средств, а только перекадывают их из одного кармана в другой.

По оценкам российских специалистов общее повышение цен на бензин вызовет повышение инфляции на 1,4%. Добавьте к этому сборы с дальнобойщиков по системе «Платон», которые увеличивают цены на продовольствие на 1,5 — 2%, а цены в строительстве — на все 4%. Повышение тарифов на услуги ЖКХ составит 6-8%. Ослабление рубля добавит к темпам роста потребительских цен еще 2,5%. Борьба правительства с инфляцией на деле оказалась созданием условий для ее роста!

Недовольство политикой кабинета Медведева проявляют практически все слои населения: учителя и врачи, малый и средний бизнес, крестьяне и дальнобойщики. Поэтому власть явно тревожит перспектива перерастания экономического кризиса в политический. Однако вместо устранения глубинных причин, власть идет по пути ликвидации внешних проявлений народного недовольства. Отсюда «закручивание гаек» для уличных акций, к которым приравнивали автопробеги. По той же причине вводятся и новые ограничения на контроль за ходом предстоящих выборов.

КПРФ считает такую политику исключительно вредной, наносящей стране непоправимый ущерб.

На прошедшем в феврале Орловском экономическом форуме Компартия предложила выверенную программу возрождения страны, подготовленную с учетом предложений ведущих российских ученых. В частности, это восстановление экономического суверенитета России в виде жесткого контроля над банками и валютными операциями. Возвращение в

Россию 7 триллионов рублей, вложенных в американскую экономику. Национализация минерально-сырьевой базы, что позволит поднять доходы бюджета с 13 до 20 триллионов рублей. Пресечение использования офшоров российскими предприятиями и организациями, которое позволит получить 3,5 триллиона рублей дополнительных доходов. Возрождение русской деревни. Отказ от НДС и в целом от налоговой системы, удушающей малых и средних предпринимателей. Введение прогрессивного налога на сверхбогатых пополнит казну более чем на четыре с половиной триллиона рублей. Государственная монополия на производство спиртосодержащей продукции вольет в бюджет еще 3,3 триллиона рублей. Восстановление великой русской и советской системы науки и образования через резкое увеличение расходов на «человеческий капитал».

Эти и ряд других неотложных и эффективных мер буквально стучатся в двери. Однако правительство делает вид, что не слышит нарастающего гула требований изменить политику. Тем временем, тупик капитализма, его неспособность справиться с нарастающими социально-экономическими проблемами становятся все более очевидными. Даже на «рыночном» Западе влиятельные круги все больше говорят о необходимости обуздания рынка для выхода из нынешнего тупика.

За примерами успешной экономической политики не нужно далеко ходить. Коммунистические Китай и Вьетнам, народная Белоруссия показывают прекрасные образцы грамотного сочетания рыночных механизмов с твердым государственным регулированием в интересах всего народа.

ПРИ всей тяжести нынешнего кризиса мы, коммунисты, остаемся оптимистами. Мы верим в способность нашего народа искать и находить выходы из самых тяжелых исторических ситуаций. Мы убеждены, что Россия справится с нынешним лихольем и вновь займет достойное место в ряду передовых стран мира. Для этого у нас есть все — умный, трудолюбивый народ. Огромные природные богатства. Колоссальная производственная и научно-технологическая база, созданная многими поколениями наших предшественников.

В стране нарастает понимание того, что без смены курса выход из кризиса невозможен. Не может быть стабильности и развития там, где царит социальная несправедливость. Отсюда возросшие симпатии к нашему недавнему социалистическому прошлому. По этой причине в обществе растёт уважение к великим лидерам страны — В.И. Ленину и И.В. Сталину.

Мы, коммунисты, призываем всех честных людей, которым дороги интересы России, присоединиться к нам в поисках путей вывода нашей страны на путь созидания и развития. Призываем все политические партии, общественные организации, трудовые коллективы, деятелей науки и культуры потребовать немедленной смены социально-экономического курса и формирования Правительства народного доверия, Правительства национальных интересов.

Г.А. ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ,
Руководитель фракции КПРФ
в Государственной Думе.

ОСТРАЯ фаза кризиса в российской экономике не отступает второй год, несмотря на заклинания правительства. Положительные усугубляющие действующие в отношении нашей страны экономические санкции. Не профессиональные действия кабинета министров не способны исправить ситуацию. Вместо обещанных реиндустриализации и импортозамещения продолжается открытое удушение производства. В сельском хозяйстве сокращаются площади посевов и поголовье скота.

Много раз министр «экономических чудес» Улюкаев торжественно объявлял о начале выхода из кризиса. Но его нет и близко! Дефицит бюджета превысил два триллиона рублей. Даже по официальным данным спад в экономике в этом году достигнет 2,5%.

Реальные доходы населения упали на 10%. Заморожены зарплаты бюджетников, включая денежное содержание военных. Фактически заморожены и без того крошечные пенсии. Между тем, цены на продукты питания и тарифы ЖКХ рвутся вверх чуть ли не каждый день. Бурными темпами идет социальное расслоение: 110 семей захватили более трети национального богатства страны, а число нищих, по официальным данным, превышает 20 миллионов человек.

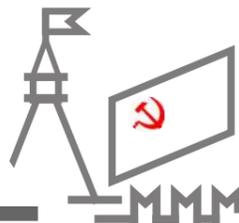
АНТИКРИЗИСНЫЕ планы, которые исправно выпекает правительственная кухня, на деле являются дымовой завесой, призванной скрыть неспособность власти вывести страну из кризиса. Экономический блок правительства не желает отказываться от давно обанкротившихся либеральных догм. Коррупционность и некомпетентность вкупе с фанатической верой во всемогущество рыночных постулатов ведут государство к краху.

Правительство пытается залатать прорехи в дырявом мешке госказны привычным для себя способом: сокращением расходов бюджета и распродажей

В честь 100-летия Великого Октября
Коммунистическая Партия РФ
объявляет призыв в свои ряды

Вступай в ряды

КПРФ



ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Есть в русском языке замечательное понятие – Здравый Смысл. Я специально написал эти слова с заглавных букв. Потому что они – самые главные в нашей жизни! Во всём – в работе, в быту, в культуре поведения, в общественной жизни. Я уж не говорю про политику и экономику. Там без здравого смысла рушатся государства! Но нельзя, конечно, сводить это понятие только к поиску средств существования. Древние люди когда-то только этим и занимались: бродили по земле и целыми днями искали съедобные плоды и корни, а ещё – убежище для ночлега. Такая вот «растительная жизнь», которую по-научному называют «собираательством».

Вот таким собираательством заставляют сегодня жить большинство из нас. Чтобы интересы людей не поднимались выше поиска куска хлеба и заботы о месте ночлега – родимой «хрущёвке»! Найти побольше «корешков», то есть средств к существованию, подешевле содержать свою пещеру, то есть квартиру, – и это цель жизни? Да, всем хочется комфорта, благополучия, сытости. Этого требует тело, и это правильно. Требуйте повышения зарплат, пенсий, понижения коммунальных тарифов, и это правильно! Глядишь, и отреагируют «наверху», подкинут сотню другую на бедность. Но разве это решит проблемы нашей непростой жизни?

«Зри в корень!» – как говорил Козьма Прутков. Другими словами, включай здравый смысл. А вот этого-то как раз и боятся «хозяева жизни»! Потому что здравый смысл подсказывает, что решить все проблемы, можно лишь построив общество социальной справедливости! Где человек не выпрашивает, как подачку, кусок хлеба, а сам способен заработать на жизнь, и пенсия гарантирует обеспеченную старость. Где практически бесплатны жильё, образование, медицина, культура. Где высокие должности занимают не по «свойству и родству», не за взятки и лизоблюдство, а за настоящие деловые и человеческие качества! Где нет нищеты одних и показного богатства других. Где «не хлебом единым жив человек», а также настоящими духовными ценностями и заповедями, главная из которых – «человек человеку – друг, товарищ и брат!»

Скажете, что всё это – коммунистическая идеология? Да! Но ведь именно эта идеология позволила построить то общество, в котором мы жили до 1991 года! Его, конечно, нельзя назвать обществом полной социальной справедливости. Враги просто не дали построить до конца справедливое общество. Но насколько же справедливее и честнее была

жизнь в СССР, чем сегодня! Конечно, прямого возврата в советский социализм не будет. Но пример-то у нас перед глазами! По настоящему справедливое общество, общество свободы, равенства и братства на принципах капитализма не построить!

Мне 34 года, и всю свою сознательную жизнь я прожил уже в постсоветской России. Поэтому ностальгии по прошлому, в отличие от людей старших поколений, у меня нет. Но именно здравый смысл подсказывает мне, как и многим здравомыслящим ровесникам, что нынешний путь развития страны – тупиковый, ведущий не к светлому будущему, а к обществу тупого потребления, где сотни жируют, а миллионы выживают. У меня два высших образования – экономическое и юридическое, я несколько лет занимаюсь предпринимательством, и поэтому могу здраво судить о процессах, происходящих в стране и регионе. Выводы – самые неутешительные. Экономика РФ, посаженная на нефтегазовую «иглу», не развивается. На самом высоком уровне – одни только пустые разговоры о развитии промышленного и сельскохозяйственного производства. Как может развиваться экономика, если денежные запасы страны хранятся в США и Европе под копеечные проценты, а кредиты тем, кто хочет развивать отечественную промышленность и сельское хозяйство, даются под грабительские проценты! Чью экономику мы развиваем?

Сегодня мы переживаем трудное время как раз из-за того, что впрямую зависим от цен на нефть и газ. И какой же выход находит правительство? Приватизация государственной собственности! Рано или поздно «Газпром», Сбербанк, «Аэрофлот» и многое другое будет продано с молотка. А вырученные средства якобы пойдут на латание бюджетных дыр. Здравый смысл подсказывает, что правильнее не кормить человека рыбой, а научить его ловить её самому. Мы же готовы продать «удочки»! Которые в конце концов достанутся иностранцам, как уже достались контрольные пакеты акций многих российских предприятий. Новые хозяева их просто «замораживают», не развивают, чтобы уничтожить на корню конкуренцию «забугорным» компаниям. Где наши отечественные корабли, самолёты, локомотивы, автобусы, станки и многое другое?

Есть и ещё одна страшная буржуинская тайна. Называется она ТОР. Территория опережающего развития. Так вот, в ближайшем будущем наша страна должна быть разделена на эти ТОРы, как на удельные княжества. На столетия наши территории, богатые полезными ископаемыми, будут отданы на откуп иностранным инвесторам, которые их будут развивать. Причём законы Российской Федерации в этих зонах действовать не будут. Это якобы делается



для того, чтобы в максимально короткие сроки развить нашу экономику. Бред! Неужели кто-то в ясном уме думает, что можно без ущерба для кур запустить лису в курятник? Увы, именно так считает наше правительство и Дума, которые ещё в конце 2014 года приняли планы создания ТОРов! Правда, говорят они об этом сквозь зубы. Да и зачем кричать? Как говорится, Васька слушает да ест! Нашу с вами сметану!

Предполагаю, что кто-то из тех, кто прочтёт эти строки, возмущённо спросит: «Зачем вы об этом говорите? Разве мы можем что-то изменить? И вообще нас это не касается!»

Увы, касается или коснётся любого из нас! Потому что не на Марсе мы живём, а в капиталистической России, которая скоро не только территорию, но и название своё может потерять... Изменить ситуацию может только переход к иному общественному строю – социализму. Как это, руководствуясь здравым смыслом, неустанно предлагают коммунисты. Конечно, трудящимся необходимо бороться за свои права. Ремонт и благоустройство домов и улиц, социальная поддержка престарелых и малоимущих, сдерживание коммунальных тарифов – это конечно, очень важно. Сейчас и сегодня. А завтра? Наступит ли это завтра, если дадим исполниться враждебным планам? Это зависит от того, кого мы выберем во власть. Значит, зависит от нашего здравого смысла! Включайте его, дорогие сограждане, на полную мощность! Новые выборы не за горами!

Андрей НЕВЛЮДОВ,
помощник депутата Астраханской
городской Думы, предприниматель

НАГРАЖДЕННЫ ЛАУРЕАТЫ ПОЭТИЧЕСКОГО КОНКУРСА «С ТРЕДИАКОВСКИМ – В 21-М ВЕКЕ!»

Подведение итогов состоялось 3 марта в стенах Думы Астраханской области. Конкурс ежегодно проводится областным парламентом и региональным отделением Союза писателей России. Вот уже в семнадцатый раз он объединил более трехсот самодельных поэтов практически со всех уголков области. Лауреатов поздравили Председатель регионального парламента Александр Клыкканов и его заместитель Ирина Родненко.

Традиционно награждение победителей поэтического конкурса проводится в канун дня рождения первого русского академика, знаменитого уроженца города Астрахани – Василия Тредиаковского. Его имя носит одна из центральных городских улиц. Знаковой эта дата является и еще по одной причине: именно сегодня все литераторы мира отмечают свой профессиональный праздник – Международный день писателя.

В ходе мероприятия свои стихи прочитали председатель Астраханского отделения Союза писателей России Юрий Щербаков, астраханские поэты Борис Свердлов, Сергей Золотов, Дина Немировская и лауреаты конкурса.

Этот год отличился особенно активным участием со стороны творческой

молодежи – самому юному автору недавно исполнилось 13 лет. Основная тема представленных на рассмотрение жюри поэтических экспромтов – любовь к малой родине и ее жителям, восхищение красотой, уникальной культурой и исконными традициями родного края.

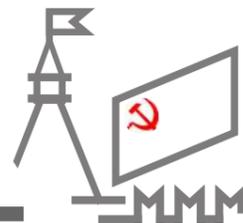


За всеобъемлющую литературную деятельность Член Союза писателей России и автор множества поэтических сборников Дина Немировская была награждена почетным знаком. Дипломов победителей удостоены Даниил Блохин, Зухра Бтикова, Екатерина Головачева, Орхан Интигам-оглы Гусейнов, Кирилл Долин, Галина Карбанова, Валентин Кузнецов, Юлия Кузнецова, Сергей Мкртычанц, Владимир Орлов, Анастасия Панюшкина и Александра Тимофеева.

Завершая церемонию награждения, Александр Клыкканов поблагодарил начинающих поэтов за их стремление развивать свои способности к стихосложению. «Самое главное достижение конкурса – то, что он стал площадкой для юных дарований. Убеден, что год от года в нем будет участвовать все больше новых талантов, потому что наша область богата такими людьми до бесконечности».

Также призеры конкурса посетили музейную экспозицию Думы, где их познакомили с краткой историей развития регионального парламентаризма.

Источник: Дума Астраханской области,
фото Сергея Иванова



КАК будто в постапокалиптической реальности происходит действие фильмов российского режиссера Юрия Быкова. Вроде бы и жизнь продолжается, и люди выжили. Но вот можно ли назвать это жизнью, а людей людьми, - большой вопрос.

Собственно, этот вопрос и является одним из основных в картинах Быкова. А еще - есть ли выход из этой ситуации, есть ли надежда на преображение мира? Как вообще выжить в мире криминала, всепоглощающей коррупции, чиновничьего равнодушия и полицейского произвола? А ведь жить-то как-то надо.

В перерывах между погонями и перестрелками ищут ответы на эти и другие вопросы бытия герои фильма «Жить». Трое преследователей гонят по лесам и полям своего бывшего друга, оказавшегося лишним на празднике жизни и приговоренного заправилами этой жизни к ликвидации. В эти разборки помимо своей воли оказывается вовлечен простой охотник Михаил, опять же поневоле ставший проводником загнанного. Герои бегут, чтобы выжить. Лесом и полем, через реки и овраги.

Загнанный «боец» Андрей по сути ничем не лучше своих преследователей. Исповедует ту же самую звериную мораль, что и они: ты молодой, сильный, здоровый, значит тебе нужно всего и побольше. Но дело всё в том, что всего и побольше хочет не только он. И вот тут-то и получается, что всех денег не заработаешь, а жизнь твоя - копейка. И из хозяина жизни ты в одночасье становишься ее изгоем. И хочешь элементарно спасти свою шкуру.

Власть и деньги - вот главные цели жизни и преследователей, и преследуемого. **«А что мне, гайки на заводе крутить?»** - вполне искренне определяет свою жизненную мотивацию Андрей. Сложись всё иначе, и окажись он на месте своих вчерашних друзей и сегодняшних врагов, не задумался бы ни на минуту при решении вопроса - убить или не убить? Да и спасая свою жизнь, Андрей готов и собаку задушить, и человека ни в чем не повинного подстрелить. И уж тем более, своего преследователя.

«Черти мы, а не люди», - откровенно заявляет один из преследователей и запросто убивает подвешенного под руку случайного старика из постапокалиптической деревни - разрушенной и обезлюдившей. И в самом деле, Бога на этих пространствах не то что нет, он и не предполагается даже. А существует лишь в душе простого и доброго Михаила - представителя той, еще «доядерной» реальности.

Но по ходу развития событий соотношение добра и зла в мире (а мир в данном случае - это место действия фильма) изменяется. И Андрей становится чуть человечней, и уже в ущерб своим интересам, вопреки возможности спасти свою жизнь и уехать, спасает жизнь Михаила. Но логика выживания видоизменяет и самого Михаила, которому вдруг надоело играть какую-то непонятную роль в чужих разборках. И когда речь заходить теперь уже о его жизни, он переступает нравственную

ПОСЛЕ КАТАСТРОФЫ

О творчестве кинорежиссера Юрия Быкова



черту, отделяющую окружающих его нелюдей от людей. И с этим грузом придется ему теперь жить...

И тем самым подтверждается незамысловатая истина, высказанная Андреем во время бегства по полям: **«Все мы гниды, если жить хочется»**. К сожалению, подтверждается.

Проблему нравственного выбора решает герой другого фильма Быкова «Майор» Сергей Соболев. Замначальника РОВД в каком-то городке близ Рязани, разбудивший рано утром звонок из роддома, садится в машину и едет к жене. Но на пути к светлому событию своей жизни встает чудовищное преступление, совершенное майором, - превысив скорость, он сбивает на смерть семилетнего ребенка вблизи автобусной остановки где-то за городом.

Казалось бы, Соболев и есть главное воплощение зла, и нет ему оправдания. Но система, частью которой он является, куда чудовищней и бесчеловечней. Именно она порождает новые преступления и проливает новую кровь.

Соболев не уезжает тайком с места преступления (хотя вполне мог бы) и не очень-то охотно соглашается на то, чтобы замять дело. Но тем не менее, в первые минуты делает выбор в пользу шкуры, а не правды.

Замначальника РОВД на скамье подсудимых, обвиненный в совершении ДТП, повлекшего смертельный исход, - это ЧП. И даже не районного масштаба, а как минимум областного. И потому прибыв к главе районной полиции, Соболев и его товарищ Крошунов получают недвусмысленный приказ: никакого суда быть не должно, дело замять любыми способами. В ход идут угрозы и рукоприкладство, а мать погибшего ребенка сама признает себя виновной в произошедшем. Но на свет вырывается злоба и ненависть, а трагедия на дороге порождает череду преступлений, совершаемых как представителями системы, так и ее отчаявшимися противниками.

В конце концов Соболев, осознавая, что всё это из-за него, что крови и так уже пролилось слишком много, с оружием в руках выступает против своих. Пытается предотвратить новую кровь и новое преступление. Но не предотвращает,

а лишь увеличивает их.

Главным оппонентом Соболева в фильме становится его теперь уже бывший товарищ Крошунов. Тот до конца последователен и верен системе. Но именно это делает чудовищем его, а не Соболева, в душе которого осталось что-то человеческое и который уже готов отсидеть свой срок, лишь бы прекратить эскалацию насилия и кровопролития. Для Крошунова же нет теперь ни друзей, ни моральных преград. Есть только желание выжить.

Зло порождает зло, а система остается незыблемой и сильной, в конечном счете одерживает победу и готова к новым вызовам героев-одиночек, которых и героями, конечно, назвать нельзя.



Не щадит создатель картины даже мать погибшего ребенка. И в ответ на ее: «Какие же вы все скоты?» раздается негромкое, но уверенное ментовское: **«Если бы твой муж сбил кого-нибудь, ты бы его в ментовку потащила?»**

Чудовищем оказывается не столько майор, сколько устоявшаяся система представлений о допустимом и запретном. И получается, что в борьбе за выживание допустимо всё. И здесь прямая связь с предыдущим фильмом Быкова.

Картина «Майор» совсем не о превышении служебных полномочий. Хотя режиссер сознательно сгущает краски, делает он это, видимо, для того, чтобы ярче выразить ту проблему нравственного выбора, перед которым оказался майор. Плоть от плоти своей системы, он поднимает против нее свой обреченный на поражение бунт. Идет в свой далеко не «святой» и не такой уж «правый», но кровавый бой. И вот именно поэтому, несмотря на всю беспросветность показанной ситуации, протест майора кажется каким-то лучиком надежды на то, что люди вновь станут людьми, а нравственная сила человека позволит выстоять в борьбе с системой. Когда-нибудь, в светлом будущем...

Герой-одиночка появляется и в самом скандальном и успешном фильме Быкова «Дурак». Общежитие на 800 человек готово вот-вот обрушиться. Но единственный человек, которого это по-настоящему волнует, - это простой сантехник Дмитрий Никитин, случайно обнаруживший трещину в доме. Не

волнует это коммунальщиков. Не волнует это самих жителей, большинство из которых превратилось из людей в скотов. Не волнует это и городскую власть, да она и не знает ничего.

До власти и пытается достучаться Дмитрий, правдами-неправдами попавший на «приём» к женщине-мэру Галагановой, празднующей свой день рождения в компании друзей. Шокированная известием, которое после выезда на место подтверждают главный пожарный города Матюгин и главный коммунальщик Федотов, Галаганова принимает-было решение об эвакуации жителей. Но ее «серый кардинал» Богачев убеждает, что вовремя эвакуировать жителей не удастся, а будет лишь большой скандал, после которого не то что зады с насиженных мест оторвать придется, но и головы полетят.

Единственный выход для власти города - сделать вид, что никто ничего не знал. А уж сколько простоит общага, одному Богу известно. Как и в «Майоре», система сама диктует свои правила людям. А коль скоро эти люди облечены властью, то и выбор их очевиден, и методы они станут использовать любые, самые жесткие. Ведь на кону опять-таки выживание.

Жизнь дает Дмитрию шанс выжить путем бегства из города. Но в последний момент он отказывается им воспользоваться. И решает, что спасение собственной жизни путем фактически убийства более чем восьмисот жителей общаги - слишком дорогая цена. Вопреки логике выживания он совершает отчаянный акт по спасению людей. Но оказывается, сами жители и спастись-то не хотят. И на этом фоне

Дмитрий и впрямь выглядит, как дурак. Хотя, возможно, это и есть современный Иван-дурак, совершающий благородный поступок, потому что не хочет жить в хате с краю. Он искренне хочет помочь тем, кто помощи не просит и даже, казалось бы, не заслуживает ее.

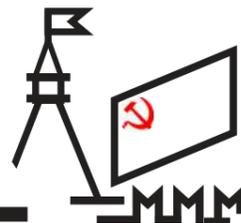
Протест «дурака» так же обречен на провал, как и протест «майора». Не удастся ему изменить своим поступком ни людей, ни общество, ни власть. Но проблеме нравственного выбора «дурак» решает однозначно. **«Неужели ты не понимаешь, что мы живём как свиньи идохнем как свиньи только потому, что мы друг другу никто»**, - говорит он жене перед выходом на место своей индивидуальной спасательной операции. И в этом его отличие от предыдущих героев фильмов Быкова, так до конца и не разобравшихся в себе.

Не знаю, хотел того режиссер или нет, но общежитие, готовое в любой момент обрушиться, воспринимается как образ сегодняшней России. На нее по большому счету уже давно наплевать и власти, и, увы, огромному количеству населяющих ее людей тоже, несмотря на весь новомодный патристический пафос последних лет. А тех, кто пытается хоть как-то предотвратить катастрофу и достучаться до власти, заносят в категорию «дураков».

Только вот кому придется жить на руинах и восстанавливать разрушенное здание после катастрофы? Только тем «дуракам», кому и сегодня не наплевать.

Александр ТОКАРЕВ





ДЕБИЛИЗМУ НЕ КЛАНЯЙСЯ!

В последних выборах в Астраханскую городскую Думу приняло участие, как известно, меньше двадцати процентов избирателей.

Между прочим, президент США Рузвельт как-то сказал, что неявка избирателей на выборы – это свидетельство изменения менталитета нации. Вот давайте и поговорим об этом самом менталитете, то есть совокупности взглядов, мыслей, традиций человека или народа. Можно эту формулу заменить одним словом «мировосприятие». Вот его-то и пытаются нам кардинально изменить в последние десятилетия. Яркий антисоветчик и русофоб Бжезинский в своё время так и заявил: «Русским надо поменять менталитет!» Искоренить в нас коллективистское, общественное начало, основанное на справедливости, добротолеранности, милосердии – вот заветная задача наших врагов! На это направлены все «реформы», сотрясающие наше общество – от экономики, ЖКХ, армии, правоохранительных органов до медицины, образования и культуры. Результаты – налицо. По-крайней мере, суть старинного русского присловья «выбрали всем миром», то есть всем народом, уже искоренили. Какое уж там «всем миром», когда на выборы приходит только пятая часть избирателей...

На днях я был участником встречи городских депутатов с ветеранами Ленинского района Астрахани. В очередной раз испытал гордость и радость от того, что живу в одно время с этими замечательными людьми, деятельными, искренними, правдолюбивыми! Они без обиняков, прямо и откровенно говорили о социальных проблемах, медицине, благоустройстве района. Но выступление одной из активисток ветеранского движения было наособицу.

«Строя капитализм, – сказала она – мы почему-то используем принципы социализма. К примеру, награждение почётными грамотами и благодарственными письмами. И всё бы ничего, да почему-то всё больше тех, кто меня награждал, – Столяров, Лукьяненко и прочие – оказываются настоящими оборотнями. Как же это я своим внукам-правнукам объяснять буду? Стоит ли вообще хранить подобные «награды?»»
И какая же ирония звучала в словах женщины!

Ответа она, конечно, не получила, да, наверное, и не ждала его. А я подумал, что её менталитет, как и менталитет её поколения, никаким реформаторам не изменить! И выборы ветераны, несмотря на преклонные годы и хвори, не пропускают! А для других поколений есть иные средства. Напомню об одном из них. ДНК – это вовсе не клетка – носитель генной информации. То, о чём я сейчас напишу, никакая не государственная тайна, но информация об этой сверхвредной затее нашего правительства подаётся как-то очень уж скупо. А ведь если осуществится проект, названный ДНК, заветная мечта Бжезинского наконец исполнится!

ДНК – это дома новой культуры. 2-3 года назад патристическая пресса жёстко критиковала эту затею. Но только что прошла информация, что первый из «домов новой культуры» в Первоуральске Свердловской области построен. Этакая нелепая многоэтажная стеклянная «шайба», поставленная торчком. Казне это обошлось более чем в полмиллиарда рублей. Пока в полмиллиарда, потому что предстоит оснащение помещений и благоустройство территории. Чуть поотстали во Владивостоке и Калуге, которые тоже входят в «пилотный проект». Потом ДНК будут возведены ещё в 16 городах, а дальше – во всех населённых пунктах с населением от 50 до 500 тысяч человек. Государственная программа!

Неискушённый человек в простоте душевной может принять это за благо – ведь в советское время Дома и Дворцы культуры, на худой конец, клубы существовали не то в каждом городе – в каждом селе! До сих пор стоят, ветшают, разрушаются. Так оживите их, вложите государственные средства! Об этом, увы, и речи нет. Потому что ДНК создаются не для поддержки традиционной культуры народа, а для внедрения в его сознание «новой»! На селе же и вовсе культура не нужна, потому что и сёл-то самих, по замыслу «реформаторов», в России быть не должно! Как писала официальная «Российская газета»: «Жителей городов будут готовить к смене представлений об искусстве, как об остановившихся в своём развитии классических формах». Идеолог нового проекта, кремлёвский политтехнолог Владислав Сурков назвал «дом новой культуры» «домом меньшинств», где «получат возможность творить те, кто в меньшинстве. Во всех городах России должны быть места, куда могут прийти те, кого многие не понимают, и там найти тех, кто их поймёт».

Пример того, как это будет, был явлен в Калуге во время презентации будущего ДНК. Как с возмущением рассказывали писатели-калужане, там у музея космонавтики имени Циолковского была представлена

работа некоего Николая Полискового «Ракеты» – уродливые коряги, сбитые гвоздями и стянутые колочкой проволокой. Так сказать, образец нового искусства, которое будет культивироваться в будущих «инкубаторах»! Куратор проекта, сверхбогач Александр Мамут выразился при этом так: «Мы хотим создать обстановку для проявления талантливых, инаковых, штучных людей, создавая для них современную, хорошо продуманную технологичную среду, в которой им сначала расскажем и объясним, а потом сделаем соучастниками создания новых культурных смыслов и объектов». И тут же обмолвился, что калужанам «поменяют культурный код». Не зря, выходит, придумана эта аббревиатура – ДНК! Долой Пушкина, Чайковского, Репина! Ура «Чёрному квадрату» Малевича и «Ракетам» Полискового!

Давайте говорить прямо. Конечная цель создания ДНК-центров в том, чтобы поменять местами в сознании наших соотечественников понятия о нравственности и безнравственности, духовности и бездуховности, морали и антиморали. Извращение хотя бы сделать нормой! На мой взгляд, решение о создании «инкубаторов новой культуры» – в одном ряду с легализацией однополых браков, которая у нас пока, слава богу, не объявлена. Подчёркиваю: пока. А ДНК-центры – вот они, проектируются и строятся. И финансируются. Из нашего с вами общего бюджета. Другими словами, за наш с вами счёт. И это во время кризиса, когда безжалостно урезаются расходы на социальную сферу, в том числе, и культуру! Вам это нужно?

Риторический вопрос. Тем более, что у нас в Астрахани многие старые дома культуры в забросе и «мерзости запустения», и новых никто пока строить не собирается. Чего нам зря волноваться? А волноваться и возмущаться надо, потому что многомиллиардное новшество рано или поздно коснётся всех нас. Если не нас с вами – то наших детей, внуков и правнуков! Подлость нашего времени, а, вернее, тех, кто владеет средствами массовой дезинформации, в том, что подобные судьбоносные проекты они просто замалчивают. Зато сколько же эфирного времени тратится на то, чтобы объяснить и оправдать участие российских вооружённых сил в сирийском конфликте! Название какого-нибудь далёкого Алеппо «электорат» уже знает гораздо лучше, чем Донецк и Луганск! Какие уж там ДНК!

Хотя можно ведь расшифровать эти три буквы и так: «Дебилизму Не Кланяйся!»

Юрий ЩЕРБАКОВ,
депутат Астраханской городской Думы,
председатель Астраханского отделения Союза писателей России

НАМ ПИШУТ

БОЛЕЕ ТОГО, авторы научных трудов по диалектике заключают свои исследования с единодушной скромностью: «Мы не ставили здесь задачу систематического изложения марксистско-ленинской логики. Такая задача не по плечу одному человеку и вряд ли осуществима в рамках одной книги». Можно даже не называть автора этой, обычно заключительной фразы, ставшей уже, можно сказать, канонической. Поскольку считается, что даже у Маркса «систематическое изложение» диалектики заключено в его экономическом труде «Капитал», у Ленина – в его «Философских тетрадях» как подготовительной работе.

В качестве нашей, газетной, попытки (самообразовательной по сути) «объять необъятное» можно было бы проследовать за мыслью широко признанного в советское время философа-марксиста Э.В. Ильенкова. (Даже студенты-технари, увлечённые вульгарно-кибернетической идеей «искусственного разума», охали и ахали над превосходством человеческого сознания, способного к мировоззренческому развитию, излагаемому Ильенковым в его «Идолах и идеалах»).

Приятной неожиданностью для меня было прочитать в «Правде» (№ 73, 10-13 июля 2015 г., рубрика «А Вы что читаете?») письмо В. Васильева из Минска: «...необходимость серьёзного овладения диалектическим методом как важнейшей теоретической и практической

О ДИАЛЕКТИКЕ

Тема архисерьёзная. И, казалось бы, неподъёмная не только для региональной партийной газеты, но и для научно-популярного журнала марксистско-философской направленности.

предпосылкой постижения марксизма-ленинизма. Не следует ли для этого использовать труды Э.В. Ильенкова в качестве учебного пособия? Взяв за основу его главную работу «Диалектическая логика. Очерки истории и теории» (издание второе, дополненное, М., 1984). Ведь во всей нынешней марксистской литературе, по-моему, нет равного по глубине и всесторонности исследования марксистского метода. Труд Эвальда Васильевича не только не утратил злободневности, а, наоборот, стал ещё актуальнее.

Актуальнее-то, актуальнее... Но вот достал эту книгу, перелистал – твёрдый терминологический орешек! Не знаю, справлюсь ли с правильным пониманием профессионально-философского текста и его переложением в газетном формате? В общем, нашёл себе «общественную нагрузку» – не соскучиться... Впрочем, попытка моя со «вступлением к диалектике» на страницах «АП» уже

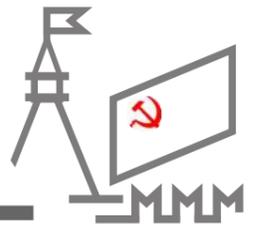
была – не знаю, как читателям, но лично мне писать-выкручиваться, вспоминая забытое, было интересно и даже увлекательно. А теперь, узнав кое-что о крутом характере т. Ильенкова, – ответственно и даже боязно.

Судите сами. В последнем письме из Киева (думал, что и почту перекрыли) С.А. Гаража, знаемая уже читаем «АП» и «СР», приветствует моё начинание и цитирует книгу «Моя земля» севастьяпольского учёного-социолога В.А. Бобырева: «В 1978 году Общественная секция АН СССР проводила торжественное заседание, посвящённое памяти то ли Добролюбова, то ли Чернышевского (не у одного меня с памятью-то? – А.С.). И тот и другой были предтечами марксизма в России, а с трибуны как раз и звучали речи о творческом развитии марксистской теории в России и успехах, достигнутых в этом деле. Всё шло благополучно, пока на трибуну не взойшёл Эвальд

Васильевич. Он воздвигся над микрофоном – худой и оттого казавшийся ещё более высоким в выношенном добела джинсовом костюме, и глухой, тягучий голос его расплылся по залу и заполнил пространство, подобно гулу вечеревого колокола: «Для того, чтобы говорить о творческом развитии марксизма, необходимо, чтобы хоть один из присутствующих находился на уровне Маркса. Кто из присутствующих находится на этом уровне, поднимите, пожалуйста руку. Ах, никто? Извините, у меня мало времени». И вышел из зала. Теперь уж и не верится, что были, были времена, когда обществоведы и впрямь уважали свою профессию...»

Кто-то из собравшихся мог и недовольно фыркнуть: «У него мало времени!»

320-страничная книга, тиражом 40 тыс. экз. по цене 1 р. 50 к., это хранилище спрессованной мысли, ценой в библиотеку, завершается с тыльной стороны обложки авторским фотопортретом и краткой справкой: «Эвальд Васильевич Ильенков (1924-1979) – доктор философских наук. Участник Великой Отечественной войны. По окончании МГУ с 1953 г. и до конца жизни работал в Институте философии АН СССР. В центре его научных интересов была разработана проблема материалистической диалектики как логики и теории познания. За исследование этих проблем в 1965 г. постановлением



В БОРЬБЕ ЗА ПОБЕДУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

К октябрю вопрос о взятии власти трудящимися о свержении Временного правительства встал как конкретная практическая задача. Находившийся в подполье В.И. Ленин в своих письмах «Большевики должны взять власть» и «Марксизм и восстание» всесторонне обосновал необходимость взятия власти большевиками.

25 ОКТЯБРЯ в Петрограде власть Временного правительства была свергнута молниеносно и почти бескровно в результате восстания трудящихся. Вечером этого же дня открылся II Всероссийский съезд Советов. От Астраханского Совета в его работе участвовал депутат И.Е. Лемисов, который в анкете записал, что Астраханский Совет поддерживает лозунг «Вся власть Советам!»

26 октября съезд Советов принял декреты: «О мире» и «О земле». В ночь на 27 октября 1917 года было образовано первое в мире правительство рабочих и крестьян – Совет Народных Комиссаров во главе с В.И. Лениным.

Победив в столице, Великая Октябрьская социалистическая революция стала быстро распространяться во всей стране.

Возвратясь 3 ноября 1917 г. со II съезда Советов И.Е. Лемисов сразу же выступил перед рабочими, познакомил их с принятыми на съезде декретами и призвал к решительным действиям по установлению Советской власти в Астраханской губернии. Рабочие горячо приветствовали призывы популярного большевика. Привезённые декреты были размножены типографским способом, расклеены по городу.

Большевики усилили работу на предприятиях, судах, в казармах и сёлах по созданию Красной гвардии, по завоеванию на сторону борцов за социалистическую революцию солдат и казачества. Особое внимание было уделено 156-му запасному пехотному полку, который нёс гарнизонную службу в Астрахани. Правду большевиков солдаты приняли. 12 ноября в гарнизоне г. Астрахани и проходило собрание по выборам в Учредительное собрание. Из 4612 военных 2261 человек (49,8%) отдали свои голоса

большевикам. В конце ноября состоялись перевыборы командного состава 156-го полка. Вместо приверженца старого режима полковника Алексеева командиром полка был избран большевик М.А. Аристов.

С помощью депутатов солдатской секции Совета и революционно настроенных солдат М.А. Аристов сделал всё возможное, чтобы 156-й полк, занимавший важные позиции в городе, превра-

Вместе с подготовкой революционных сил укреплялась организованность и боевитость рабочего класса Астрахани, который всё активнее выступал за установление Советской власти. В середине ноября была объявлена забастовка в связи с ростом цен на продукты первой необходимости и неуплатой предпринимателями зарплаты рабочим под предлогом нехватки денежных средств.

17 ноября 1917 г. был создан Цен-



тился в надёжную опору большевиков.

Создавались отряды Красной гвардии и рабочие дружины. Красногвардейцы и дружинники учились военному делу.

Была проведена общегородская конференция красногвардейцев, которая приняла устав и избрала штаб Красной гвардии во главе с И.Е. Лемисовым.

тральный стачечный комитет. Так как требования рабочих о снижении цен на продукты, о назначении в местный Госбанк комиссара рабочих и солдатских депутатов не были удовлетворены, 30 ноября 1917 г. началась всеобщая забастовка. В обращении к рабочим Центральный стачечный комитет писал: «Мы покажем на сей раз, что сможем не

позволить врагам нашим шутить с рабочим классом, сможем заставить их... не только стачкой... но и вооружённой силой в случае упорства».

30.11.17 г. в 10 часов по первому гудку прекратили работу речники, конопатчики, металлисты, трамвайщики, деревообделочники. Во второй половине дня - рабочие остальных предприятий. К вечеру жизнь в городе замерла. Так продолжалось до 7.12.17 г.

Работали только трудящиеся электростанции, водопровода, пекарен, дежурных аптек, пожарные команды, служащие продовольственного комитета, ломовые извозчики и наборщики некоторых изданий.

3.12.17 г. Совет с участием военной секции и ротных комитетов принимает решение о немедленном создании Военно-революционного комитета. Его председателем был избран большевик М.А. Аристов.

Не дремала и контрреволюция в Астрахани. На заседании городской Думы была принята резолюция, в которой буржуазия и представители соглашательских партий проклинали вооружённое восстание в Петрограде и призывали Временное правительство силой оружия расправиться с большевиками.

Казачья верхушка во главе с атаманом И.А. Бирюковым, поддерживая связь с уральскими и донскими казаками, готовилась к вооружённой борьбе против Советов. В Астрахани в это время находились 4 сотни 3-го полка Астраханского казачества, запасная сотня численностью в полк и артиллерийская батарея (4 орудия).

В ноябре правление Астраханского казачьего войска срочно отозвало с фронта два шестисотенных полка. Вместе с князьями Тундутовым, Тюменем приступило к формированию войсковых частей во главе с белогвардейскими офицерами.

Но революционная война мощно нарастала. В первых числах декабря 1917 г. трудящиеся, казахи и солдаты местного гарнизона, руководимые большевиками, установили Советскую власть в ханской ставке – столице Букеевской орды. Исполнительная власть перешла к Совету из 5 человек, видную роль в нём играл большевик С.С. Генералов.

Т.В. КОЖЕВНИКОВА

Президиума АН СССР ему была присуждена премия имени Н.Г. Чернышевского. Основные работы: «Диалектика абстрактного и конкретного в «Капитале» Маркса» (1960) «Об идолах и идеалах» (1968), «Диалектическая логика» (1974), «Ленинская диалектика и метафизика» (1980), участвовал в коллективных трудах «С чего начинается личность», «Диалектическое противоречие» (1979) и др.

Конспект-переложение начнём с авторского «Введения». По мере продвижения в этом трудном деле мы будем прибегать и к дословному цитированию.

Но первые авторские слова в качестве автографа мы просто обязаны процитировать: «Задача создания Логики (с большой буквы), т.е. систематически развёрнутого изложения диалектики, понимаемой как логика и теория познания современного материализма, завещанная нам Владимиром Ильичом Лениным, приобрела в наши дни особую остроту».

Ильенковские наши дни – это 60-70 гг., для послевоенно-военных поколений материально относительно благополучные, но одновременно и тревожные в идеологическом отношении. На новом, ниспадающем и даже регрессивном, витке развития ситуация гротескно переломилась, если можно так выразиться, в «развитие» деградации. Деградации, до которой Э. Ильенков не дожил, но которую предчувствовал (если уж не PROVIDEL).

Отсюда и вопрос: если бы ленинская задача создания Логики с большой буквы была выполненной, то избежали бы мы нынешней деградации? Или же для создания Логики с большой буквы не хватало как раз достаточной зрелости надвигающейся деградации? В идеологических окопах требовали огня, а командиры, по фронтовой привычке, выжидали, чтобы противник подошёл поближе.

И называли это рискованное в идеологическом бою сближение «творческим развитием марксизма». Отсюда, по большому счёту, и ильенковское: «Извините, у меня мало времени» (для такого-то «творчества»).

Как учёный-философ автор не желал превращать себя в «простое орудие доказательств, заранее принятого (или заданного) тезиса», а Логика с большой буквы превращать в «софистику, лишь внешне похожую на диалектику, но пустую по существу». Это когда-то в античных и средневековых диспутах выставляли заранее принятый тезис и доказывали (обычно через подмену понятий) его правоту. Или хитрее: заставляли спорщиков обнаруживать заранее принятый тезис лишь в конце рассуждения по поводу чего-либо, чтобы «создавать иллюзию непредвзятости (дескать, вот что получилось, хотя мы этого и не предполагали)».

Постепенно диалектика освободи-

лась от сознательной подмены понятий и маскировки логических ошибок, т.е. освободилась от сознательной софистики, впадая лишь в «невольную софистику», словесно-понятийные и логические ошибки как таковые. Но и тогда на месте разоблачаемых софистических противоречий проявились собственно диалектические противоречия, в разрешении (преодолении) которых состязались уже не софисты-словоблуды, а именно «диалектики». (Согласно учебникам, слово «диалектика» и происходит от древнегреческого «диалетомай», что означает вести спор, полемику. В Древней Греции диалектику понимали как искусство, посредством которого спорящие стороны постигали истину путём раскрытия и преодоления противоречий в суждениях).

Таким образом, диалектика не выдумывалась, а возникла из софистики, боролась с ней и своими собственными проблемами, обогащалась первыми научными знаниями – говоря гегелевским языком, «становилась». В свою очередь гегелевская идеалистическая диалектика была преодолена, «снята» марксистской материалистической диалектикой.

Именно к марксистской диалектике относится суждение Ильенкова, для наглядности помянувшего античную софистику (игравшую в «доказательство» заранее принятого тезиса): с учётом становления и развития современной диалектики, активно отражающей за-

кономерно противоречивую действительность, «нельзя впадать и в другую крайность, делая вид, будто мы никакой цели (т.е. «заранее принятого тезиса, предмета спора») перед собой не ставим и пускаемся в плавание наобум». «И ясно сказать о том, что представляет собой «предмет»,... мы уж во всяком случае обязаны наперёд».

За нарастающей синтаксической сложностью авторского текста, «облегчаемого» в какой-то степени нашими многоточиями, можно видеть большую трагедию большого человека, чувствующего, что он физически не успевает хотя бы продвинуть ленинское дело создания Логики с большой буквы и тем идейно-практически подкрепить сопротивление ожидаемой деградации социализма.

Между тем природа диалектики такова, что прогрессивное так или иначе, но неизбежно пробьёт себе дорогу. Но на этот раз диалектика познания не должна отстать от диалектики дела.

Вообще диалектика познания не должна плестись за диалектикой дела – в этом, по Ильенкову, и заключается наша общетеоретическая проблема. Может быть, к «Введению» нам ещё вернуться и придётся. Скажем, сопоставить его с «Заключением» - и тем помочь себе в осмыслении всей книги Ильенкова. Будет ли это предприятие достаточно всерьёз, но с «продолжениями» - боюсь, надолго.

А. СТРОЙКОВ



УВЛЕЧЕНИЯ

ПЧЕЛА-СУЩЕСТВО УНИВЕРСАЛЬНОЕ



Уж на что наша местность не приспособлена для такого занятия, как пчеловодство, всё равно находятся энтузиасты, которые наперекор всему не могут обходиться без этих полезнейших насекомых - пчёл. Содержат их на собственных подворьях, заботятся о них, словно о близких родственниках, ну а те одаривают своих хозяев мёдом. Но только ли мёдом? Выясним это.

Дания Нагимовна Валиева - наша землячка, проживает в Бахтемире. Раньше работала в Ташкентской области, вот там-то к разведению пчёлки и приохотилась.

- Что, кто-нибудь из родственников был пчеловодом? - спрашиваю обладательницу редчайшего в наших краях хобби, имея в виду, что секреты какого-либо необычного увлечения передаются по наследству.

- Нет, никто не был. Сама решила овладеть этим особенным делом. И - овладела! Как видите, получилось.

В 1997 году всей большой семьей - у Дании Нагимовны пятеро детей - переехали на «малую родину», обосновавшись в Бахтемире. Да не только сами переехали, но и «живность» с собой привезли - несколько пчелосемей. Они-то и дали потомство нынешнему поголовью насекомых, живущих сейчас у Валиевых.

Такой уж у нас климат, что пчелы без последствий для собственного существования могут переносить зиму просто во дворе, в ульях, не нужно строить для них зимнее помещение, как в средней полосе России, на Севере или в Сибири. В этом несомненное преимущество наших краёв перед другими, более северными. Правда, есть и масса «минусов», но об этом потом.

- Очень рано, опять же относительно более северных территорий, у нас начинается весна. Всё расцветает, но то, что для других просто цветущие деревья и травы, то для нас, пчеловодов, - это «ранние медоносы». С них можно взять так называемый «ранний взятки», - объясняет Дания Нагимовна, - это цветущие абрикос и вишня, персик и алыча, яблоня и айва, а потом и лох узколистный,

а там осот и солодка, в общем, типично астраханские медоносы...

- Ну, а потом-то что, ведь вслед за буйным цветением, как Вы говорите, «ранних медоносов», наступает «цветовое затишье»? - напоминаю о нашем сухом климате Дании Нагимовне. - Что тогда делать приходится пчеловоду?

Ответ не заставил себя долго ждать, но всё-таки я удивился его необычности.

- А летом мы с вместе с пчелами... уезжаем, кочуем. У нас имеется особый перевозочный павильон, который можно буксировать грузовиком. И тогда наш небольшой караван вместе с лег-

ковыми машинами отправляется на север: либо нашей области, либо отправляемся куда-нибудь за Волгоград, а то и в Ростовскую область.

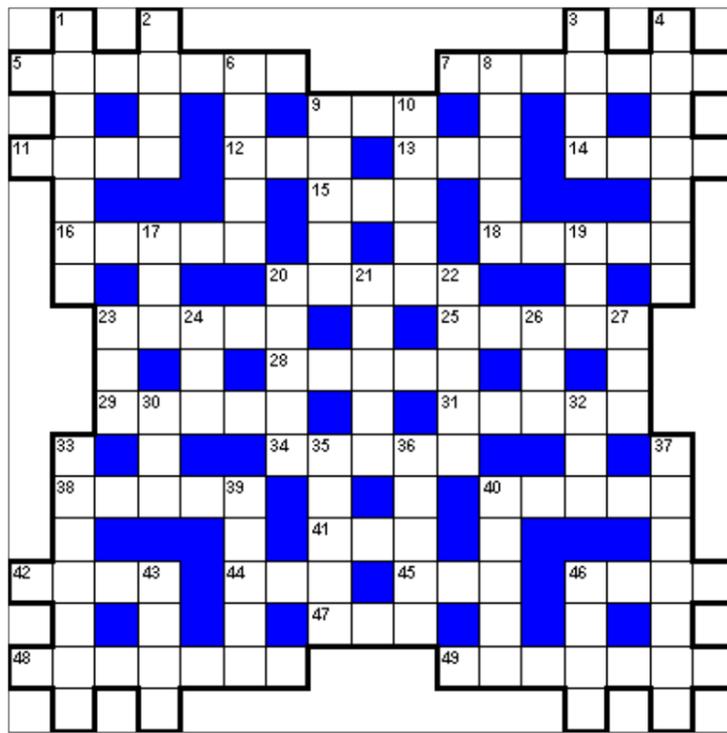
Понятное дело, что мы кочуем вместе с пчелами в поисках цветущих медоносов. Впрочем, их особо и искать не надо, где они растут, нам уже давно известно. Летом самые лучшие из них, самые обильные на взятку: подсолнечник, клевер, гречиха, и всё, что растёт в тех краях. Правда, более чем за тысячу километров мы от дома не отдалялись. «Мы» - это ещё и мой старший сын Ринат Римович, он тоже пчеловод.

В тех дальних краях «бахтемирские» пчелы не только дают мёд своим хозяевам, но выполняют ещё и другую важную «обязанность» - они опыляют растения. по большей части сельскохозяйственные, нужные человеку. Однако, кто скажет, что если растение не имеет назначения чисто утилитарного, то оно так уж и ненужное? Природе оно всё равно необходимо, раз существует.

А вот какие полезные вещи даёт нам пчеловодство в изложении Дании Нагимовны: кроме «просто» мёда ещё и «забрус», он же мёд сотовый, воск, прополис, пыльца, перга, маточное молочко, «подмор», по В.И.Далю «подмор» - это некое лекарственное средство из пчелиных тел, - а ещё и целый лечебный процесс, вроде «пчеложаления». Известно ведь, что укусы пчёл - это весьма радикальное «ядовое лечение». Пчелиный яд, который является уже продуктом промышленной переработки, входит составной частью во множество медицинских препаратов.

- Пчеловодство - дело очень трудоемкое, требует внимания круглый год, а потому требует, чтобы его любили, относились к нему с душой, - говорит Дания Нагимовна. - Но в то же время занятие это очень полезное что для пчеловода, что для его семьи. Будет больше пчеловодов, будет больше здоровых людей. А если кому консультация нужна, то совет дам всегда, - подытоживает заводчица ценнейших из насекомых.

В. КОНОВАЛОВ,
пос. Красные Баррикады



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Свалка жидких отходов возле дома. 7. И ткань, и жезнодорожное. 9. Низкий мужской голос. 11. Показатель качества продукта. 12. В сказках его всегда побеждают. 13. Хвалебный стих. 14. Кузен. 15. Знак для китайца. 16. Внешний вид. 18. Международный пионерский лагерь в СССР. 20. Главная книга мусульман. 23. Здоровяк - вышибала в казино. 25. Осенний цветок. 28. Город угольщиков рядом с Владивостоком. 29. Предварительный платёж. 31. Отказавшийся от благ. 34. Искусственная «драгоценность». 38. Зонт для посла огурцов. 40. Минимальная порция энергии. 41. Горное поселение. 42. Отец невестки. 44. И оружие, и овощ. 45. Татарский гуляш. 46. Гоночный мини автомобиль. 47. Тонкие доски. 48. Разбор спектакля, книги с указанием достоинств и недостатков. 49. Шумовой музыкальный инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Он раскаляется в лампочке. 2. Площадка для тенниса. 3. «Склад» питания у верблюда. 4. Петля на прикладе винтовки для крепления ремня. 6. У него лампасы, сапоги и нагайка. 8. Завкаса для теста. 9. Тёмно-красный цвет. 10. Дерево для

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

мачт парусников. 17. Против него нет приёма. 19. Этап творческого конкурса. 20. Степень квалификации водителя, пилота. 21. Спортклуб Волгограда. 22. Молитва мусульман. 23. Крупная ядовитая жаба. 24. Воронка из перьев. 26. Ткань для одежды заключённых и матросов. 27. Действие. 30. Он должен сидеть в тюрьме (Желлов). 32. Пицца, снедь. 33. Книга для первокурсника. 35. Торгово-почтовая дорога в старину. 36. И ткань, и альбом карт. 37. Он отвечает за курс и место корабля. 39. Лежак в парной. 40. И перловка, и манка, и гречка. 43. Старинное название разбойника. 46. Полный провал в бизнесе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 8

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Посуда. 4. Баклажан. 8. Опус. 9. Степ. 11. Фронтоник. 14. Вакса. 17. Визит. 18. Ванилин. 19. Галстук. 20. Полтава. 24. Акрихин. 25. Офшор. 26. Дрова. 30. Тельняшка. 32. Гроб. 33. Буки. 34. Меридиан. 35. Монтер.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Столовая. 2. Плут. 3. Умора. 5. Кулик. 6. Жуть. 7. Баталья. 10. Платок. 12. Эскалатор. 13. Сигнатура. 15. Галушки. 16. Никотин. 21. Пробег. 22. Кипение. 23. Практика. 27. Кегли. 28. Уклон. 29. Бобр. 31. Муар.

Новые политические анекдоты

Горбачев объяснил свое долголетие: «В ад не принимают - боятся, что развалю».

Правда открылась в ошибке написания: «оскорбление чувств вОрующих».

- Кум, раньше я думал, что анекдот «Чего думать? Трясти надо!» про прапорщиков. Теперь понял - это про экономический блок нашего правительства...

- Это какой-то полный ... Прости, кум, даже привет не сказал.
- Все в порядке. Теперь все так здороваются.

На вопрос американского радиослушателя: «Может ли

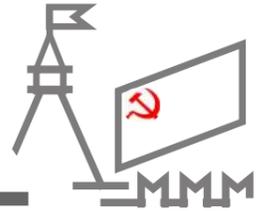
Клинтон стать президентшей?» Армянское радио отвечает: - Да, конечно! Если срочно разведется с Биллом и выйдет замуж за Трампа!

- За Путина-Собянина голосовал?
- Ну.
- У тебя киоск снесли?
- Ну.
- Какие выводы?
- Обама чмо.

На заседании правительства: - Положение у нас в России хорошее, но не безнадежное.

Поскольку цены на бензин растут недостаточно быстро, Минфин принял решение повысить акциз еще на 2 рубля.

И.И. НИКИТЧУК



ПОНЕДЕЛЬНИК 14 МАРТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 «Таблетка» 16+
13.55 Время покажет 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 «КРАСНАЯ КОРОЛЕВА» Т/с 16+
23.30 Вечерний Ургант 16+
0.00 «Познер» 16+
1.00 Ночные новости
1.15 Время покажет 16+
2.05 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.15 Утро России
9.55 «О самом главном» 16+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть
15.00 «ГЮЛЬЧАТАЙ» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 16+
21.00 «ЛЕНИНГРАД 46» Т/с 16+
0.05 Честный детектив 16+
1.00 Ночная смена.
«Фундаментальная разведка»
Леонид Квасников». «Иные.
Тело. Ничего невозможного».
12+
2.35 «СРОЧНО В НОМЕР!-2» 12+
3.35 «Таёжный сталкер»
Волшебный мир Василия
Пескова». 12+

НТВ

5.00 «СУПРУГИ» 16+
6.00 Новое утро
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00 Сегодня
10.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.20 Обзор. ЧП 12+
13.50 «Место встречи» 16+
14.55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной 12+
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Х/ф 16+
21.35, 22.55 «ПРОФЕССИОНАЛ» 16+
22.30 Итоги дня
23.55 «ХМУРОВ» 16+
0.55 «Место встречи» 16+

КУЛЬТУРА

7.00 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости
10.15 Наблюдатель
11.15 «КРАЖА»
13.20 «Тихим голосом»
14.00 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ» Т/с
15.10 «САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНА»
16.55 «Во глубине Сибири» Д/ф
17.35 Ключи от оркестра
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль
20.05 Сати
20.45 Правила жизни
21.15 Тем временем
22.05 Ступени цивилизации
23.00 Дмитрий Башкиров
23.45 Худсовет
23.50 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ» Т/с
0.50 Кинескоп

ЗВЕЗДА

6.00 Победоносцы 6+
6.30 Служу России! 12+
7.00 Новости. Главное
7.45, 9.15 «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» 12+
9.00, 13.00 Новости дня

9.50, 10.05, 13.15 «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА» 16+
10.00, 14.00 Военные новости
14.00 Военные новости
14.05 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 16+
18.00, 22.10 Новости дня
18.30 «Подводная война» 12+
19.20 «Специальный репортаж» 12+
19.45 Научный детектив 12+
20.05 «ОФИЦЕРЫ» 16+
22.30 «Звезда на «Звезде». 6+
23.15 «ВОРОТА В НЕБО» 6+
1.00 Освобождение 12+

РЕН ТВ

5.00 Секретные территории 16+
6.00 Документальный проект 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30 «Новости». 16+
9.00 Военная тайна 16+
11.00 Док. проект 16+
12.00, 15.55, 19.00 «112» 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН» 12+
16.30, 19.30 «Новости». 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
20.00 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» 16+
22.10 «Водить по-русски». 16+
23.00 «Новости» 16+
23.25 «ГОТЭМ» Т/с 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Джейми у себя дома 16+
7.30 «6 кадров» 16+
7.55 По делам несовершеннолетних 16+
9.55 Давай разведемся! 16+
11.55 «Понять. Простить» 16+
13.05 «Кризисный менеджер» Реалити-шоу. 16+
14.05 «ИЛЛЮЗИЯ СЧАСТЬЯ» 16+
18.00 «6 кадров» 16+
18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с 16+
19.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» 16+
21.00 «НАПАРНИЦЫ» 16+
23.00 Свадебный размер 16+
0.00 «6 кадров» 16+

СТС

6.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями» М/с 12+
7.00 «Взвешенные люди» 16+
9.00 «Ералаш» 0+
9.30 «ДИРЕКТОР» 16+
11.25 «ВОЙНА МИРОВ Z» 12+
13.30, 23.00 «Уральские пельмени» 16+
14.00 «ДИВЕРГЕНТ» Х/ф 12+
16.30, 21.00 «КУХНЯ» Т/с 12+
19.00 «Миллион из Простоквашино» 12+
19.05 «Как приручить дракона. Легенды» М/с 6+
19.20 «Ронал-варвар» М/ф 16+
22.00 «СВЕТОФОР» 16+
0.30 Кино в деталях 16+

ВТОРНИК 15 МАРТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 «Таблетка» 16+
13.55 Время покажет 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 «КРАСНАЯ КОРОЛЕВА» 16+
23.40 Вечерний Ургант 16+
0.15 Ночные новости
0.30 «Структура момента» 16+
1.35 Наедине со всеми 16+
2.30, 3.05 Время покажет 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.15 Утро России
09.55 «О самом главном» 16+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время

11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ГЮЛЬЧАТАЙ. РАДИ ЛЮБВИ» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 16+
21.00 «ЛЕНИНГРАД 46» Т/с 16+
23.00 «КРЫМ. ПУТЬ НА РОДИНУ» Х/ф 12+
1.25 Ночная смена. «Крым. Между прошлым и будущим». «Приключения тела. Испытание высотой». 12+
3.00 «СРОЧНО В НОМЕР!-2» 12+

НТВ

5.00 «СУПРУГИ» 16+
6.00 Новое утро
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00 Сегодня
10.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
13.50 Место встречи
14.55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной 12+
16.00 Сегодня
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Х/ф 16+
21.35, 22.55 «ПРОФЕССИОНАЛ» Т/с 16+
22.30 Итоги дня
23.55 «ХМУРОВ» Т/с 16+
0.55 «Место встречи» 16+
2.00 Главная дорога 16+
2.35 Дикий мир 0+

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости
10.15 Наблюдатель
11.15 «ВСЕ ТАЙНЫ «МИСС МЕНД»
12.35 Пятое измерение
13.00, 23.50 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ» Т/с
15.10 «Тайная жизнь Солнца»
16.05 Бенедикт Спиноза
16.10 Сати
16.55 Кинескоп
17.40 Ключи от оркестра
18.55 «Сакро-Монте-ди-Оропа»
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
20.45 Правила жизни
21.15 Игра в бисер
21.55 «Гюстав Курбе»
22.05 Ступени цивилизации
23.00 «Дмитрий Башкиров» Д/с
23.45 Худсовет
01.50 «Томас Алва Эдисон»

ЗВЕЗДА

6.00 «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА» 12+
7.40, 9.15 «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ» 12+
9.00, 13.00 Новости дня
9.50 «ОФИЦЕРЫ» 16+
10.00, 14.00 Военные новости
10.05 «ОФИЦЕРЫ» 16+
12.00 «Процесс» 12+
13.15 «Специальный репортаж» 12+
13.40 Оружие Победы 6+
14.05 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 16+
18.00, 22.10 Новости дня
18.30 «Подводная война» 12+
19.20 Легенды армии 12+
20.05 «ОФИЦЕРЫ» 16+
22.30 «Звезда на «Звезде» 6+
23.15 «МИЧМАН ПАНИН» 6+
1.10 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 16+

РЕН ТВ

5.00 Территория заблуждений 16+
0.40 Ночная смена.
«Национальная кухня. Помнят ли гены, что мы должны есть?» «Как оно есть. Соль». 12+
2.50 «СРОЧНО В НОМЕР!-2» Т/с 12+
11.00 Документальный проект 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» 16+
16.30, 19.30 «Новости». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 Самые шокирующие

гипотезы 16+
20.00 «ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ» 12+
22.00 «Водить по-русски». 16+
23.00 «Новости». 16+
23.25 «ГОТЭМ» Т/с 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Джейми у себя дома 16+
7.30 «6 кадров» 16+
7.50 По делам несовершеннолетних 16+
9.50 Давай разведемся! 16+
11.50 «Понять. Простить» Докудрама. 16+
13.00 «Кризисный менеджер» Реалити-шоу. 16+
14.00 «НАПАРНИЦЫ» Х/ф 16+
16.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» 16+
18.00 «6 кадров» 16+
18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с 16+
19.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» 16+
21.00 «НАПАРНИЦЫ» Х/ф 16+
23.00 Свадебный размер Реалити-шоу. 16+
0.00 «6 кадров» 16+

СТС

6.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями» 12+
7.25 «Приключения Тайо» 0+
8.00 «СВЕТОФОР» 16+
9.00 «Ералаш» 0+
9.30 «2012» 16+
12.30, 13.30, 0.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
14.00 «Как приручить дракона. Легенды» М/с 6+
14.15 «Ронал-варвар» М/ф 16+
16.00 «КУХНЯ» Т/с 12+
19.00 «Миллион из Простоквашино» с Николаем Басковым 12+
19.05 «Сказки Шрэкова болота» М/с 6+
19.25 «Астерикс. Земля богов» М/ф 6+
21.00 «КУХНЯ» Т/с 12+
22.00 «СВЕТОФОР» 16+
23.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+

СРЕДА 16 МАРТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 «Таблетка» 16+
13.55, 15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 «КРАСНАЯ КОРОЛЕВА» 16+
23.40 Вечерний Ургант 16+
0.15 Ночные новости
0.30 «Политика» 16+
1.35 Наедине со всеми 16+
2.30, 3.05 Время покажет 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.15 Утро России
9.55 «О самом главном». 16+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть
15.00 «ГЮЛЬЧАТАЙ. РАДИ ЛЮБВИ» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 16+
21.00 «ЛЕНИНГРАД 46» Т/с 16+
23.00 «Специальный корреспондент. 16+
0.40 Ночная смена.
«Национальная кухня. Помнят ли гены, что мы должны есть?» «Как оно есть. Соль». 12+
2.50 «СРОЧНО В НОМЕР!-2» Т/с 12+

НТВ

5.00 «СУПРУГИ» 16+
6.00 Новое утро
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00 Сегодня
10.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»

16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. ЧП 12+
13.50 Место встречи
14.55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной 12+
16.00 Сегодня
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Х/ф 16+
21.35, 22.55 «ПРОФЕССИОНАЛ» Т/с 16+
22.30 Итоги дня
23.55 «ХМУРОВ» 16+
0.55 «Место встречи» 16+
2.00 Квартирный вопрос 0+
3.00 «АЛИБИ» НА ДВОИХ» 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости
10.15 Наблюдатель
11.15 «ВСЕ ТАЙНЫ «МИСС МЕНД»
12.35 Красуся, град Петров!
13.00, 23.50 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ» Т/с
15.10 «Ваша внутренняя рыба»
16.10 Искусственный отбор
16.55 Больше, чем любовь
17.35 Ключи от оркестра
18.55 «Ваттовое море»
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль
20.05 Абсолютный слух
20.45 Правила жизни
21.15 Власть факта
21.55 «Данте Алигьери»
22.05 Ступени цивилизации
23.00 «Дмитрий Башкиров» Д/с
23.45 Худсовет
1.50 «Харун-аль-Рашид» Д/ф

ЗВЕЗДА

6.00 «Подводная война» 12+
6.50, 9.15 «ЮНОСТЬ ПЕТРА» 12+
9.00, 13.00 Новости дня
10.00 Военные новости
10.05 «ОФИЦЕРЫ» 16+
12.10 Особая статья 12+
13.15 «Научный детектив» 12+
13.35, 14.05 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» 16+
14.00 Военные новости
18.00, 22.10 Новости дня
18.30 «Подводная война» 12+
19.20 «Последний день» 12+
20.05 «ОФИЦЕРЫ» 16+
22.30 «Звезда на «Звезде» 6+
23.15 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» 12+
0.55 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 16+

РЕН ТВ

5.00, 9.00 Территория заблуждений 16+
6.00, 11.00 Документальный проект 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30 «Новости». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
12.30, 16.30 «Новости». 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 «ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ» 12+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.30 23.00 «Новости». 16+
20.00 «ЖЕНЩИНА-КОШКА» 16+
22.00 Смотреть всем! 16+
23.25 «ГОТЭМ» Т/с 16+
0.20 Самые шокирующие гипотезы 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Джейми у себя дома 16+
7.30, 18.00 «6 кадров» 16+
7.50 По делам несовершеннолетних 16+
9.50 Давай разведемся! 16+
11.50 «Понять. Простить» 16+
13.00 «Кризисный менеджер» 16+
14.00 «НАПАРНИЦЫ» Х/ф 16+
16.00, 19.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» Х/ф 16+
18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с 16+
21.00 «НАПАРНИЦЫ» Х/ф 16+
23.00 Свадебный размер Реалити-шоу. 16+
0.00 «6 кадров» 16+

СТС

6.00 «Люди в черном» М/с 0+
6.55 «Смешарики» 0+
7.25 «Приключения Тайо» 0+
8.00 «СВЕТОФОР» 16+
9.00 «Ералаш» 0+
10.15 «ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ» 12+
12.30, 13.30, 23.00, 0.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
14.00 «Сказки Шрэкова болота» М/с 6+
14.25 «Астерикс. Земля богов» М/ф 6+
16.00 «КУХНЯ» Т/с 12+
19.00 «Миллион из Простоквашино» с Николаем Басковым 12+
19.05 «Как приручить дракона. Легенды» М/с 6+
19.25 «Замбезия» 0+
21.00 «КУХНЯ» Т/с 12+
22.00 «СВЕТОФОР» 16+

ЧЕТВЕРГ 17 МАРТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор»
12.15 «Пусть говорят» 16+
13.25 «Таблетка» 16+
13.55 «Время покажет» 16+
15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Наедине со всеми» 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай поженимся!» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.35 «КРАСНАЯ КОРОЛЕВА» 16+
23.40 «Вечерний Ургант» 16+
0.15 Ночные новости
0.30 «На ночь глядя» 16+
1.30 «Время покажет» 16+
2.25 «Наедине со всеми» 16+
3.00 Новости
3.05 «Наедине со всеми» 16+
3.25 «ПОСЛЕ ШКОЛЫ» 12+

РОССИЯ

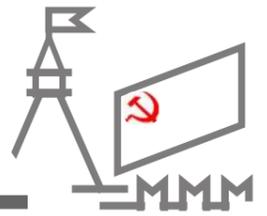
5.00 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.50 Вести
9.15 Утро России
9.55 «О самом главном»
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ГЮЛЬЧАТАЙ. РАДИ ЛЮБВИ» 12+
18.15 «Прямой эфир» 16+
20.00 Вести
21.00 «ЛЕНИНГРАД 46» 16+
23.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
0.40 Ночная смена 12+
2.40 «СРОЧНО В НОМЕР!-2» 12+
3.40 Комната смеха
4.45 Вести. Дежурная часть

НТВ

5.00 «СУПРУГИ» 16+
6.00 «Новое утро»
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
10.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
13.50 «Место встречи»
14.55 «Зеркало для героя» 12+
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
18.00 «Говорим и показываем» 16+
19.00 Сегодня
19.40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
21.35 «ПРОФЕССИОНАЛ» 16+
22.30 «Итоги дня»
22.55 «ПРОФЕССИОНАЛ» 16+
23.55 «ХМУРОВ» 16+
0.55 «Место встречи» 16+
2.00 «Дачный ответ» 0+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 «Наблюдатель»
11.15 «ВСЕ ТАЙНЫ «МИСС МЕНД»



12.25 «Харун-аль-Рашид»
12.35 «Россия, любовь моя!»
13.00, 23.50 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ»
15.10 «Ваша внутренняя рыба»
16.05 «Томас Кук»
16.15 «Абсолютный слух»
16.55 «Евдокия Турчанинова. Служить театру...»
17.35 «Ключи от оркестра»
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры
20.45 «Правила жизни»
21.15 «Культурная революция»
22.05 Ступени цивилизации
23.00 Свидетели времени
23.45 Худсовет
1.50 «Пьер Симон Лаплас»

ЗВЕЗДА

6.00 «Подводная война». «С-9» 12+
6.55, 9.15 «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.05 «ОФИЦЕРЫ» 16+
12.10 «Военная приемка» 6+
13.15 «Научный детектив» 12+
13.35, 14.05 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» 16+
18.30 «Подводная война». «Л-24» 12+
19.20 «Поступок» 12+
20.05 «ОФИЦЕРЫ» 16+
22.10 Новости дня
22.30 «Звезда на «Звезде» 6+
23.15 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» 12+
1.20 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» 16+
5.25 «Хроника Победы» 12+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00, 9.00 «Документальный проект» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30 «Новости» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
13.00 Званный ужин 16+
14.00 «ЖЕНЩИНА-КОШКА» 16+
16.30, 19.30 «Новости» 16+
17.00 «Тайны Чапман» 16+
18.00, 0.20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20.00 «СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА» 16+
22.00 «Смотреть всем!» 16+
23.00 «Новости» 16+
23.25 «ГОТЭМ» 16+
1.20 «Секретные территории» 16+
2.20 «Странное дело» 16+
3.20 «Тайны Чапман» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми у себя дома» 16+
7.30, 18.00 «6 кадров» 16+
7.50 «По делам несовершеннолетних» 16+
9.50 Давай разведёмся! 16+
11.50 «Понять. Простить» 16+
13.00 «Кризисный менеджер» 16+
14.00, 21.00 «НАПАРНИЦЫ» 16+
16.00, 19.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» 16+
18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 16+
23.00 Свадебный размер 16+
0.00, 5.35 «6 кадров» 16+
0.30 «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ» 16+
3.35 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» 16+
5.45 «Тайны еды» 16+
6.00 «Джейми у себя дома» 16+

СТС

6.00 «Люди в черном» 0+
6.55 «Смешарики» 0+
7.25 «Приключения Тайо» 0+
8.00 «СВЕТОФОР» 16+
9.00 «Ералаш» 0+
10.00 «ДОБРОЕ УТРО» 16+
12.00, 13.30, 23.00, 0.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
14.00 «Как приручить дракона. Легенды» 6+
14.25 «Замбезия» 0+

16.00, 21.00 «КУХНЯ» 12+
19.00 «Миллион из Простоквашино» 12+
19.05 «Рио-2» 0+
22.00 «СВЕТОФОР» 16+
0.30 «БЕЗБРАЧНАЯ НЕДЕЛЯ» 16+
2.30 «ХОЛОСТЯК. ЖГУЧАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
4.00 «МАРГОША» 16+

ПЯТНИЦА

18 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 «Таблетка» 16+
13.55 Время покажет 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 «Человек и закон» 16+
19.50 Поле чудес 12+
21.00 Время
21.30 Голос. Дети 6+
23.20 Вечерний Ургант 16+
0.10 «Городские пикеры». «Scorpians». Вечность и еще один день» 12+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.15 Утро России
9.55 «О самом главном». Ток-шоу 16+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с. 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ГЮЛЬЧАТАЙ. РАДИ ЛЮБВИ» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 16+
21.00 «Юморина». 16+
23.00 «ДОЖДАТЬСЯ ЛЮБВИ» Х/ф. 2013 12+
3.00 «Старший сын Сталина». 12+

НТВ

5.00 «СУПРУГИ» Т/с 16+
6.00 Новое утро
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00 Сегодня
10.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
13.50 Место встречи
14.55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной 12+
16.00, 19.00 Сегодня
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Х/ф 16+
23.10 «Большинство». 16+

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости
10.20 «СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС» Х/ф
12.35 Письма из провинции
13.00 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ» Т/с
15.10 «Ваша внутренняя рыба». Документальный сериал «Внутренняя обезьяна»
16.10 Царская ложа
16.55 «Василий Суриков. Я природный казак» Д/ф
17.35 «Ключи от оркестра». «О музыке - только детям. Но можно и взрослым»
19.10 «Гавр. Поэзия бетона»
19.45 Смехоносталия
20.15 «Ералаш» Гафт
20.55 «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД» Х/ф
22.35 Линия жизни
23.45 Худсовет
23.50 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ» Т/с
1.50 «Чарлз Диккенс»

1.55 Искатели

ЗВЕЗДА

6.00 «Оружие XX века» Д/с 12+
6.20 «ОФИЦЕРЫ» Т/с 16+
8.30 «На страже мира» Д/ф 6+
9.00, 13.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15, 14.05 «ЦЕЗАРЬ» Т/с 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.00, 22.00 Новости дня
18.30 «АДМИРАЛ УШАКОВ» 6+
20.40, 22.20 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ» Х/ф
23.00 «УРОК ЖИЗНИ» Х/ф 6+
01.15 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» 16+

РЕН ТВ

5.00 Территория заблуждений 16+
6.00, 9.00 Документальный проект 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30 «Новости». 16+
12.00, 15.55, 19.00 «112» 16+
13.00 Званный ужин 16+
14.00 «СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА» Х/ф. США 16+
16.30, 19.30 «Новости». 16+
17.00 Документальный спецпроект 16+
20.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ» 16+
21.40 «ВО ИМЯ КОРОЛЯ» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Джейми у себя дома 16+
7.30, 18.00 «6 кадров» 16+
8.00, 11.00, 13.00 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ» Х/ф 2012 16+
16.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» Х/ф 16+
18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с 16+
19.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» Х/ф 16+
22.55 «Брачные аферисты и их жертвы» Докудрама. 16+
23.55 «6 кадров» 16+
0.30 «С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!» Х/ф 2004 16+
2.25 «Тайная жизнь миллионеров» Д/ф 16+

СТС

6.00 «Люди в черном» М/с 0+
6.55 «Смешарики» М/с 0+
7.25 «Приключения Тайо» 0+
8.00 «СВЕТОФОР» Т/с 16+
9.00 «Ералаш» Детский юмористический киножурнал. 0+
9.30 «БЕЗБРАЧНАЯ НЕДЕЛЯ» Х/ф. США 16+
11.30, 13.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
14.00 «Рождественские истории» М/с 6+
14.10 «Рио-2» М/ф 0+
16.00 «КУХНЯ» Т/с 12+
21.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» Х/ф. США 12+

СУББОТА

19 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «ПАРФЮМЕРША» 12+
8.00 Играй, гармонь любимая! 6+
8.45 Смешарики 0+
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 Слово пастыря 6+
10.15 «Смак» 12+
10.55 «Георгий Юматов. Амнистия для героя» 16+
12.15 Идеальный ремонт 12+
13.10 На 10 лет моложе 16+
14.00 Теория заговора 16+
15.00 «Александр Михайлов. Только главные роли» 16+
16.00 «МУЖИКИ!» 12+
18.00 Вечерние новости
18.15 Кто хочет стать миллионером? 12+
19.10 «СЕРЕБРЯНЫЙ БАЛ» 12+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером 16+
23.00 «Подмосковные вечера» 16+
23.55 «ВЕРСАЛЬ» 18+

РОССИЯ

6.15 Сельское утро 12+
6.45 Диалоги о животных 12+
7.40, 8.10, 11.10, 14.20 Местное

время
8.00, 11.00, 14.00 Вести
9.15 «Правила движения». 12+
10.10 «Личное. Наталья Селезнёва». 12+
8.30 «На страже мира» Д/ф 6+
11.20 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» Х/ф. 2011 12+
13.00, 14.30 «ИСТИНА В ВИНЕ» Х/ф. 2015 12+
17.00 «Один в один. Битва сезонов». 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 «ИСТИНА В ВИНЕ-2» 12+

НТВ

5.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
5.35 «УЧАСТКОВЫЙ» 16+
7.25 Смотр 0+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
8.15 «Жилищная лотерея Плюс» 0+
8.45 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
9.20 Кулинарный поединок 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 «Еда живая и мертвая» 12+
11.55 Квартирный вопрос 0+
13.20 «Я художю» 16+
14.20 «Поедем, поедим!» 0+
15.10 Своя игра 0+
16.20 «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение 18+
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00 «ДОЛЖНИЦА» 16+
23.55 «УЧАСТКОВЫЙ» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс
10.00 Библийский сюжет
10.30 «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД» Х/ф
12.05 «Маргарита Терехова»
12.45 Приключений домика
13.15 На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки
13.40 Звезды мировой оперы в «Новой опере»
15.05 Больше, чем любовь
15.45 «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ»
17.00 Новости
17.30 Романтика романа
18.25 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА»
20.30 «ЮНОНА» И «АВОСЬ»
21.55 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот»
23.00 Белая студия
23.40 «МОЙ СЛУГА ГОДФРИ»

ЗВЕЗДА

6.00 «КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА»
7.25 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» 6+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.15 «Легенды музыки» 6+
9.40 «Последний день» 12+
10.30 «Не факт!» 6+
11.00 «ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ...» Х/ф 12+
12.45, 13.15 «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» 12+
15.55 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» Х/ф
18.20 «Процесс» 12+
19.15 «Новая звезда». Всероссийский вокальный конкурс.
2-й тур 6+
21.10 «72 МЕТРА» 12+
22.00 Новости дня
22.20 «72 МЕТРА» Т/с 12+

РЕН ТВ

5.00 «РЫСЬ» Х/ф. Россия 16+
5.20 «ЛАРГО ВИНЧ. НАЧАЛО» Х/ф. Франция 16+
7.20 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ» 16+
9.00 «БЭТМЕН» Х/ф. США 12+
11.30 «Самая полезная программа». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 Военная тайна 16+
17.00 Территория заблуждений 16+
19.00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ» 16+
20.50 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2» 16+
22.50 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Джейми у себя дома 16+
7.30 «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф 16+
9.30 Домашняя кухня 16+
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00

«НИНА» Х/ф 2001 16+
18.00, 23.15 «6 кадров» 16+
18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с 16+
19.00 «1001 НОЧЬ» Х/ф 16+
22.15 «Герои нашего времени» Россия, 2016 16+

СТС

6.00 «Люди в черном» М/с 0+
6.30 «Шоу Тома и Джерри» 0+
7.30 «Фиксики» М/с 0+
8.30 «Смешарики» М/с 0+
9.15 «Три кота» М/с 0+
9.30 «Фиксики» М/с 0+
10.00 Снимите это немедленно! 16+
11.00 «Планета сокровищ» 0+
14.30 «КУХНЯ» Т/с 12+
16.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
17.10 «Рапунцель. Запутанная история» М/ф 12+
19.00 «Взвешенные люди». Второй сезон Большое реалити-шоу. 16+
21.00 «БРОСОК КОБРЫ» 16+
23.10 «БРОСОК КОБРЫ-2» 18+
1.10 «ГРОМОБОЙ» Х/ф. 12+
2.55 «МУЖ ДВУХ ЖЕН» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «ПАРФЮМЕРША» Т/с 12+
8.10 Служу Отчизне! 12+
8.45 Смешарики 0+
8.55 «Здоровье» 16+
10.15 Открытие Китая 6+
10.50 «Непутевые заметки» 12+
11.10 Пока все дома 12+
12.20 Фазенда 12+
12.55 Гости по воскресеньям 12+
13.50 «Инна Чурикова. «Не принцесса! Королева!!!» 12+
14.55 «Черно-белое» 16+
16.00 Голос. Дети 6+
18.00 «Без страховки» 16+
21.00 Воскресное «Время»
23.00 «САРАНЧА» Т/с 18+

РОССИЯ

5.15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОЛУДЕННЫЙ ВОР» 12+
7.00 МУЛЬТ утро 6+
7.30 Сам себе режиссёр 12+
8.20 Смехопанорама 12+
8.50 Утренняя почта 6+
9.30 Сто к одному 6+
10.20 Местное время
11.00, 14.00 Вести
11.10 Смеяться разрешается 12+
13.10, 14.20 «РАЗОРВАННЫЕ НИТИ» Х/ф. 2014 12+
17.30 «Танцы со Звёздами». 12+
20.00 Вести недели
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым». 12+

НТВ

5.00 «УЧАСТКОВЫЙ» Т/с 16+
7.00 Центральное телевидение 18+ 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото плюс» 0+
8.50 Их нравы 0+
9.25 Едим дома 0+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.20 «НашПотребНадзор» 16+
14.20 «Поедем, поедим!» 0+
15.10 Своя игра 0+
16.20 «ОСЕННИЙ МАРАФОН» Х/ф 12+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Акценты недели
20.00 «БАРСЫ» 16+
23.55 «УЧАСТКОВЫЙ» Т/с 16+

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс
10.00 Концерт
10.35 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА»
12.00 Легенды мирового кино

12.30 Россия, любовь моя!
13.00 Кто там...
13.30 «Первозданная природа Бразилии». «Исчезающий лес»
14.20 Гении и злодеи
14.50 «Завтра не умрет никогда». «Байкальская трагедия»
15.15 Что делать?
16.05 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот»
17.05 «Марк Захаров. Учитель, который построил дом»
18.00 Пешком...
18.30 Искатели
19.15 «РЕСПУБЛИКА ПЕСНИ» Концерт
20.25 «Начало прекрасной эпохи»
20.40 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»
21.55 «АЛЬФАВИЛЬ»
23.30 «Страдивари в Рио»

ЗВЕЗДА

6.00 «ЛИЛОВЫЙ ШАР» Х/ф
7.40 «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» 16+
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым
9.25 Служу России! 12+
9.55 «Военная приемка» 6+
10.45 «Научный детектив» 12+
11.05 «Новая звезда». Всероссийский вокальный конкурс.
2-й тур 6+
13.00, 22.00 Новости дня
13.15 «Сделано в СССР» Д/с 6+
14.00 «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА» Т/с 16+
18.00 Новости. Главное
18.35 «Особая статья» 12+
19.30 «Легенды советского сыска. Годы войны» Д/с 16+
22.20 «Легенды советского сыска» Д/с 16+

РЕН ТВ

5.00 «ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ» Х/ф. США 16+
6.20 «НАЕМНИКИ» Х/ф. 16+
8.10 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2» 16+
10.00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» 16+
12.20, 15.20, 18.20, 21.20 «ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ» Т/с 16+
23.00 «Добров в эфире». 16+
0.00 «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. 16+
1.30 Военная тайна 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Джейми у себя дома 16+
7.30 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» Х/ф 16+
8.50 «ДЖЕЙН ЭЙР» Х/ф 16+
13.45, 13.45, 1.45 «ВЫШЕЛ ЕЖИК ИЗ ТУМАНА...» Х/ф 16+
18.00, 23.55 «6 кадров» 16+
18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с 16+
19.00 «ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ» 16+
22.55 «Герои нашего времени» Россия, 2016 16+
0.30 «ПЯТЬ ЗВЕЗД» Х/ф 16+
2.35 «Тайная жизнь миллионеров» Д/ф 16+

СТС

6.00 «Люди в черном» М/с 0+
6.30 «Смешарики» М/с 0+
6.45 «Планета сокровищ» 0+
8.30 «Смешарики» М/с 0+
9.00 «Фиксики» М/с 0+
9.15 «Три кота» М/с 0+
9.30 «Руссо туристо» Тревел-шоу. 16+
10.00 «Успеть за 24 часа» Реалити-шоу. 16+
11.00 «Новая жизнь» Реалити-шоу. 16+
12.00 «БРОСОК КОБРЫ» 16+
14.10 «Рапунцель. Запутанная история» М/ф 12+
16.00 «Уральские пельмени». «В отпуске» 16+
16.30 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» 12+
19.40 «МАСК А ЗОРРО» 12+
22.15 «ЛЕГЕНДА ЗОРРО» 16+
0.45 «ЖЕНА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ВО ВРЕМЕНИ» Х/ф. 16+



«Астраханская правда»
Учредитель - Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель - АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г. Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ30-00100 от 3 ноября 2010 года.
Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20. E-mail: kprf30@bk.ru тел 51-26-13. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 09.03.16г. По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ООО «Издательство «Миф». Адрес: г. Астрахань, ул. Бакинская, 79 Тел. 51-63-59. Заказ № 38 Тираж 2000 экз. Цена свободная.