



Выходит по четвергам
№ 9 (989) 5 марта 2014 г.

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



ПОРА ЗНАТЬ ПРАВДУ! Издаётся с 19 января 1994 года

Дорогие наши матери, жёны, сёстры!

От всей души поздравляю Вас с Международным женским днём — 8 марта! Этот прекрасный весенний праздник полностью посвящен Вам - нашим самым дорогим, милым и любимым.



Мы говорим Вам огромное спасибо за Вашу заботу и доброту, Вашу стойкость и целеустремлённость. Ведь и сам праздник этот Вы отстаивали в борьбе за свои права. Вы вдохновляете нас, мужчин, на подвиги и свершения. Несмотря на все трудности и невзгоды, Вы умеете всегда быть привлекательными и загадочными.

В этот день пусть капель за окном звучит для Вас музыкой! Пусть лучи солнца зажигают искры в Ваших прекрасных глазах! Пусть тепло весны согревает Ваши души!

С праздником Вас! Добра и благополучия Вашим родным и близким! И всегда — весеннего Вам настроения!

*Теннадий Зюганов,
Председатель ЦК КПРФ*

СЛОВО РЕДАКТОРА

НАШ ЦАРЬ – МУКДЕН, НАШ ЦАРЬ – ЦУСИМА?

Помнится, как только Путин заговорил о консерватизме, сразу стала напрашиваться мысль о «маленькой победоносной войне», способной скрепить общество и отсеять от него нежелательные элементы – из тех, что «шакалят у иностранных посольств». И вот, похоже, мысль материализуется.



ПРОТИВОСТОЯНИЕ НА Майдане, начинавшееся европейски мирно и вежливо, а закончившееся уличными боями и трупами на улицах Киева, привело к движению тектонических плит новейшей истории. Майдан показал, что революция может стать такой, какой совсем не ожидала и не хотела большая часть населения. Но победителей не судят, и теперь приходится подчиняться. Украинская власть, еще недавно то надувавшая щеки и грозившая жесткими мерами (но не принявшая их!) в отношении мятежников, то, чувствуя, как почва уходит из-под ног, делавшая одну уступку за другой, в конечном счете, бросила все. Сдала и страну, и свой народ.

Бежавший из страны Янукович, чья политика, чье политическое «лавирование» между европейской и евразийской интеграциями по сути и привело к Майдану, а его политическое безволие – к потере власти, выглядел на пресс-конференции в Ростове так же жалко, как Горбачев после выдворения его из власти Ельциным в 1991-м. Янукович несет полную ответственность за все произошедшее на Украине и не имеет морального права даже заикаться о своем еще якобы действующем президентстве. Таково отношение к нему и на Украине, и в России. И среди сторонников Майдана, и среди его противников.

И теперь населению Украины, не желающему оставаться под пятой коллективного Бандеры, ничего не остаётся, как захватывать административные здания и вывешивать на них российские триколоры, уповая на помощь соседа. Потому что надеяться больше не на кого.

Очнувшаяся от олимпийского забытья Россия вспомнила о нацио-

нальных интересах. И объективно российское военное присутствие на Украине способно остановить там войну между гражданами некогда единого и неделимого Союза. В обстановке, когда власть в Киеве захвачена профашистскими и откровенно антироссийскими силами, а целые регионы некогда единой Украины не желают мириться с осуществленным там бандитским переворотом и смотрят в сторону России, не поддерживая их политически – значит совершить подлость и предательство по отношению к братскому народу.

Вот только политикам, поддерживающим этот шаг Кремля следует думать и о том, что успех этой операции укрепит режим Путина, а внутривластная ситуация в самой России только ухудшится. Никто точно не узнает, сколько сожрала Олимпиада, а уж война-то точно всё спишет. Всякое сопротивление режиму Путина в обстановке военного или просто жесткого внешнеполитического противостояния будет приравняться к измене Родине. А за каждой акцией протеста будет виднеться призрак Майдана и печенки Госдепа США. Ухудшение социально-экономического положения в стране будет оправдываться этими самыми национальными интересами, которые в русле консервативной имперской политики станут выше интересов отдельной личности.

Уже сегодня российская пропаганда всячески пытается связать воедино Майдан и протесты в самой России. А участники майского шествия 2012-го года получают реальные сроки – кто-то за лимон, брошенный в сторону полицейских, кто-то за то, что заставил сотрудника испытать стресс.

Начало. Окончание на стр. 2

СОСТОЯЛОСЬ БЮРО ОБКОМА

На состоявшемся 26 февраля Бюро Астраханского обкома был рассмотрен ряд вопросов.

ГЛАВНЫМ ИЗ НИХ СТАЛО выдвижение в качестве кандидата на дополнительных выборах депутата Городской Думы МО «Город Астрахань» по одномандатному избирательному округу №2 представителя КПРФ. Им стал первый секретарь Астраханского отделения Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, секретарь обкома КПРФ Халит Аитов. Его кандидатура была поддержана единогласно.

Были назначены уполномоченные представители партии на предстоящих выборах. Коммунисты заслушали доклад секретаря обкома Я.В. Клычкова о ходе реализации критических замечаний и предложений, высказанных на 45-й отчетно-выборной конференции Астраханского областного

отделения КПРФ. Обсудили итоги финансово-хозяйственной деятельности областного отделения за 2013 год. Приняли Постановление о созыве VI совместного Пленума обкома и КРК (15 марта).

Трое коммунистов Володарского района были представлены к награждению орденом ЦК КПРФ «Партийная доблесть».

Члены Бюро обсудили также ситуацию на Украине, приняв заявление, в котором, в частности, говорилось о «солидарности с Коммунистической партией Украины, общественными и общественно-политическими организациями, являющимися сторонниками союзных отношений Украины и России».

Пресс-служба
Астраханского обкома КПРФ

В ИЗБИРАТЕЛЬНУЮ КОМИССИЮ МО «ГОРОД АСТРАХАНЬ»

СООБЩАЕМ, ЧТО НА ОСНОВАНИИ Закона Астраханской области «О выборах в органы местного самоуправления в АО» газета Астраханская правда объявляет о своем участии в проведении предвыборной агитации на дополнительных выборах депутата Городской Думы МО «Город Астрахань» по одномандатному избирательному округу №2.

Расходы зарегистрированных кандидатов в депутаты составляют 20 рублей за один квадратный сантиметр печатной площади. Предоплата производится на основании заключенных договоров и в сроки, установленные действующим законодательством РФ и Астраханской области.

Редактор газеты
«Астраханская правда»
ТОКАРЕВ А.М.

ОБЪЯВЛЕНИЕ!

9 МАРТА состоится возложение цветов и митинг у дома, где, возвращаясь из ссылки, жил Т.Г. Шевченко

(Набережная 1 Мая, дом 5).

НАЧАЛО В 12:00

Приглашаются все желающие!

НАШ ЦАРЬ – МУКДЕН, НАШ ЦАРЬ – ЦУСИМА?

Окончание. Начало на стр. 1

А ведь главный урок Майдана для российской власти состоит в том, что при перевешивании чаши весов политического противостояния, вступившего в вооруженную фазу, вся рать «государственников» спешно уматывает кто куда может, а страна и народ оставляются на произвол судьбы.

Не вызывает сомнений то, что именно так будет обстоять дело в России, если и здесь запахнет реальным протестом, а не его подобием. Потому что вся государственническая риторика наших лидеров основана не на чувстве беззаветной преданности Родине, а лишь на больших деньгах, что можно из этой Родины высасывать. В любом случае расхлебывать последствия грядущей смуты придется нам, всему обществу. И к власти могут прийти не слишком симпатичные нам фигуры, оказавшиеся сильнее,

настойчивей, агрессивней.

У этой войны (если она все же начнется) будут свои герои и жертвы. Только вот победитель пока неясен. Оказаться в международной изоляции (что неизбежно произойдет в случае российской интервенции) для страны с сырьевой экономикой, основанной на экспорте ресурсов и связанной обязательствами с тем же зловредным Западом, при внутреннем сопротивлении режиму «цветного» спецназа в самой России, - большой риск для Путина. А украинское общество в случае ввода войск на его территорию только лишь консолидируется.

Маленькое победоносное поражение может привести к большому взрыву. И тогда получится: «Наш царь – Мукден, наш царь – Цусима, наш царь – кровавое пятно».

Александр ТОКАРЕВ

ДУМСКИЕ
ВЕСТИ

НА ПОСЛЕДНЕМ ЗАСЕДАНИИ Думы Астраханской области депутаты приняли заявление «О ситуации в Украине».

Тяжелые испытания, которые в эти дни переживает Украина, отдаются болью в сердцах многонационального народа, проживающего на территории Астраханской области.

На Украине живут наши родственники, друзья, те, с кем длительное время учились, работали и с кем дружны до сих пор. Нас связывают особые добрососедские отношения, основанные на единой многовековой государственности, истории, культуре и религии, великих победах и тяжелых испытаниях. Пламя политического и гражданского конфликта в братском доме - это трагедия, отдающаяся болью и в наших сердцах.

Депутаты Думы Астраханской области выражают искренние соболезнования

родным и близким погибших и крайнюю обеспокоенность развитием ситуации.

Глубокую озабоченность вызывают угрозы, открыто раздающиеся в адрес граждан Украины, представителей органов власти, политических партий, сотрудников правоохранительных органов.

Дума Астраханской области солидарна с Губернатором Астраханской области, выразившим готовность принять и разместить в регионе бойцов спецподразделения «Беркут», которые в трудный для своей страны час остались верны присяге, воинскому долгу и сделали все возможное для защиты законности и правопорядка.

Призываем политические силы Украины действовать в рамках Конституции страны, гарантирующей ее гражданам равные права, не допускать новых столкновений и человеческих жертв, оскорбления исторических святынь.

ПО ИНИЦИАТИВЕ руководителя фракции КПРФ Александра Кочкова было заслушано Заявление о ситуации, сложившейся во время празднования Дня Советской Армии 23 февраля этого года.

23 февраля 2014 года, в День Защитника Отечества, Астраханский областной комитет политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации» проводил в г. Астрахани в Братском саду у Мемориала воинской славы возложение венков и цветов к Вечному огню и митинг памяти павшим в боях за Родину.

Митинг был прерван работниками полиции, которые обвиняли организаторов в том, что мероприятие не согласовано органами исполнительной власти. Это вызвало возмущение участников проводимого мероприятия. Был составлен протокол о правонарушении и 24 февраля оформлены документы на депутата Думы Астраханской области, первого секретаря комитета областного отделения КПРФ Кочкова А.Н. и ответственного лица за проведение митинга Горохова В.Н. для судебного разбирательства.

В соответствии с требованиями ФЗ №54 от 19 июня 2004 года, областной комитет 10 февраля 2014 года уведомил исполняющего обязанности мэра города Астрахани о проведении митинга, на что 12 февраля получен немотивированный отказ в согласовании и предложение о проведении митинга

в сквере Ульянова г. Астрахани.

В связи с тем, что предложенное место проведения данного мероприятия не соответствовало теме митинга, связанной с исторической датой нашего государства, и непригодно для возложения венков и цветов в День воинской славы, 18 февраля было направлено письмо о несогласии на его проведение в предложенном месте. Ответ от исполнительной власти был получен только 26 февраля.

Считаем, что действия исполняющего обязанности мэра г. Астрахани Егоровой И.Ю. о запрете проводить митинг астраханцев в День защитника Отечества у Мемориала воинской славы в Братском саду были необоснованными и явились причиной принятия мер по его прекращению органами полиции г. Астрахани. Лишать возможности выступать в защиту Отечества, почтить память павших в жестоких сражениях Великой Отечественной войны - это политическая акция органов исполнительной власти г. Астрахани.

Прошу депутатов принять заявление фракции к сведению. Оставляем за собой право обращения в прокуратуру и депутатской работы по проверке обоснованности Постановления Правительства АО по регламенту публичных мероприятий.

Руководитель фракции КПРФ
Думы Астраханской области

А.Н. КОЧКОВ

Милые женщины

Дорогие подруги суровых военных и послевоенных лет, члены АРО ООО «Дети войны!»

Примите самые сердечные поздравления с Международным женским днём 8 марта!

Ваши ежедневные усилия, терпение и ответственность, которые вы проявляли с самых юных лет, помогали крепить мощь советской Державы как в военные, так и в послевоенные годы.

Каждым днём своей жизни вы показывали детям пример безграничного терпения, неиссякаемой любви и прощения, воспитывая в них доброту, гордость за свою Родину, трудолюбие.

Сегодня, как и на заре прошлого века, вам вместе с мужьями, братьями, детьми и внуками приходится бороться за доступную медицинскую помощь, достойную оплату труда, бесплатное образование для молодёжи. Я уверен, что эта борьба завершится победой.

С праздником, дорогие, здоровья, успехов и благополучия вам и вашим семьям.

В.Д. УСОВ,

председатель АРО ООО «Дети войны»

55 ЛЕТ В РЯДАХ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

В 1942 ГОДУ НАЧАЛАСЬ ЕЁ педагогическая деятельность. Начала она учителем начальных классов в Приволжской школе, затем в Яблонской семилетней школе. В 1959 году Галину Михайловну, члена КПСС, переводят на партийную работу в Зеленгинский райком. Затем она снова вернулась на педагогическую работу. В Зеленгинской школе - проработала 25 лет.

Галина Михайловна не только прекрасный педагог, активный коммунист, но и любящая жена и мать. Муж её, Василий Павлович Шорин, - инспектор органов рыбоохраны, заслуженный работник рыбного хозяйства РФ. Работа у него ответственная, напряжённая, но рядом была жена, которая поддерживала его.

Они воспитали прекрасных сыновей. Галина Михайловна - счастливая мама, бабушка и прабабушка.

6 марта ей исполняется 90 лет. 55 из них она состоит в Коммунистической партии. Коммунисты Зеленгинской первичной организации КПРФ Володарского района поздравляют её с 90-летием.

*Девяносто – почти век,
Это чудо – человек!
Мы здоровья Вам желаем,
Низко головы склоняем,
Уважая седину,*



*Победившую войну!
Крепко руку Вам пожмём.
Жизни мирной, жизни долгой, Без
заботы и тревоги,
Просто низкий Вам поклон.*

*Р.С. Володарский РК, Астраханский
обкома КПРФ, редакция «АП» от
всей души присоединяются к по-
здравлению.*

СПАСИБО ЗА ПОМОЩЬ

Выражаем благодарность депутату Государственной Думы РФ, председателю Общероссийской общественной организации «Дети войны» Арефьеву Николаю Васильевичу за помощь в приобретении компьютера и оргтехники для повседневных нужд региональной организации.

Правление АРО ООО «Дети войны»

5 МАРТА – ДЕНЬ ПАМЯТИ И.В. СТАЛИНА

Из песни слова не выкинешь

САМОСОЗНАНИЕ ЛЮБОГО НАСРОДА содержит множество символов, благодаря которым сохраняются и передаются от поколения к поколению основополагающие идеи, идеалы и ценности культуры. Среди них важное место занимают исторические деятели.

Символизация Сталина началась уже при его жизни. Это проявилось в песнях о нём, которые подхватывал народ.

**Сталин – наше знамя боевое,
Сталин – нашей юности полёт –**

пели лётчики, справедливо полагая, что без индустриализации, которая проходила под руководством Сталина, авиации, не уступающей лучшим мировым образцам, у нас не было бы.

**Громя огнём, сверкая блеском стали,
Пойдут машины в яростный поход,
Когда нас в бой пошлёт
товарищ Сталин
И первый маршал в бой нас поведёт.**

**Артиллеристы! Сталин дал приказ,
Артиллеристы! Зовёт Отчизна нас.**

Эти и многие другие песни, посвящённые Иосифу Виссарионовичу, пело предвоенное, военное и послевоенное поколение.

Немало усилий приложили враги

СССР, чтобы перекодировать наше сознание. Многих сумели убедить в том, что советская власть ничего народу, кроме ГУЛАГА, дать не могла, и главный виновник этого – Сталин.

Но правду не задушишь, не убьёшь. Народ снова и снова возвращался к великой личности.

В 1970-е годы внешним проявлением символизации Сталина стало самодельное изготовление календарей с фотографиями Сталина, распространение их в поездах, наклеивание его портретов на передние стёкла автомашин.

10 лет в Афганистане, далеко от Родины сражались за неё советские воины, чтобы не вползал в нашу страну исламский фундаментализм, неся средневековое мракобесие, чтобы не текла сплошным потоком наркота на нашу землю.

На войне бывает всякое. Однажды случилось так, что «чужие лупят и свои бомбят» и тогда ...

**Встал прапорщик над битым батальоном:
«За Родину, за Сталина, вперёд!»**

**Какая сила подняла с земли их,
И что им эти давние слова?
Как будто гены от отца и деда,
Они к солдатам новым перешли,
И это означало, что победа
Пойдет за ними хоть на край земли!**

А очернители всего советского не унижались, упорно готовя контрреволюцию.

**Первый сокол – Ленин
Второй сокол – Сталин,
А кругом летали
Соколята стая –**

Так самозабвенно наши деды пели.

**Ворон чёрный – Ленин,
Чёрный ворон – Сталин,
Внуки в ритме рока
горлопанить стали,
А с насеста Миша
с Сашей да Раей
Гласностью чирикали,
Воздух сотрясая.**

Жизнь – хороший учитель. Лихие 90-е. Разрушен СССР, развалено народное хозяйство. Народ сопоставляет лидеров, разрушителей сверхдержавы, и Сталина.

**Как круто мы шагали
высь**

**И жили – словно песню
пели,
И в жизни был высокий смысл
И фантастические цели.**

Образ Сталина вошёл во многие песни сопротивления контрреволюции, звучащие на митингах и маршах протестов в нашей стране.

**Ведь если ты русский,
Ты сердцем – солдат,**



**Страны оскорблённой оплот,
В боях за неё ни шагу назад,
Со Сталиным в сердце – вперёд.**

И как бы ни старались хулители, память о величии Иосифа Виссарионовича Сталина живёт в народе.

**Богом мы его не считали,
Но Эпохой Сталин был.**

Т. КОЖЕВНИКОВА

ДЕПУТАТ, СЛУЖИ НАРОДУ, А НЕ ГОСПОДАМ В УГОДУ!

В газете «Волга» за 29 января 2014 г. я прочитал неизвестно кем опубликованное славословие, посвященное спикеру астраханского парламента А.Б. Клыкканову (Такой вот заморский титул имеет наш главный избраннык).

Читатель, ознакомившийся с моим откликом на эту публикацию, может задаться вопросом – почему он не в «Волге», а в «Астраханской правде»? Отвечаю: газеты: «Волга» и «Комсомолец Каспия» не публикуют ничего такого, что было бы неприятно власти имущим людям, потому они и многотиражные. Так вот, продолжая начатое, считаю необходимым ознакомить читателя в общих чертах с этой одой спикеру под заголовком – «Ни одно обращение не должно остаться без внимания». Под заголовком фотоснимок, который, видимо, по задумке автора публикации должен тронуть сердца даже самых заматеревших в своей неприязни к спикеру людей – сидя за столом кабинета, спикер с глубочайшим вниманием на лице слушает жалующуюся ему женщину, далее в тексте перечисляются благие деяния спикера: содействие в издании технической литературы, финансовая помощь нуждающимся людям, помощь в перезахоронении и в прочих частных проблемах.

Все это правильно, этим должен заниматься депутат, но это не самое главное должно быть в его деятельности, когда в нашем регионе и стране в целом десятки тысяч и десятки миллионов людей остро нуждаются в помощи. Дай бог, если этот «лучший из лучших» со своими связями и возможностями сумеет помочь за свой срок хотя бы сотне человек. А кто будет проверять: помог ли он хотя бы десятку человек. При нынешнем обилии прислуживающих властям СМИ верить сказанному в них или написанному могут лишь незрелые люди или так называемые «профи», которым кроме своего дела не нужно ни во что вникать и понимать – от своих дел голова пухнет.

Свежеиспеченной российской буржуазной власти обывательщина в народе – это её надежда и опора. Я не стал бы реагировать на эту славословицу – подобных публикаций очень много, если бы не заголовок, привлекший к ней внимание – «Ни одно обращение не должно остаться без внимания». Остаются, и, я уверен, в огромном количестве, как, например, мое в 2008 году.

Своим письменным обращением к спикеру я пытался обратить его внимание на наш район, в котором с советских времен существует круговая порука среди чиновников, позволяющая им вести противозаконную и противоправную деятельность. К обращению приложил копии документов, свидетельствующих о халатном отношении к своим обязанностям: прокурора, председателя представительного собрания МО Шаровой Р.А., главы райадминистрации и прочих. От А.Б. Клыкканова, т.е. от того, кому адресовано было мое обращение, ответа я так и не полу-

чил, зато своей отпиской от 03.03.2008г. за №66 мне ответил депутат нашего избирательного округа о Петелин «Ваше обращение в Государственную Думу АО получено. Информация принята к сведению». Через год я вновь обратился теперь уже к Петелину – «Почему мое обращение осталось без рассмотрения?» Депутат очередной отпиской от 09.04.2009г. за №93 ответил, цитирую без сокращений – «В ваш адрес был направлен ответ (иск. №66 от 3 марта 2008г.) Для сведения направляю вам копию этого письма».

Письмом он назвал три неполные строчки своей отписки. Вот так издевательски реагируют наши избранные на наши обращения. А в нашем районе все осталось по-прежнему – круговая порука чиновников и безответственность, безнадежность простых людей в отстаивании своих прав и законных интересов. Вот где у них кладёз больших возможностей для помощи не только остро нуждающимся людям, но и всему народу. Самое антинародное, что сделали так называемые демократы – это разделили власть на три ветви, а СМИ, за мелким исключением, оставили для своего обслуживания.

Если слово демократия подразумевает как народовластие, то не такой должна быть власть, представляющая интересы народа. Она должна не только разрабатывать законы, но и следить за их исполнением – так было в советское время, но, как и в нынешнее время, СМИ принадлежали армии чиновников, потому и насытились до краёв власть не достойными её людьми.

Нужна ли неприкосновенность спикеру астраханского парламента, если он находится в приятельских отношениях с губернатором, возглавляющим исполнительную власть, от действий которой появляются остро нуждающиеся и несправедливо обиженные люди? Место во власти не должно быть «намазано мёдом», иначе оно будет изгажено «мухами», что и происходит в нашей стране при беспринципных народных избранниках. Единственным депутатом, заслуживающим глубокого уважения был депутат Госдумы от фракции КПРФ В.И. Илюхин. Он, будучи принципиальным и мужественным человеком, в 90-х годах был главным обвинителем президента Ельцина Б.Н. и инициатором вопроса о его отставке. (слово импичмент, я думаю, многим режет слух) После обвинения В.В. Путина в измене Родине на общероссийском офицерском собрании в 2010г. 10 февраля, он прожил чуть больше месяца и умер, якобы от сердечной недостаточности.

Вот кто был настоящим народным избранником, вот чья фотография в рамке должна висеть в кабинетах так называемых стикеров. Вот кто должен быть примером для всех депутатов. Вот тогда депутат будет служить, а не прислуживать!

**В.Я.СТАРОДУБОВ,
с. Енотаевка**

ТЕПЕРЬ ВСЕ СНАЧАЛА?

У НАС НА УКРАИНЕ ЖИВУТ РОДСТВЕННИКИ. И в Западной Украине, и в Николаевской области. Мы переживаем за них. У меня муж украинец. В нашем селе много украинцев. Все живём дружно.

Бандеровцы – это те же фашисты. Мне в детстве пришлось жить во Львовской области, в г. Бориславе. Вот там-то мне и пришлось узнать все про бандеровцев. Это жестокие люди, безжалостные ко всем: детям, женщинам, старикам. Я все помню. Если ты пойдёшь против них, они не только тебя убьют. Найдут и уничтожат всю семью.

Помню, как уничтожили семью за то, что члены ее сообщили в милицию, как эти бандиты требовали у них деньги. Одного сына повесили на черешне, остальных зарезали.

Бандеровцы очень хитрые. Могут «спрятать» свою зверскую натуру.

Помню, как один бандеровец женился на комсомолке с целью, чтобы все выведать об организации. Когда своей цели достиг, задушил женщину, потом мертвой нанес несколько ножевых ранений.

Нас в школе предупреждали: «Не ходите в лес в пионерских галстуках». Если встречали пионера в лесу, вешали на красном галстуке.

Многое помню. Они по ночам убивали мирных жителей. А сколько погибло солдат, милиционеров, которые с ними боролись! Помню воинские похороны, военный оркестр, который сопровождал процессию.

Но земля горела под ногами этих недобитых фашистов. Их становилось все меньше. Сталин издал указ о том, что те, кто хочет вернуться к мирной жизни, пусть сдаются, их амнистируют. И сдавались. Моя бесстрашная тетя была одним из парламентариев. Ходила с белым флагом в лес, спускалась в их схрон, вывела их, сдала милиции.

И вот потомкам этих подонков отдана власть. Отдана предателем-президентом Януковичем. Это он им попустился, требуя, чтобы милиция их не трогала. Их надо было остановить сразу. Ведь это не был мирный процесс. Начали захватывать здания, жечь все подряд, взрывать, убивать безоружных милиционеров. Милиция с самого начала должна была быть вооружена, чтобы защитить себя, людей и Родину. Голыми руками что они могли?! Им стреляют в спину снайперы, издеваются над ними. Они обречены были на гибель. Бандеровцы смеются над властью.

А поведение руководителей Запада! Верх наглости! Какое право они имеют вмешиваться в дела независимой страны? Сколько стран они уже разрушили! Добралась до Украины, подбираются к России. Ведь это Запад подстрекает, обучает убийц, при этом нагло сваливая с больной головы на здоровую. США – это всемирный жандарм. Везде лезет, к нам тоже.

Возмущению людей нет предела.

Вот я и выразила свое возмущение. Наши отцы погибли в борьбе с фашистами, а мы детства не знали.

А теперь все сначала?!

**Ф. БАЛАБАНОВА,
п. Красные Баррикады**

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ РЕВОЛЮЦИИ

Основательница до сих пор существующего журнала «Работница», вдохновительница женского пролетарского движения, пропагандистка и сподвижница Ленина Конкордия Самойлова похоронена в Астрахани и в честь нее названа наша астраханская улица.

100 лет назад вышел первый номер журнала «Работница»

ВЕЛИКАЯ ЖЕНЩИНА пережила три революции. Множество раз подвергалась арестам и жила под неусыпным наблюдением жандармерии. Она никогда ничего не извещала о себе. По конспиративному обыкновению сжигала все полученные письма и записанные наспех мысли. Всё, что о ней было ведомо и доступно, изложено знавшим её поколением.

НАЧАЛО ПУТИ

Конкордия Николаевна Самойлова родилась в Иркутске в семье священника Николая Громова в 1876 году в Иркутске. По замыслу родителей девушка должна была выйти замуж за какого-нибудь купца с солидным капиталом и «жить долго и счастливо». Но такая судьба не устраивала Конкордию. Она училась в женской гимназии, много читала, и революционные настроения молодёжи не прошли мимо неё. В 1894 году окончила гимназию. В 1896 году без разрешения родителей уехала в Санкт-Петербург, где стала слушательницей Бестужевских высших женских курсов. Помимо книг, рекомендованных преподавателями, настольными для Конкордии стали труды Маркса и Энгельса. Здесь К.Н. Громова впервые познакомилась с нелегальными листовками петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», а зимой 1901 года — с ленинской «Искрой». Эта газета окончательно помогла Конкордии Николаевне избрать путь профессиональной революционерки.

С 1897 года стала участвовать в студенческом движении («по делу Ветровой»). Тогда столичное студенчество было взволновано тем, что 8 февраля 1897 года в Трубецком бастионе Петропавловской крепости заключенная Мария Федосеевна Ветрова, слушательница Бестужевских курсов, доведенная до отчаяния, облилась керосином и подожгла себя. В знак протеста против произвола царских тюремщиков 4 марта 1897 года курсистки-бестужевки по призыву К.Н. Громова вышли на демонстрацию. С этого момента началась революционная деятельность Конкордии, которой она была верна до конца дней своих.

БОРЬБА

В 1899 году К.Н. Громова «за участие в беспорядках» получила выговор, была исключена, потом вновь принята на курсы. В 1901 году её арестовали на собрании, где обсуждался вопрос об отправке в солдаты студентов, замеченных в беспорядках. При обыске в квартире Конкордии была найдена запрещённая литература (романы «Андрей Кожухов» Кравчинского, «Что делать?» Чернышевского) и револьвер. Через три месяца она была освобождена. Но в связи с арестом и как «неисправимая революционерка» окончательно была исключена с курсов за политическую неблагонадёжность и выслана из Санкт-Петербурга.

Вскоре после освобождения, в октябре 1902 года, она эмигрировала в Париж и поступила в «Вольную русскую школу общественных наук», открытую М. Ковалевским, Ю. Гамбаровым и др.



Там же познакомилась с Владимиром Лениным и примкнула к «Искре».

В 1903 году К.Н. Громова уехала как агент «Искры» в Россию, где с целью отвлечения от себя подозрений остановилась в Твери в доме своей старшей сестры, жены смотрителя духовного училища; в это же время вошла в состав Тверского комитета РСДРП.

Вскоре в кружок, возглавляемый Гроновой, проник провокатор, которому один из слушателей, соблазненный 25 рублями, выдал адрес пропагандистки. Конкордия была своевременно предупреждена и срочно была вынуждена уехать из города в Екатеринбург. Когда провокаторы нашли мёртвым, жандармское управление, подозревавшее «Наташу» в причастности к делу, объявило розыск революционерки. Снова Конкордия была арестована и 14 месяцев находилась в Тверской тюрьме в заключении, после чего была освобождена за отсутствием доказательств.

В декабре 1905 года К. Н. Громова, оказавшись в Москве, участвовала в баррикадных боях рабочих против царских войск. Она уехала в Одессу, где примкнула к большевикам и взялась за пропаганду. Здесь она пережила всеобщую забастовку 13-15 июня 1905 года, восстание «Потёмкина» 16 июня, чёрносотенные погромы после 17 октября. К 1906 году она уже успела поработать в Одессе, Николаеве, на Донбасе, Ростове-на-Дону, Москве. Обезжала фабрики, заводы, клубы. Проводила митинги, собрания, создавала курсы и кружки. Слежка за ней продолжалась, и революционерке не всегда удавалось уйти.

В 1907 году переехала в рабочий посёлок Луганск, где вела работу на заводе Гартмана и в большевистском подполье познакомилась с революционным деятелем Аркадием Самойловым — сотрудником «Правды», редактором московской нелегальной «Борьбы». Они полюбили друг друга и жили одними стремлениями, общими мыслями.

В 1909 г. она была арестована и заключена в Петербургскую каторжную тюрьму - Литовский замок, где пробыла почти год. Аркадий не мог добиться с ней свидания, не мог передать письмо. Они не были законными мужем и женой, а потому родственниками не считались. После освобождения в 1910 году Громова обвенчалась со старым большевиком Самойловым под Петер-



бургом и взяла его фамилию. В 1909—1910 годах Конкордия стала членом Петербургского комитета РСДРП.

ПЕРВАЯ «РАБОТНИЦА»

С конца 1912 года К.Н. Самойлова заняла должность ответственного секретаря газеты «Правда». По поручению ЦК партии К.Н. Самойлова в 1913 году приняла участие в организации первого в России празднования Международного женского дня. В связи с этим событием под руководством Самойловой на страницах «Правды» вводится специальная рубрика — «Женский день и работница», где публикуются письма и заметки женщин. Но «Правда» была не в силах полно охватить женское движение. И Конкордия стала всё больше говорить с правдистами о своей мечте — создании отдельного женского журнала «Работница».

На следующий год, в канун нового праздника, группа женщин-большевиц обратилась к столичному градоначальнику за разрешением выпустить специальный журнал к этому дню. И вскоре получила его. Не успели закончить подготовку журнала к печати, как неожиданно в помещение редакции вторглись жандармы и арестовали всех, в том числе и работниц, участвовавших в подготовке Международного женского дня: разрешение власти оказалось провокацией. Только волею судеб не попала под арест А.И.Елизарова, опоздав на собрание редколлегии. Поэтому именно на неё и легли все заботы по выпуску первого номера, и «Работница» 23 февраля (8 марта) 1914 года всё же вышла в печать. «Работница» явилась «первым большевистским массовым легальным журналом, ставившим своей целью защиту интересов женского рабочего движения». Всего с февраля по июнь 1914 года было выпущено семь номеров. Журнал в те месяцы очень сплотил женское движение. Но 26 июня «Работница» была закрыта из-за полицейских преследований.

Полиция преследовала отважную большевичку: пять раз её арестовывали, но это не сломило духа Самойловой. После очередного освобождения Конкордии пришлось уехать из Петербурга. Она вновь начала пропагандистскую деятельность на местах. В дни Февральской революции К.Н. Самойлова приехала в Петроград из Любани, куда она была сослана после пятого ареста. Стала вести в Петрограде организационно-пропагандистскую работу.

РЕВОЛЮЦИЯ И НАЧАЛО НОВОЙ ЖИЗНИ

10 мая 1917 года по заданию партии Самойлова совместно с Надеждой Крупской, Александрой Коллонтай и Клавдией Николаевой возобновили выпуск журнала «Работница».

После Октябрьской революции К.Н.

Самойлова по заданию партии совместно с А. М. Коллонтай и К. И. Николаевой организовала I конференцию работниц Петрограда в ноябре 1917 года, а затем, в январе 1918 года, и I Всероссийский съезд работниц и крестьянок, положивший начало систематической партийной работе среди женщин-тружениц. Так своей работой среди женщин Самойлова охватила всю Россию.

Вскоре на неё в 1918 году обрушилось великое горе — в Астрахани во время командировки от холеры умер её муж Аркадий Самойлов. Для увековечения памяти Аркадия Самойлова в Астрахани по решению Астраханского горисполкома от 14 октября 1957 года Степной переулок был переименован в Самойлова в Ленинском районе в посёлке Янго-Аул. Аналогичным образом в 1957 году были образованы ещё Самойлова 2-й переулок и Самойлова 3-й переулок в том же посёлке Янго-Аул.

Конкордия справилась с горем, но оставаться в Петербурге, где всё напоминало о муже, не могла. ЦК предложил ей возглавить Всероссийский отдел по работе среди женщин, но Конкордия попросила, чтобы её утвердили разъездным инструктором этого отдела. Так она стала разъездным инструктором ЦК РКП (б) по работе среди женщин, одновременно работала в газете «Правда» и журнале «Коммунистка».

В 1920—1921 годах занимала должность заведующего политотделом агитационного парохода ВЦИК «Красная Звезда» на Волге. Судно шло по реке. Она возглавляла агитационно-пропагандистскую работу на пароходе, отправившемся в рейс. Знаменитая женщина с легендарным именем помогла местным партийным организациям укрепить своё влияние в массы трудящихся приволжских городов, беседовала с рабочими, агитировала, где-то организовывала ясли и детские сады, школы.

Во время рейса на Фёдоровский промысел в дельте Волги К. Н. Самойлова тяжело заболела и 2 июня 1921 года на том же пароходе умерла под Астраханью, все от той же холеры. Была похоронена в Астрахани, рядом с могилой мужа.

Именем Конкордии Самойловой названа улица в Астрахани в Советском районе по постановлению Президиума Астраханского губисполкома от 6 ноября 1924 года (вместо Бугровой 1-й улицы).

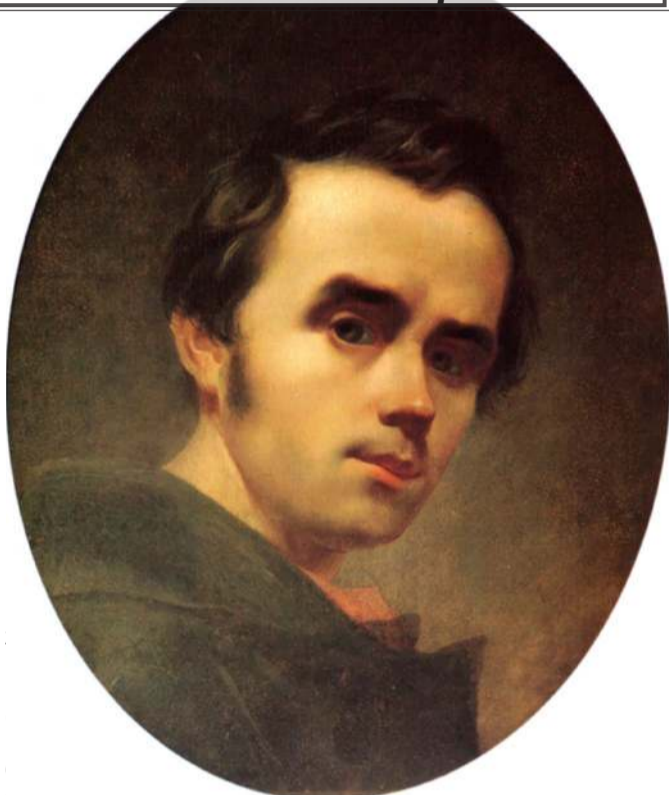
«Жизнь, отданная революции» — так говорили о ней соратники. Конкордия Самойлова пять раз подвергалась арестам, была в ссылке, неоднократно жила под надзором полиции. Благодаря ей развилось движение за права женщин в России. Её именем были названы улицы, фабрики и детские сады по всей стране.

Владимир ГУСЕВ,
член Союза журналистов России.

ТОГО ВЕЛИКОГО ОГНЯ И СМЕРТЬ НЕ ПОГАСИЛА

Тарас Григорьевич Шевченко. Сын крепостных крестьян, принадлежащих потомку лифляндских баронов, помещику Энгельгардту.

К 200-летию со дня рождения



С РАННЕГО ДЕТСТВА ТАРАС полной чашей испил горечь униженного сиротского рабства. Полным сиротой стал в 12 лет. Талантливый самородок, он с ранних лет проявил музыкальный дар, тяготение к рисунку и красоте родного языка. Был Тарас по воле барина и пастухом, и батраком, наконец, «казачком» (дворовым слугой).

Затаив дыхание, слушал он бродячих кобзарей - народных украинских певцов, в чьих песнях воплотилась мудрость народа, сама его совесть. На всю жизнь запомнил рассказы деда, современника, а возможно, участника казацко-крестьянских восстаний. Украдкой срисовывал картины в барских покоях, за что был неоднократно жестоко бит по приказу барина.

Грамоте учился у сельского дьячка, а будучи в Вильнюсе, где два года жил его владелец, самостоятельно выучил польский язык. Находил время читать произведения украинских, русских, польских авторов. В 1831 году Энгельгардт переехал в Петербург. Видя незаурядные способности своего «казачка», решил, что профессионально образованный крепостной стоит дороже, отдал его в обучение живописи цеховому мастеру Ширяеву. В годы ученичества Шевченко принял участие с мастером в росписи плафона петербургского Большого театра. Белыми ночами срисовывал в Летнем саду скульптуры. Здесь познакомился со студентом Академии художеств И. Сошеником, который добился разрешения для Тараса заниматься вечерами в классах Товарищества самодеятельных художников Академии.

Трагическая судьба Шевченко глубоко волновала русских и украинских интеллигентов. Они решили во что бы то ни стало выкупить его из неволи. Энгельгардт затребовал огромную сумму. Карл Брюллов написал портрет В.А. Жуковского, который был разыгран в лотерею. Таким образом необходимая сумма была собрана, и в 1838 Тарас Григорьевич получил свободу.

В эти годы он не только занимался

разрывно связан с жизнью, с реальными запросами времени, с народной, с красотой родная, с трудом и мыслительностью человека.

Позднее Шевченко расстраивалась в списках реди заключенных царских тюрем, ее воздействие испытали Некрасов, Кольцов, по достоинству оценила и зарубежная общественность.

Сила реализма Тараса Григорьевича в ее интернациональной направленности и революционной активности. Обновление жизни, считал поэт, возможно только путем революционной борьбы.

В 1846 году Шевченко ушел в тайное Мефодиевское общество, где занимал левые позиции. В 1847 году по доносу проарестован и сослан в

крепость на полуострове Мангышлак за то, что «сочинял стихи на малороссийском языке самого возмутительного содержания». Николай I добавил от себя: «Направить под строжайший надзор с запрещением писать и рисовать».

Стихи и поэмы «Сон», «Кавказ», за которые царизм преследовал поэта, - новая ступень в исторической и политической лирике. Благодаря творчеству Тараса Григорьевича Шевченко в 40-50-е годы украинская поэзия полноправно вошла в круг развитых европейских литератур и оказала влияние на поэзию славянских народов.

В ссылке Шевченко пробыл 10 лет. Освобожден только после смерти Николая I. Солдатчина не убила талант поэта и художника. Несмотря на запрет, он и писал, и рисовал, тщательно скрывая все созданное. Произведения «невольничьей музы» отмечены ростом революционных настроений. В них призывы к расправе с тиранами («Цари»), обвинительный приговор угнетателям («В каземате», картина «Наказание шпицрутенами»), обостренная ссылкой любовь к Украине и ее поработанному народу, братская любовь ко всем угнетенным народам

(«Топор был за дверью у бога» - перефразирование казахской легенды, услышанной в ссылке).

Тарас Григорьевич пишет не только стихи, но и прозу как на украинском, так и на русском языке.

Возвращение из ссылки было долгим и трудным. Пароходом он прибыл в Астрахань, где провел несколько дней. Передовая астраханская общественность тепло встретила изгнанника. Была устроена выставка его невольничьих произведений. Астраханцы их увидели первыми.

Затем отправился в Нижний Новгород, где был задержан. Ему объявили, что въезд в обе столицы запрещен. Но друзья добились разрешения жить в Петербурге. Здесь он сблизился с Чернышевским, Добролюбовым, Некрасовым. В его сатире зазвучали еще более резкие и гневные ноты.

В 1860 году выходит второе, более полное издание «Кобзаря». Однако цензура не пропустила очень многие произведения. Часть из них была издана друзьями в Лейпциге (сборник «Новые стихотворения Пушкина и Шевченко»).

1857-1861 - вершина поэзии Шевченко. Она становится еще более богатой по темам, настроениям, палитре красок в стихах о природе, полна глубокой мудрости в размышлениях о поэзии, поражает высокой культурой выразительных средств, мастерством художественной образности. Революционные призывы сопровождаются уверенностью, что «будет кара царям, царятам на земле!»

Тарас Григорьевич Шевченко внес в украинскую поэзию невиданное богатство тем, расширил ее культурные и интеллектуальные горизонты, включив исторические и современные мотивы из жизни многих европейских народов, идеи и образы европейских литератур. Многие его произведения положены на музыку. Стали народными песнями «Завещание», «Ревет стогне Днепр широкий», Думы, мои думы».

Лучшие традиции украинской литературы и живописи связаны с творчеством Тараса Григорьевича Шевченко.

**Все вынесла, перетерпела
Его любви сила.
Того великого огня
И смерть не погасила.**

Леся Украинка

Т. КОЖЕВНИКОВА

Окончание. Начало в № 8

ПОДВИГ ПОЭТА ЭДУАРДА АСАДОВА

ЭТО ЖЕ МАЛЕНЬКИЙ ШЕДЕВР: живая картина солнечной полянки. В одной строфе свежие эпитеты, и сравнение, и олицетворение, и метафора. Какая цветовая гамма. И так естественно просто и необыкновенно, тепло и душевно. Человек видит это. А стихотворение «Зорянка»? Оно о маленькой птичке.

*Зорянкой зовется она не зря;
Как два огонька и зимой, и летом
На лбу и груди у нее зоря
Горит, не сгорая, багряным цветом...
В розовой сини ни бурь, ни туч,
Воздух, как радость, хмельной и зыбкий.
Взгляните, как первый веселый луч
Бьется в ручье золотой рыбкой...*

Я просто в восхищении и от главной мысли («О сердце, сгоревшем дотла за то, чтоб миру открыты красота земную») и именно от поэтичности этих строк. Достаточно прочесть эти стихотворения, а также хотя бы «У ночного экспресса», «Роза друга», чтобы понять, что обвинения критиков - наглая ложь. Это действительно высокий поэт и в

плане содержания, и в плане формы, художественных изобразительных средств.

Книги Э. Асадова прошли испытание временем. Несмотря и вопреки завистливой и часто недоброжелательной критики, они всенародно любимы. А почему?.. «М. Исаковский назвал это когда-то «секретом поэзии», а именно - литературным талантом» (А. Зосимова, кандидат филологических наук).

В чем только не обвиняли Э. Асадова... В частности, в излишнем дидактизме. А допустимо ли обвинять в дидактизме учителей, родителей?! А поэт - это тот же учитель, учитель жизни. Литературный труд, как некоторые руководители литстудий пытаются внушить молодежи, это не игра! Это «труд, впрыснутый в чувство»! Это школа нравственности. И не кощунство ли в нашей агрессивной, жестокой среде убеждать, что поэзия не должна быть поучительной?! Другое дело, в каком объеме, прямо или косвенно... А вот еще сейчас всю пропагандируется абстрактность, абсурд-

ность, сюрреализм, например... На это Э. Асадов так отвечал:

*-В талантливых строчках
всегда стократно
И мыслей, и чувств полыхает свет,
А там, где ни чувств, ни мыслей нет -
Стремятся писать непонятно.*

Конечно, я не отрицаю: по-своему осмысливать действительность, более многозначно, это право художника. Но, как правило - такое творчество для более узкого круга читателей. А поэзия Э. Асадова любима всенародно.

Хочется отметить, что именно к молодежи обращены многие произведения Асадова. В стихотворении «Тщеславная вражда» он говорит, что кто-то в «Голосе Америки» «бранит» его «в припадочной истерике густым потоком обозленных фраз...», клеймит за то, что молодежь всегда с ним «обретает жар и смелость», что он зовет молодых «вовсе не туда, куда врагам отчаянно хотелось»... А куда враги зовут молодежь через секты, ночные клубы,

отвратительные конкурсы: в непротивление злу, в пошлость, в отвлеченные миры, часто далекие от борьбы за идеалы добра и справедливости, в жестокость и равнодушие. Можно смело утверждать, что творчество Э. Асадова противостоит этой чудовищной агрессии, в том числе и литературной. Поэт, как и мы, понимает значимость своей поэзии. Именно поэтому он говорит в стихотворении «Два аиста»:

*И долго еще, отрицая смерть,
Книжек моих страницы,
Чтоб верить, чтоб в жизни
светло гореть,
Будут вам дружески шелестеть
Крыльями белой птицы.*

И обращаясь к сердцу поэта, я хочу поблагодарить его за прикосновение к прекрасному, доброму, чистому:

За стойкость, за свет, за терпенье твое

Поклон до земли тебе и спасибо!

Ирина РАССКАЗОВА

В АСТРАХАНИ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ КНИГ

Культура

Презентация новых книг состоялась на прошлой неделе в Областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской. Это сборники стихов Ларисы Беккер («Берег доверия») и Сергея Гусева («Как был долг мой путь»), а также рассказы и эссе Натальи Ложниковой, составившие книгу «Давай поговорим».

АВТОРОВ-ЖЕНЩИН ПРЕДСТАВИЛА любителям литературы астраханская поэтесса Дина Немировская, книгу Сергея Гусева презентовал поэт Сергей Золотов.

В начале мероприятия Дина Немировская напомнила собравшимся о том, что в этом году исполнилось бы 85 лет астраханской поэтессе Ольге Касимовой, ушедшей из жизни в 2001 году. В память об этом был показан видеоролик, прозвучали песни на ее стихи.

Лариса Беккер родом из Енотаевки. Ее лирика проникнута любовью к родному краю, Волге, Астрахани, замечательным людям нашей земли. Книга стихов Сергея Гусева на-

полнена размышлениями о духовном мире человека.

Сборник рассказов и эссе Натальи Ложниковой – это творческое отражение действительности: как сегодняшней, так и уже ушедшей в прошлое, это правда жизни, знакомая и близкая каждому читателю. В книгу вошли произведения разных лет, а первый рассказ о Волге, написанный 20 лет назад, автор прочитала собравшейся публике.

На мероприятии звучали песни на стихи Ларисы Беккер, музыкальные номера были исполнены ансамблем «Морская душа».

Алексей ВАРЛАМОВ

ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ

СПОРТ



2 марта 2014 года состоялась долгожданная ответная встреча с МФК «Барса». Данный матч открывал очередной тур третьей лиги и обещал быть очень зрелищным и напряженным.

ЗАБЕГАЯ ВПЕРЕД, ОТМЕТИМ, ЧТО отсутствие основного вратаря ввиду его травмы предоставило нам некоторые проблемы, но два запасных вратаря добросовестно справились со своими обязанностями.

Свои ожидания матч начал оправдывать с первых минут и вроде бы МФК «Комсомол», захватив инициативу со старта, пропустил два мяча в середине первого тайма, но ребята проявили характер и заработали пенальти, с которого наш главный бомбардир команды и всей лиги Евгений Расулов уверенно пробил в правый нижний угол. Праздновать, правда, пришлось недолго, и очередная осечка у своих ворот стоила нам счёта 3-1 в пользу соперника на конец первого тайма.

По традиции наши ребята встретились во втором тайме и, поменяв вратаря в начале второго тайма, пошли брать оборонительные редуты соперника. Приходилось нелегко, взяв инициативу в свои руки, мы продолжали упускать свои моменты, в то время как соперник пытался нас поймать на контрактах. Справедливости ради ближе к середине второго тайма, а чуть позже, к его концу, наш центрфорвард Михаил Бурашников забил два мяча, которые и стали решающими. Чуть позднее наш центральный нападающий

и вовсе имел реальную возможность поставить жирную точку в этом матче, предвременно убрав вратаря на замахе, попал в штангу.

Думаю, несмотря на принципиальный матч и реваншистские настроения, тренер должен гордиться своей командой, которая не растерялась на площадке в момент его отсутствия по уважительной причине. Да, мы скорее недобрали два очка, нежели завоевали одно, но несмотря на то, что матч закончили, снимая мяч с ноги нападающего соперника, считаю его всё же моральной победой.

Да, команда «Джокер» победила и сократила отставание до нас, но мы прежде всего доказали самим себе, что можем настраиваться и играть с позиции силы с куда более опытным соперником. Ничья в данном противостоянии, пожалуй, не худший исход для, наверное, самой молодой команды лиги, мастерство наших ребят заметно, и по-настоящему большие победы не должны заставить себя слишком долго ждать!

Антон МИХАЙЛОВ

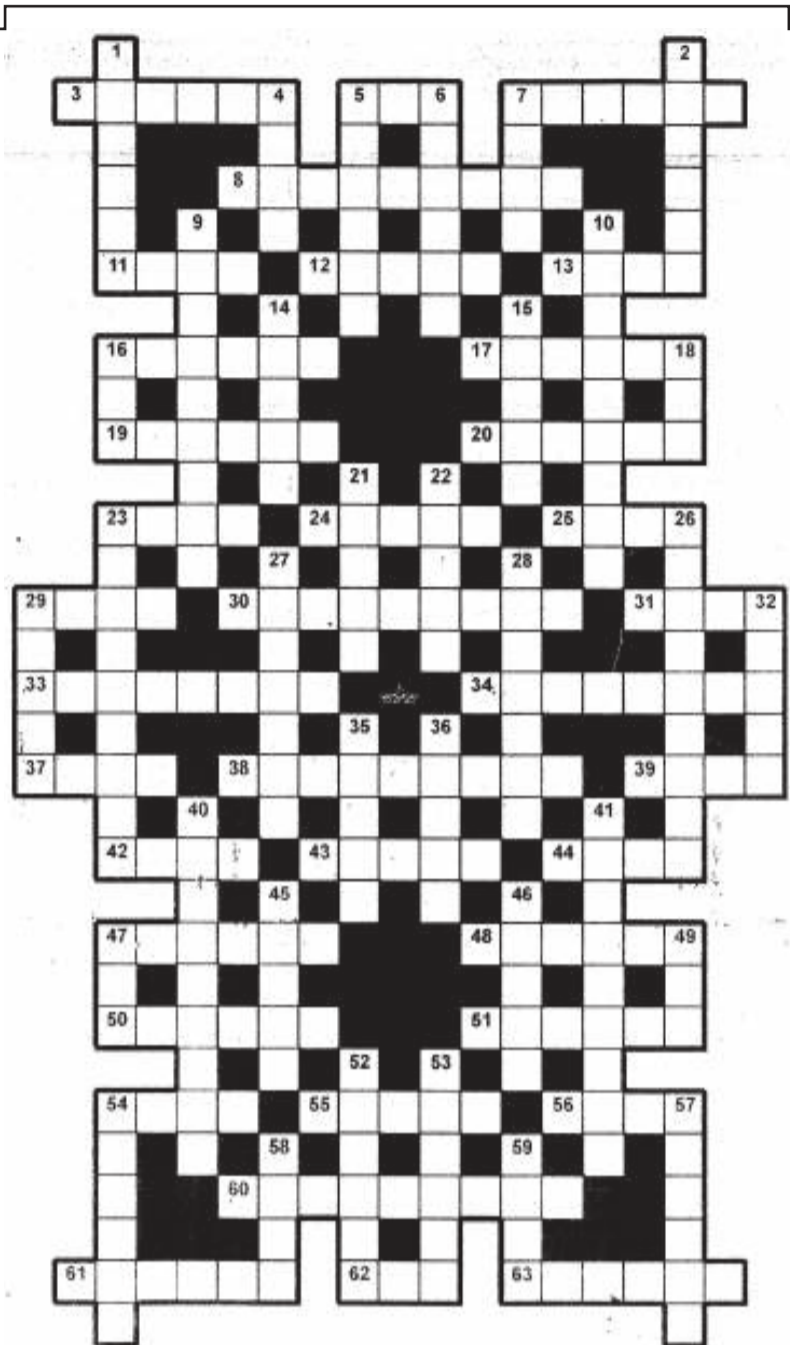


Стихи в «АП»

Женский праздник, мартом
охваченный,
Смех, цветы и остроты при нем.
Вы простите, ваш праздник
кошачий!
Ну а ваш, мужики, «с февралем»!
Эта фраза вам не знакома?
Ну причем здесь февраль? Вот
причем:
У кого в голове «не все дома»,
Значит тот человек «с февралем»!
Ох уж женские эти догадки,
Любят нас обсуждать слабый пол:
- Мой не пьет, но ходит с оглядкой.
- Раз не пьет, значит бабу нашел.

- Мой, как трезвый: «Родная,
желанная», -
Говорит пылко, страстно, любя.
А как выпьет: «Прочь, окаянная!
Черти ждут не дождутся тебя!»
Что сказать тут, отвечу я прямо:
- Ради вас даже смерть нипочем!
Из-за вас, мои милые дамы,
Ходят все мужики «с февралем»!
Пусть судьба временами
изменчива,
Вы – любви драгоценный
кристалл!
Дорогие и милые женщины,
Пью за вас этот полный бокал.

В. МОРДАСОВ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Европейская страна с монархией. 5. Голос Шалыпина. 7. Король вальсы. 8. Торговец, идущий с войсками. 11. Наклон на борт судна. 12. Стихотворение с моралью. 13. Блюдо из крупы. 16. Орган чувств. 17. Комната в больнице для лежачих. 19. Драчун в перчатках. 20. Прибытие самолёта. 23. Ночная летающая мышеловка. 24. Подделка под бриллиант. 25. Зимний детский праздник. 29. Черный ящик у Якубовича. 30. И свекла, и редиска, и репа. 31. Звук от боли. 33. Запятая над словом вместо твердого знака. 34. Крикун без смысла. 37. Велодром. 38. Его столицей была Алма-Ата. 39. Большая скрипка. 42. «Сборная солянка» в театре. 43. Реклама будущего спектакля, фильма. 44. От травы отошел, а до дерева не дошел. 47. И затычка, и толпа машин на перекрестке. 48. Эстрада по сути. 50. В тулупе и с берданкой. 51. И рабство, и плен, и срок на нарах. 54. Маленькая шляпка. 55. В колоде он «нижний чин». 56. Осеннее зодиакальное созвездие. 60. Инструмент стекольщика. 61. Маленький «брат» дыни. 62. Бывает правый и неправый (как у нас). 63. Около него останавливается поезд на вокзале.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Член клуба «Что, где, когда». 2. Боковая занавеска сцены. 4. Полуостров, жалующийся на свой рост. 5. Прожорливая черная рыба-ядная птица. 6. Один из «начальников» в аду. 7. Возможность выигрыша. 9. «Чайка» в космосе (СССР). 10. Она перпендикулярна меридианам. 14. Легкая ткань на сарафан. 15.

Они решают все, говорил И.В. Сталин (у нас они разваливают все). 16. Клык. 18. Мяч на боковой. 21. Несущий элемент здания. 22. Декоративная ваза на стену. 23. Прибор на панели автомобиля. 26. «Робот» на самолете, заменяющий летчика. 27. Ветеринар в старину. 28. Художник, пишущий иконы. 29. Пług с отвалом его переворачивает. 32. Ансамбль из девяти музыкантов. 35. Деньги страны. 36. Дерево для спичек. 40. Регион, обладающий дополнительными правами. 41. Подросток в военной форме (теперь – кадет). 45. Роды зайчихи. 46. Комната в гостинице. 47. Переброс мяча партнеру. 49. Вечнозеленое красивое дерево. 52. Остов сооружения. 53. Наивысшее достижение в спорте. 54. Передвижное жилище чукчи. 57. Лекарство, похожее по действию на другое. 58. Обращение к священнику перед именем. 59. Орудие жницы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №8

По горизонтали: 1. Кушетка. 6. Италия. 7. Сливки. 9. Мигрант. 11. «Артек». 12. Комод. 13. Чемодан. 20. Паспорт. 21. Вепрь. 23. Реостат. 24. Оборона. 26. Паникёр. 30. Билет. 31. Тупик. 32. «Балтика». 33. Метраж. 34. Усилие. 35. Каналья.
По вертикали: 2. Удилище. 3. «Калинка». 4. Стилет. 5. Окурочок. 8. Транспортер. 10. Позвоночник. 14. Манекен. 15. Дворник. 16. Спора. 17. Ермак. 18. Бомба. 19. Страж. 25. Шербет. 27. Алабама. 28. Ёмкость. 29. Буллит.

