



АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



Цена договорная

Выходит по четвергам

№ 24 (953) 20 июня 2013 г.

ПОРА ЗНАТЬ ПРАВДУ!

ВИКТОР ВОСТРЕЦОВ: ДЕПУТАТСКАЯ ТРИБУНА «МЫ ДОЛЖНЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО БЫТЬ БОЛЬШЕВИКАМИ»



- Виктор Филиппович! Вы, являясь депутатом Думы Астраханской области от фракции КПРФ, приняли участие в работе I Всероссийского форума депутатов-коммунистов и глав органов исполнительной власти, избранных при поддержке КПРФ. Какие впечатления от увиденного и услышанного на форуме?

- Нужен ли был этот форум депутатов-коммунистов? Да, нужен. Пять лет тому назад Пленум ЦК КПРФ рассмотрел

На вопросы «АП» отвечает депутат ДАО, замруководителя фракции КПРФ В.Ф. Вострецов

вопросы деятельности депутатов-коммунистов и принял решение по поводу усиления их роли, наметил ряд мероприятий.

Мы все прекрасно понимаем, что сегодня представительные органы страны – это буржуазные органы. Через эти органы ни рабочие, ни крестьяне, ни трудовая интеллигенция никогда не придут к власти.

Возвращаясь к заданному вопросу, хочу сказать, что прошедший форум был нужен для того, чтобы напомнить еще раз коммунистам, большевикам, что раз вас избрали от партии, то вы и работать должны на партию. Что нам дает депутатство любого уровня? Возможность собирать аудиторию, свободно высказываться, проводить свои идеи в жизнь. Трудовые коллективы, учебные, студенческие аудитории, любая, даже маленькая группа людей – это уже поприще для работы депутата. Наша задача сегодня не стремиться протолкнуть какой-то закон (Это сложно, но и это делать нужно). Главное – не пропустить те законы, которые ухудшают положение людей. Но самая главная задача – это работа с массами. Сделать так, чтобы как можно больше людей перешло на нашу сторону, на наши позиции.

В докладе Г.А. Зюганова прозвучала критика, касающаяся тех депутатов, которые зачастую, избравшись в органы власти от партии, постепенно отходят от партийной работы, не участвуют в протестных действиях, партийных мероприятиях. Насколько, по-вашему, справедливы эти упреки?

- Думаю, что справедливы. Мы принимали в партию и выдвигали в депутаты людей, в том числе и в нашей области и нашу думу, которые потом, получив депутатский мандат, бросали партийную работу и раскалывали фракцию. Вот этого никак нельзя допускать. Если мы на самом деле хотим вернуть власть рабочим, крестьянам и трудовой интеллигенции, мы должны обязательно быть большевиками. Мы должны работать в партийной организации, работать на благо этой организации. Есть программа КПРФ, и ты должен ее выполнять, должен донести ее содержание до людей.

И если в депутатском корпусе будет большинство коммунистов, тогда нам легче будет взять власть без кровопролития и ненужных потрясений. К этому следует стремиться.

- Как вы оцениваете работу фракции КПРФ в Думе Астраханской области? Насколько тесно связаны депутаты фракции с партией, а главное – с избирателями?

С чего начались традиции связи депутатов и коммунистов? Они начались с большевиков. Когда первый депутат появился, в ЦК рассматривались вопросы, которые выносились на Думе. И ЦК

Начало. Окончание на стр. 2

АСТРАХАНСКИЕ КОММУНИСТЫ ПРОВЕЛИ ПИКЕТ В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ РОССИИ



11 июня, в преддверии официально отмечаемого Дня России, коммунисты Астрахани провели альтернативную антипраздничную акцию.

В пикете на площади Октябрьской приняли участие коммунисты районных отделений КПРФ, в том числе первый секретарь Астраханского обкома А.Н. Кочков, активисты ЛКСМ.

В специально изданной областным комитетом листовке «К ответу предателей Родины!» были перечислены преступле-

ния режима, совершенные за последние двадцать с лишним лет. Среди них территориальные потери, разрушение союза братских народов, уничтожение промышленности и сельского хозяйства, «реформы» Вооруженных Сил, уничтожение системы образования, насаждение одной из самых жестоких социальных систем современности.

Помимо листовок на пикете была организована раздача сщецвыпуска газеты «Правда».

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

22 ИЮНЯ, в День памяти и скорби, состоится акция «Сильнее смерти – жизнь!» Начало в 10 часов в областной научной библиотеке им Н.К. Крупской. В 12:00 Астраханский об-

ластной комитет КПРФ проводит возложение цветов и венков к мемориалу у Вечного огня в Братском саду г. Астрахани.

Астраханский обком КПРФ

С ЮБИЛЕЕМ ВАС, ТОВАРИЩ СЕКРЕТАРЬ!



75-летний юбилей со дня рождения отмечает первый секретарь Камызякского райкома КПРФ

Анатолий Иванович Косицин Сердечно поздравляю Вас – верно товарища по партии, стойкого и мужественного коммуниста – с замечательным юбилеем.

Вы родились в прекрасной трудовой рабочей семье. От родителей унаследовали принципиальность и ответственность, верность Советской власти. Ваш трудовой путь начался в рабочей семье паровозного ДЭПО помощником кочегара, машинистом, слесарем. Рабочая закалка позволила Вам идти уверенно по жизненному пути. Полученный трудовой опыт

и высшее образование пригодились Вам в многолетней работе в органах государственной безопасности, а затем и в партийной работе.

Многими талантами наделила Вас судьба: умелого исполнителя, энергичного организатора и даже поэта – автора интересных стихов.

С 2005 года Вы избирались первым секретарем Камызякского районного отделения КПРФ. При Вас значительно выросла численность партийной организации, созданы новые партийные отделения в селах района. А главной наградой было и остаётся уважение и признательность простых людей за Ваши неустанные труды и заботы.

Уважаемый Анатолий Иванович, в день замечательного юбилея от всей души желаю Вам крепкого здоровья и неиссякаемой энергии, бодрости духа и оптимизма, новых успехов в партийных и общественных делах.

С юбилеем, дорогой Анатолий Иванович!

С уважением,

Первый секретарь Астраханского обкома КПРФ А.Н. Кочков

ВИКТОР ВОСТРЕЦОВ: «МЫ ДОЛЖНЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО БЫТЬ БОЛЬШЕВИКАМИ»**Окончание. Начало на стр. 1**

принимало решение, каким образом выступить и что доложить. И я бы хотел, чтобы те законопроекты, которые вносятся в областную думу, мы бы рассматривали не в узком кругу из пяти депутатов фракции, а на заседании бюро областного комитета партии. Или не на бюро, а в специально созданной рабочей группе. Это теснее свяжет фракцию с партией. А какие-то серьезные вопросы можно обсуждать и на пленуме обкома.

Сейчас мы создаем молодежную бригаду помощников депутатов. Все вопросы, которые будут выноситься на думу, буду отдавать им. Они смотрят эти документы, обсуждают, оценивают. А после вносят свои предложения. Это, помимо прочего, теснее свяжет партию, ее молодежное крыло, с фракцией в облдуме.

Что касается работы в думе, то у нас единая фракция, единая команда. Между собой мы распределяем, кто по какому вопросу выступит. И голосования в думе по тому или иному вопросу проходят солидарно. Из пяти депутатов фракции только Фролов не является членом партии, но и он голосует так же, как вся фракция.

- Ну а с избирателями, с народом есть у депутатов связь? Я знаю, вижу, что ежедневно прием граждан ведет Александр Николаевич Кочков, во всех практически мероприятиях он тоже участвует. А что остальные депутаты?

- Ну что касается протестных мероприятий, то меня в этом созыве не было, быть может, раза два. На остальных я постоянно бываю. Я в неделю раз семь выступаю перед коллективами, нахожу время выступить перед заводчанами на АГПЗ, выезжаю в районы и в субботу, и в воскрес-

ные. И только занятость на работе мешает развить депутатскую деятельность в полную силу. В Ахтубинском районе много встреч с избирателями проводит Алексей Фурик. Хотя претензии обоснованы. Мы все в той или иной степени недорабатываем. Надо работать лучше.

- Есть мнение, что КПРФ слишком много проводит парадных мероприятий, но отрывается от нужд и чаяний народа. Так ли это?

- Так если внимательно прочитать доклад Зюганова, то он об этом же и говорит: вот собрали 15-20 человек и назвали это митингом и пикетом, провели мероприятие для галочки. Но есть у партии цель. И для ее реализации нужны не формальные мероприятия, а эффективные, массовые. А если мы вообще перестанем выходить на них с красными знаменами, то народ про нас и забудет вовсе.

- То есть, если я правильно понял, вот это большое мероприятие было организовано, чтобы напомнить каждому депутату о его тесной связи с избравшим его народом, о том, что он должен свою работу вести не для галочки, а для положительного эффекта?

- Напомнить каждому коммунисту о том, что он большевик, стоит на основе большевизма. А потому должен работать в партийной организации, выполнять задания партии и работать над выполнением программы. А программа у нас – приход к власти. Чтобы это сделать, мы должны привлечь на свою сторону массу народа, естественно, используя предоставленный нам депутатский рупор.

Беседовал
Александр ТОКАРЕВ

АГОНИЯ

Писать о провальной реформе ЖКХ стало неинтересно. О неизбежности ее краха коммунисты говорили с самого начала. Не прислушались.

Сегодня о провале этой авантюры говорит 75% граждан России. Что нужно было делать, тоже писали и говорили, но власти – ноль внимания. Сегодня мы наблюдаем в жилищном комплексе страны одну техногенную катастрофу за другой.

Власть ищет, на кого бы свалить вину. И находит – жители! В первую очередь пенсионеры и малоимущие: те, у кого доход от 5 до 10 тысяч рублей в месяц. Вместо того, чтобы освободить их от всяких налогов и плат (цены на продовольствие растут и растут, многие из этой категории людей нормально питаться не могут), их облагают все новыми и новыми поборами. Малоимущих в «демократической» России подавляющее большинство, а с миру по нитке – очередному коррупционеру – миллиард.

Никто из власти предрержащих не проанализировал, куда делись средства, которые с жителей собирали 20 лет, да и государство за эти годы вкладывало определенные суммы в ЖКХ. Деньги оседали в карманах воров и мошенников, а целые микрорайоны превращались в трущобы.

Теперь капитальный ремонт ветхого и аварийного жилья, а также все иные расходы по ЖКХ взваливают на граждан. Повышают тарифы, придумывают все новые поборы: оплата ОДН (без заключения договоров с жильцами), оплата за землю (а ведь это общенародное достояние, торговля землей – это торговля Родиной) и проч. и проч.

Особенно удивляет закон, по которому жители должны ремонтировать

свой многоквартирный дом за свои средства. Это можно было как-то понять, если бы жители получили в свое распоряжение новое или капитально отремонтированное здание, и эта передача была оформлена актом.

Ничего подобного. 20 лет жителей грабили, собирая средства на содержание жилья, присваивая плату за сдачу некоторых помещений дома в аренду и средства от продажи подвалов. Деньги эти растрачены.

А теперь – нате вам: дом разваливается, снова скидывайтесь, но теперь уже на большой ремонт.

Ничего из этого не получится. Нет у жильцов таких сумасшедших денег. Это власть обязана восстановить жилье, которое оно за последние годы довело до такого состояния, что оно превратилось в ветхое и аварийное.

Но огромные средства нужны не только на ремонт зданий. Износ всех систем жизнеобеспечения составляет 75-80%, особенно канализация.

К тому же в стране не производится в достаточном количестве необходимые материалы, а импортные очень дороги. Нет своей техники (добывают советскую), а самое главное – нет кадров, способных проводить качественный ремонт: система профтехобразования разрушена до основания. Сегодня квалифицированного электрика, слесаря, электросварщика нужно искать днем с огнем.

Власть уже поняла, до какой ручки доуправлялась. Потеряла момент возрождения реальной экономики. А по схеме: купи-продай-барыш схвай – жить уже невозможно. Агония власти налицо.

Необходим переход к жесткой мобилизационной экономике. Но для этого у нынешней власти нет политической воли.

В.Д. УСОВ

ПЕРВЫЙ КУБОК КОМСОМОЛА ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

16 июня 2013 года на спортивном объекте СОШ №8 Астраханским областным отделением КПРФ, а также Ленинским Коммунистическим Союзом Молодёжи были проведены соревнования по мини-футболу в старшей возрастной категории под названием: "Кубок комсомола".

Изначально были заявлены 24 команды, но, ко всеобщему сожалению, явилась только 21, что количественно составило около 150 участников. Соревнования в виду большого количества команд проводились по олимпийской системе. Старт соревнованиям был дан в 9 часов утра, а команды были поделены на условные группы А и Б.

Стоит отметить, что традиционно для летнего дня в Астрахани стояла невыносимая жара, и вода расходовалась с невиданной быстротой, однако это не помешало командам в течение долгого времени показывать захватывающий, динамичный и по страстям напоминающий триллер футбол.

Разумеется, в турнире среди множества команд принимал участие и наш "Комсомол". Сначала ребята показывали очень убедительный комбинационный футбол, изматывая и оставляя не у дел соперника. Главной проблемой являлась лишь реализация, которая сказывалась на не самом убедительном счете при очень содержательной игре.

Так, первый свой матч "Комсомол" выиграл у "Боруссии" со счетом 3-1, ведя по ходу матча 3-0, а чуть позже уже в плей-офф обыграл 3-2 "Лион", также ведя в счете 3-0. Несмотря на равные тяжёлые климатические условия для команд, к сожалению, к полуфинальному матчу наша команда вышла довольно уставшей, допустила несколько ключевых ошибок и пропустила мяч, пустилась догонять и забила 1, но снова пропустила ближе к концу матча и проиграла команде «Валенки» со счетом 3-1.

Далее нам оставалась игра за третье место. Наши ребята старались из последних сил как могли, но фортуна в этом матче была явно не на нашей стороне. Мы не только допустили глупые ошибки в защите вследствие

накопленной усталости и не самой глубокой скамейки запасных на этих соревнованиях, но и сам мяч в ворота противника просто не хотел идти из наших многочисленных залпов по воротам. Тем не менее, проигрывая 5-0, красная дружина нашла в себе силы не только размочить счёт, но и избежать унижительного поражения, забив 3 мяча, продемонстрировав тем самым морально-волевые качества.

Финал завершился со счетом 5-4 в пользу "Легиона".

В завершение мероприятия комсомольцы во главе первым секретарем ЛКСМ Халитом Аитовым наградили команды "Сигма" и "Валенки" грамотами от КПРФ, а также бронзовыми и серебряными медалями соответственно. Команда "Легион" заслужила своей железной волей, мастерством и стремлением не только грамоту и золотые медали, но и тот самый "Кубок комсомола по мини-футболу", который вместе с медалями желанно засиял на солнце.

После церемонии награждения мы с ребятами убрали и очистили территорию школы, сдержав обещание оставить после себя чистоту и порядок.

Особенно хотелось бы отметить вклад директора СОШ № 8 Муравьевой Татьяны Владимировны, которая любезно согласилась на проведение такого турнира на территории своей школы.

Для нас это было не только торжественное событие, но и нелёгкое испытание в плане организации и проведения подобного турнира, так как по мини-футболу мы его проводили впервые. На мой взгляд, мы неплохо справились с этой нелёгкой задачей. Надеемся, участники остались довольны, а мы, в свою очередь, постараемся сделать так, чтобы это был далеко не последний подобный турнир, организованный нами, тем более, что продолжение для ребят из младшей возрастной категории уже в следующее воскресенье.

Антон МИХАЙЛОВ,
член ЛКСМ и КПРФ



МАФИЯ В ЧЕРНОЙ МАНТИИ

Давно нет в живых великого актёра Георгия Вицина, но его легендарная фраза из «Кавказской пленницы»: «Да здравствует наш советский суд - самый гуманный суд в мире!» уже тогда звучала откровенной общественной насмешкой над застойным правосудием.

Но вот сменился государственный строй. На смену застою периоду плюхнулся на наши головы загнивающий капитализм. А на смену застою правосудию пришло Путинское судилище - олицетворение беспредела и беззакония. Преступная власть узаконила преступное судилище. Как изрёк китайский мудрец Конфуций: «Всякие перемены тяжёлым бременем ложатся, прежде всего, на плечи бедного народа». И как в насмешку, Путинское судилище стало называть себя «Ваша Честь!» Боже мой! Язык не поворачивается произносить эти гнусные слова.

Всё понятно. Одиозная фигура узурпировала власть и опустила общество в крепостничество, под гнёт президентской и судебной власти. А как это называется? Ась!.. Не слышу! А называется это диктатурой, когда меньшинство из нуворишей и истеблишментов устанавливает диктатуру над большинством - пролетариатом и крестьянством. А сам диктатор с издевательством над обществом изрекает: «Теперь чиновник не может лишиться человека прав. Это можно сделать только в судебном порядке». Какое изуверское кощунство! Марам такого изречения заключается в том, что чиновник плевать хотел на этот суд. Ни в застоные времена, ни, тем более, при загнивающем капитализме. Он прямо нарушает закон. Он прямо посягает на права человека. Он постоянно злоупотребляет властью. Путинское судилище потворствует чиновнику и само глумится над обществом, которое бегаёт по коридорам судилища и безнадежно спрашивает: «Где же законность? Где же правда?» А их нет. Законность упразднили, а правду продали. Судилище теперь судит только по понятиям.

Чудовищный индифферентизм (мажорный, беспросветный формализм, глумление над законом, коррупция) прямо-таки свирепствуют и паутиной облепили всю судебную систему. В 1959 г. профессора, корифеи юриспруденции Д.Карев, Б.Галкин, М. Кожевников, Л.Шейнин и др., разрабатывая процессуальные законы, писали: «Если судьи нарушают законы, они подрывают политические и экономические устои государства». Найдите сейчас подобное в процессуальных законах. Не ищите. Не найдёте.

Теперь, кто такие истеблишменты и нувориши? Эти прозвища появились давно. Во времена становления США как государства. Когда Америка объявила захватническую войну мексиканскому народу и хапнула у Мексики крупнейшие территории: Колорадо, Техас, Калифорнию, Неваду и Юту. В те годы в Калифорнии были обнаружены большие залежи золота, и началась, как уже знает весь мир, «золотая лихорадка». На поиски золота кинулся весь сброд: бандиты, убийцы, пропойцы, проходимцы, мошенники... Это время было названо «периодом вековой подлятины и мещанского практицизма». Вся эту паразитическую категорию Америка и назвала нуворишами и истеблишментами.

Где сейчас больше всех нарушаются законы? В судебной системе. Всё государство поставило цель - привести общество в регрессивное состояние. И действительно, в 2002 г. Путин, игнорируя мнение народа, расширил свои президентские полномочия, присвоил судам статус независимых и ослабил полномочия прокурорского надзора за судопроизводством. Это и был конец правосудия.

Нужно менять всю судебную власть.

Ставить её под жёсткий общественный контроль. Государство уже не обеспечит законность. Оно просто на это не способно, находясь в стадии загнивания. Мы вновь оказались в хвосте мирового сообщества. Чтобы покончить с злоупотреблениями в судах, срочно необходимо упразднить должности председателей областных и районных судов. Если возродившееся духовенство народ называет черносотенцами, то судей называют мафией в чёрной мантии или чернокнижниками.

Кто верховодит Российским Судом? Кто сидит на высшем юридическом посту России? А сидит некий В. Лебедев. Это тот самый Лебедев, которого в 1989 г. Первый Съезд народных депутатов СССР прокатил и не утвердил на пост Председателя Верховного Суда СССР. Впоследствии, в 1993 г., уже на российском съезде, Лебедева вновь просунули, и марионеточный съезд утвердил его на пост Председателя Верховного Суда РФ. Где он и поныне здравствует.

Но уже в конце 1993г. марионеточный съезд был Ельциным распущен. Правильно пишет Сергей Кургинян: «Власть, которая тащит общество к регрессу, долго не продержится. Крах скоро наступит».

В.А. САЗОНОВ,
политолог-правозащитник

В.А. САЗОНОВ,
политолог-правозащитник

ВЕЧЕР СО СТАНИСЛАВОМ САДАЛЬСКИМ



Наш город не очень богат на культурные события. Несмотря на открытие нового Музыкального театра, не спешат к нам знаменитости. Но на прошлой неделе порадовали своим спектаклем "Голая правда" Станислав Садальский и Татьяна Васильева.

Я бы разделил "Голую правду" на три отделения: две сцены и встречу с артистами. На мой взгляд, правильнее было бы назвать эту программу творческим вечером.

Станислав Садальский и Татьяна Васильева много вспоминали о своих работах, ушедших актерах. Мне понравилось, что Станислав рассказал о нашей землячке Людмиле Васильевне Целиковской. О том, как Людмила Васильевна спасла ему жизнь.

Во время выступления Станислав Юрьевич похвалил советский период. "Кто отвергает прошлое, у того нет будущего!" - заявил артист.

По ходу выступления микрофоны театра "Каспийской столицы" отказывали дважды. Актер даже в сердцах сказал: "Передайте Жилкину, чтобы все тут починили!" Надо отметить, что по техническим причинам спектакль задержался на полчаса. Я вначале даже подумал, может, будет как с приездом Шендоровича? Тогда выключили свет в зале, где должен был выступать юморист: по той причине, что он не поддерживал Путина.

Я надеюсь, что обшарпанные стены и отношение астраханских чиновников не испортили впечатления в целом об астраханцах, и Станислав Садальский еще не раз к нам приедет!

После концерта я сфотографировался с артистом и немного поговорил о его впечатлениях о состоянии старого музыкального театра. Приличных слов у Станислава Садальского не было... На следующий день в интернете появилась разгромная статья об ужасном театре (приводим ее на этой полосе - прим. ред.).

За это здание театра стыдно каждому астраханцу. Во всяком случае, я не слышал ни одного восторженного отклика с момента постройки. И время не сделало его краше.

Два месяца шла реклама спектакля "Голая правда". Я думаю, многие знали, что Станислав Садальский не только народный артист со скандальной репутацией, но и топовый блогер sadalskij. И что как только артист, да и всякий уважающий себя человек, увидит, куда его поместили, подымет скандал на всю Россию!

Я подозреваю, что приглашенные пару лет назад в Астрахань некоторые известные блогеры что-то за это получили, чтобы улучшить имидж Астраханской области. У нас, кажется, и сейчас кое-кто за это кое-что получает.

Но неужели ни у одного чинуши и придворного блогера в мозгу (если он есть) не шевельнулась мысль: "А давайте-ка мы бесплатно арендуем новое здание Музыкального театра для народного артиста Садальского! А он потом про Астраханскую область и новый театр такой пост напишет! Не пост, а сказку!"

Так нет же! Не просчитали! И теперь пеняете на зеркало, а рожа крива!

Михаил ДОЛИЕВ

РЕПОРТАЖ ИЗ АСТРАХАНСКОЙ КЛОАКИ НАКАНУНЕ ДНЯ РОССИИ

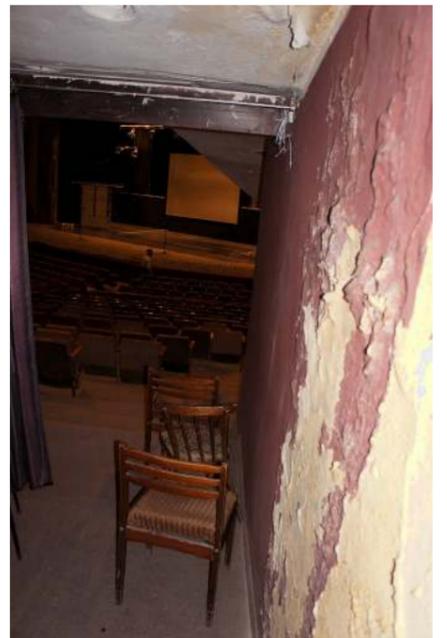
С какой радостью мы летели в Астрахань, предвкушая встречу с этим дивным старинным городом, как хотели побродить по нему до спектакля...

И к чему мы прилетели!

Много я за последние годы видел убитых российских театров, писал о них у себя в блоге: как зимой в Орске мы играли "Валенок" в пуховиках и шапках при температуре зала +4, а в Барнауле чуть не поломали ноги на скользком линолеуме, которым кто-то предусмотрительно заклеил дыры в сцене. Иногда попадает адекватное начальство, которое нормально реагирует на критику и сразу принимает меры, как, например, недавно в Запорожье.

Но Музыкальный театр в Астрахани потряс!

Спектакль задержали на час - в радиорубке не получалось установить звук. Люди терпеливо сидели в зале,



но через час несколько человек сдали билеты, просто потому, что не могли больше ждать. А звук не то, чтобы установить, его найти было нельзя - кругом лишь клубы пыли, оборванные провода и одинокая лампа на прищепке.

А между тем наш кипучий бездельник Мединский (министр культуры РФ - прим. ред.) поехал оценивать венецианский биеннале. Когда же он, наконец, разбавит свой насыщенный

график и найдет время для посещения Астрахани?

Смотрите. Вот он, Астраханский храм Мельпомены... (см. фото)

Как всегда, порадовали зрители - люди пришли нарядами, радостные. Аншлаговый зал принимал стоя...

Станислав САДАЛЬСКИЙ
Источник: sadalskij.livejournal.com

ВОЙНА И ДЕТИ

Сколько себя помню, в канун Дня Победы или в день памяти, который всё-таки кое-где отмечали, столько разных мероприятий проходило, на которые ветеранов приглашали. Звали обычно тех, кто охотно рассказывал о войне, вспоминал о том, как на фронт попал, где воевал, рассказывал о друзьях-однополчанях.

В сущности, среди участников Великой Отечественной войны встречались в бытность моего пионерского детства ещё совсем молодые люди. Хотя тогда мне сорокалетние ветераны молодыми не казались. Мой отец тоже воевал с первого дня, правда, как я ни допытывалась у него, где, на каких фронтах воевал, ни слова от него добиться не могла, и это несмотря на то, что человек он очень общительный был, добродушный и, как сегодня говорят, коммуникабельный. Помню, пригласила я его к нам в школу на сбор, схитрила, а точнее, соврала, что всех отцов просили прийти. А когда он понял, чего от него ждали, удивил не только меня, но и нашу классную руководительницу, и всех ребят, сказав, что лучше, чем Василий Тёркин у Твардовского, никто о войне рассказать не сможет. И так наизусть стал читать, что все, кто на сборе был, рты разинули. У нас дома была виниловая пластинка – на одной стороне какой-то популярный актёр «Василия Тёркина» читал, а на другой хор под управлением Александра пел военные песни, вернее, песни о войне. Помню, мне больше других нравилась «В лесу прифронтовом». Не знаю, то ли мы, послевоенные дети, или как-то по-особому воспитаны, только всякий раз, когда я эту песню слушала, у меня, как говорила моя бабушка, глаза на мокром месте были. И музыка, и слова так действовали, что бередили душу. Отец часто эту пластинку по выходным ставил. Так вот, он «Тёркина» так читал на сборе, как тот артист на пластинке – с толком, с расстановкой, даже заикался и чуть-чуть «окал», ну, точь-в-точь, как артист, произнося: «Отморозил паль-па-альцы, надо помощь скорую, ну-ка, брось-к-ко эти вальсы, дай-к-ко ту. К-ко-о-торую?» Помню, и хлопали ему, после того, как он закончил читать отрывок, ничуть не меньше, чем настоящему артисту. Папа дождался, пока перестанут хлопать, улыбнулся и сказал: «Будем считать, ребята, что ваши аплодисменты Твардовскому договорились?» А в конце сбора поставили пластинку, на которой, в том числе, была и та песня, от которой у меня всегда слёзы на глаза наворачивались – и в этот раз я не удержалась и украдкой смахивала с ресниц солёные капельки. Антонина Васильевна по окончании мероприятия поблагодарила отца, а меня похвалила за то, что папу привела.

По дороге домой мне, конечно же, за ложь немного досталось, но, поскольку всё благополучно закончилось, отец взял с меня обещание больше так не поступать, и мы вернулись домой без обид друг на друга.

Потом, много позже, когда я уже училась в институте, наши комсомольские деятели продолжали приглашать ветеранов Великой Отечественной войны по случаю памятных дней, связанных с лихолетьем. Но то ли от того, что от военного времени нас уже отделяло более четверти века, то ли потому, что ветераны незаметно превратились в стариков и всё меньше рассказывали о войне, а выступали с душещипательными беседами о том, как следует Родину любить, – только ни слёз, ни каких-либо высоких чувств такие встречи у молодых уже не вызывали...

В наши дни, когда с рокового июня 1941 года прошло больше семидесяти лет, живых ветеранов по пальцам пересчитать можно. Мало кто достиг девятидесятилетнего возраста, перенесшие такие тяготы военной, а затем и послевоенной, тоже не очень сладкой жизни. Молодому парню, который в июне 1941 года добровольцем пошёл на фронт, сегодня бы было больше девяноста.

Вот и выходит: если кто и помнит что-то о том тяжёлом для нашей Родины времени, так это те, кто в дни войны был ребёнком и волею судьбы стал не только свидетелем, но и живым участником тех роковых событий. Правда, и дети военного времени уже далеко не молоды и давно вышли на пенсию. Но

детские впечатления порой бывают такими сильными, что задерживаются в человеческой памяти на всю жизнь.

Несколько лет тому назад мне представилась возможность написать документальную повесть. Главной героиней в ней стала женщина, которая во время войны была ребёнком и жила с родителями в Белоруссии. Именно её земля оказалась одной из первых, по которой пролягали вражеские танки и прошагали фашистские сапоги. Героиня моей книги, которую в нашем Знаменске знали многие, ушла из жизни, а беседы с ней и её рассказы сохранились у меня в блокнотах и на диктофоне. Люди уходят, и вместе с ними уходит их память о тех событиях, которые им пришлось пережить, если кто-то по случаю не сохранил эти воспоминания в своих архивах.

Вот один из рассказов Светланы Порфирьевны Главацкой, который есть в моём архиве:

«...А тогда, помню, лес для нас и домом, и кормильцем был.

В самом начале, когда фрицы в Великий Бор на Гомельщину пришли, мать нас всех сначала в подполе прятала и велела следить, чтоб Остапка, младшенький наш, не плакал и не кричал, а то найдут, не посмотрят, что дети малые, враз придумают, как расправиться. А тут ещё слух прошёл, что детей, что поздоровее, в Германию целыми эшелонами отправляют. Да ведь только в голову тогда прийти не могло, для чего их туда увозят. Это уже потом, после войны, стало известно: тех, что постарше – на тяжёлые работы, а младшеньких – чтобы кровь из них для своих



раненых брать. Вот ведь что изверги делали!

Несколько дней в погребке сидели. Потом с бабушкой трагедия произошла. Кто-то из своих донёс, что один из её сыновей, которого по возрасту на войну не взяли, в партизанах. Продержали её привязанной к столбу, босой на холодной земле целых два дня и две ночи. Ночью на росной траве не больно-то постоишь – ноги от росы так лопит, что устоять невозможно. А она, как памятник, стояла, казалось, не шелохнувшись. Фрицы, они как думали? Сыну как-нибудь передадут, что мать к позорному столбу привязали, он и придёт к ней на выручку. Вот тогда они и расправятся с партизаном, а может, и не с одним, если их несколько человек придёт. После того, как сутки прошли, собрали сельчан и объявили: если из лесу партизаны не выйдут, они сначала старуху убьют, а потом всю родню, включая детей малых, перестреляют. Мы об этом от соседки узнали – сами наружу не выходили. Мама узел с самым необходимым в шаль завязала, да в сени поставила, как чувствовала, что вскоре понадобится сможет. Брат её, дядя наш, спасти бабушку не смог, не мог командир так бойцами рисковать, а подойти к столбу никак нельзя было – вокруг по периметру охрану выставили с автоматами. Наша изба на отшибе стояла, базом – к лесу. Рано утром бабушку расстреляли, а нам ещё ночью из деревни выбраться удалось. Нас дядя встретил, а сам в избу ползком за узлом отправился, пока мы на опушке ждали, за кустарником спрятавшись. Задворками да огородами он до леса добрался. Нам узел отдал, а сам в отряд заторопился – тот за бо-

лотом на острове расположился. Никогда до этого не видела, чтобы дядя крестился, не то, что мама, у которой и иконка в доме в красном углу висела. А он встал на колени, повернулся лицом к деревне, перекрестился и шёпотом произнёс, как молитву, только что не к Богу, а к нашей бабушке погибшей обращённую: «Прости, мать, прости, что не смог спасти тебя». А нам, прощаясь, сказал: «Не могу я вас с собой взять – не дойдём с детьми. Вы за балку сптайте, туда немцы не суются. Лес, пока тепло, выжить поможет, а там, глядишь, прогоним фашистов». Сказал он это с такой уверенностью в голосе, что мы ему не могли не поверить. Думали ли мы тогда, сколько эта проклятая война продлится?!

Так оказались мы глухой ночью в лесу. Помню, ночь, как никогда, тёмная была. Небо всё в тучах, луны не видно. Как будто сама природа родная нам на помощь пришла. Мама нас, что квочка цыплят, собрала, и побежали мы вглубь леса, спотыкаясь и падая, но никто и звука не издал. Остапке по очереди помогали. Долго и далеко бежали, чтобы ни от дороги, ни от опушки нас не было видно и слышно – голоса-то, особенно по утрам, в лесу таким эхом отдаются! Слышали, наверное, когда «ау» кричат: за километры звук несётся. Прямо на землю, на лапы елей кое-что постелили и первую ночь поспали немного. А с самого утра дальше в путь отправились. Перешли через балку и в такое место пробрались, где лес частоклоном стоит. Голову вверх поднимешь – неба синего не видать. Вот как густо деревья росли! В этом месте уже не только хвойные деревья – дубы, липы, осины да берёзы попадались. Обживаться стали. Как могли, маме вальсильно помогли курень строить, валежник

а сама на добычу пошла. Нам же строго-на-строго приказала: из куреня ни на шаг!

Только она собралась с пригорка спуститься, чтобы эту первую дорогу перебежать, слышит: целая колонна с фрицами едет, сзади и спереди мотоциклисты. Весёлые едут, гады, на губных гармошках играют, смеются громко, будто и войны для них, фашистов проклятых, нет.

Что делать? Она наверх, пригнувшись, вскарабкалась, присела, а они тут решили остановиться. Несколькими фрицев с мотоциклов слезли, к лесу пошли, как раз в том направлении, где мама пряталась. Они, правда, частенько вдоль дороги по самому краю леса ходили – вглубь боялись заходить, везде им партизаны мерещились. Отойдут чуть от дороги, и начнут в сторону леса из автоматов очередями стрелять, вроде как для устрашения. Иногда, бывало, таким образом шальной пулей попадали в связника или в партизанский дозор.

И вот они уже по пригорку подниматься начали. А двигатели не глушат, и такой от них грохот на всю округу разносится, что и мы его слышали, и ну из куреня врассыпную.

А маме-то куда деваться? – назад бежать? А если они за ней припустят, на детей набредут, тут уж разбираться не станут – всех в расход пустят! Вцепилась она в землю руками, чтобы по крутому склону вниз не соскользнуть, чувствует, руками корень нащупывается, глаза кверху вскинула, смотрит, а прямо над ней дуб здоровенный.

Она до него дотянулась, а в нём дупло. Сжалась в комочек, и в дупло протиснулась. Глаза закрыла, замерла, слышно только, как сердце колотится.

Тут дождь забарабанил. Фриц до самого дуба дошёл, прислонился, в сторону леса развернулся, выпустил очередь из автомата, постоял немного, нужду справил и стал вниз спускаться.

Не помню, были ли у мамы до этого сединки в волосах, только потом я заметила – несколько серебряных ниточек на самых висках заблестели...

Когда колонна скрылась за поворотом, и не стало слышно шума моторов, мама из своего убежища выбралась, про картошку и думать забыла, скорее к детям побежала. В курень заглядывала – а там никого. Представляете, как она перепугалась, а кричать нельзя, вдруг кто услышит. Мама по сторонам смотрит, ищет нас глазами, тут мы и повылезали все, как боровики после дождика.

– А Остап-то где? – спрашивает она испуганно. Мы переглянулись, и ну туда, где его оставили. Мама – за нами. Мы братика сонного из куреня вытащили, видимо, от недоедания он теперь всё больше спал. Завернули мы его в первое попавшееся под руку красное байковое одеяло и понесли попеременно. Малыш наш так крепко спал, что даже не проснулся, когда мы бежали. Да что там – я с ним упала, о сучок споткнувшись, он и то глаз не открыл, знай, спит себе. Добежали до того места, где в густых кустах малинника прятались. Мама свёрточек первой увидела, что мочи к нему побежала. А братик лежит – не шелохнётся, в красное завернутый, глаза закрыты, на личико капли дождя падают, а он всё молчит, как ни в чём ни бывало. По одеяльцу уже мокрые разводы пошли. Тут маме ужасная мысль в голову ударила: «Кровь это, убили мальчика. Фриц как раз в эту сторону стрелял. Неужели зацепил мальчика?» Схватила она его с земли, прижала к себе, заплакать готова, ахватило лишь на то, чтобы нам шёпотом сказать:

– Как же вы, большевики, могли братца бросить... не уберёгли?

И тут Остапка как загорлопанит, мама ему даже рот рукой прикрыла. Мы все тихонечко засмеялись, а мама тут-то и заплакала. Мы её со всех сторон окружили, да в свой лесной дом прочь от дождя и пошли гурьбой. Так попеременно начали, что и про голод забыли.

Эх, и дождливое в тот год лето выдалось – редкий день без ливня. И что удивительно: никто из детей не заболел и даже не простудился. Может, и вправду, нас родной лес от хворей берёт. Люди у нас говорили, что полезные испарения от лекарственной растительности да от земли, в которой целебные родники запрятаны, лучше любого лекарства помогают...»

Татьяна ЛЕУХИНА



ЗНАКОМСТВО С РУССКИМ ОСЕТРОМ



Уже не первый раз члены организации ветеранов и пенсионеров Астраханской области под руководством Людмилы Яковлевны Анохиной становятся участниками интересной и познавательной экскурсии.

На этот раз путь лежал в Икрянинский район Астраханской области. Именно там находится научно-экспериментальная база ФГУП «КаспНИРХ» – центр «БИОС», единственное в Российской Федерации предприятие, имеющее статус племенного завода по разведению рыб осетровых пород. С 2008 года с научно-экспериментальной базы ФГУП «КаспНИРХ» - Центр «БИОС» было выпущено около 2-х млн. молоди белуги и русского осетра укрупненной навески.

Думаю, что многие астраханцы, тем более, люди старшего поколения, имеют общее представление о процессе разведения осетровых. Но одно дело – где-то об этом прочитать или услышать, совсем иное – увидеть собственными глазами, задать интересующие вопросы. Именно

такую возможность и предоставило руководство «БИОСа» ветеранам.

Гости посмотрели документальный фильм, снятый коллективом предприятия. Узнали о том, какой это нелегкий труд – разведение рыб осетровых пород. Затем посетили бассейновые цеха, прослушали интересный рассказ сотрудника «БИОСа» Веры Высокогорской. А после этого сами сотрудники предприятия угостили ветеранов вкусным обедом – конечно, рыбным.

Заряд бодрости и хорошее настроение на несколько дней вперед – вот что дают подобные экскурсии. И особенно радует, если коллектив предприятия или организации подходит к делу с душой, как в случае с «БИОСом». Спасибо за это генеральному директору ФГУП «КаспНИРХ» Татьяне Васильевой, заместителю руководителя предприятия «БИОС» Сергею Попову, научному сотруднику Галине Макаровой и всем тем, кто оказал столь радушный прием.

Алексей ВАРЛАМОВ



СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА В КОСМОСЕ!

Это сообщение ТАСС удивило мир 50 лет назад. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин доказал всему миру, что человек может летать в космос! Прошло совсем немного времени, и вот 16 июня 1963г. в очередной рейс вышел советский корабль «Восток-6» с космонавтом Валентиной Владимировной Терешковой. И в этом году наша первая в мире женщина – космонавт отмечает юбилейную дату - 50-летие полёта в космос.

полёте в космос.

Первым 14 июня 1963 г. на корабле «Восток - 5» отправился Валерий Быковский, а через два дня, 16 июня, стартовал «Восток -6» с первой в мире женщиной на борту Валентиной Терешковой. В эфире зазвучали позывные «Ястреб» и «Чайка». Некоторые задания не были выполнены из-за плохого самочувствия, но как сильная женщина она продержалась в космосе трое суток, к которым её и готовили. Оба корабля совершили посадку 19 июня.

Второй женский набор состоялся в нашей стране в конце 70-х,



В нашей стране вопросом полёта женщины в космос озадачились во 2-й половине 1961 г., хотя конструкторы, проектировщики думали о создании на корабле систем жизнеобеспечения и женщин при создании космического корабля «Восток» в нашей стране и «Меркурий» в США. Осенью 1961 г. было принято постановление Президиума ЦК КПСС, разрешающее произвести набор ещё 60 слушателей, в том числе 5 женщин.

Отбор производил ДОСААФ из числа спортсменов аэроклубов и из сборных команд страны. Было отобрано 800 желающих. Из них надо было отобрать 5 человек. Были отобраны: Жанна Егорова, Татьяна Кузнецова, Валентина Понамарева (она и сейчас часто выступает на конференциях и с я ней встречалась), Ирина Соловьёва, Валентина Терешкова. Они образовали первую женскую группу в отряде космонавтов и приступили к упорным тренировкам, ведь полёт должен был состояться уже скоро – в начале 1963г. Группа просуществовала до 1969г. Было принято решение о групповом

из этой группы в космосе побывала только инженер-космонавт Светлана Савицкая, даже дважды: в 1982 г. и в 1984 г. на МКС. Она стала первой в мире женщиной, которая не только выходила в открытый космос, но и провела очень успешно сварку и напыление.

В 1994-1995гг. на станции «Мир» более 5 месяцев работала наша Елена Кондакова, а в 1997 г. она вновь в космосе - на борту американского «шаттла». Кондакова – первая женщина, которая работала на российском и американских кораблях и показала отличную работу.

На 2014 г. в состав экспедиции на МКС включена наша Елена Серова.

Надеемся, что в дальнейшем в космос полетят многие женщины, которые так упорно готовятся к космическим полётам, они продолжат подвиг нашей первой в мире космонавтки Валентины Терешковой. Успеха им!

Р.И. САЙФУТДИНОВА,
Председатель Астраханского
отделения АМКОС



ПАМЯТИ ВЕРЫ ШУРЫГИНОЙ

15 июня 2013 на 72-м году после продолжительной болезни ушла из жизни Вера Николаевна Шурыгина.

В. Шурыгина родилась 24 мая 1941 в семье рыбака в селе Мумра Икрянинского района Астраханского округа Сталинградской области.

Сразу по окончании Астраханской специальной школы интернат для глухонемых детей В. Шурыгина пришла работать на Астраханское Учебно-Производственное предприятие Всероссийское общество глухих (УПП ВОГ), где она прошла путь от ученика швеи до бригадира закрытого цеха. Ушла из УПП по семейным обстоятельствам. Устроилась на завод «Прогресс», где глухие 12 лет подряд избирали её председателем первичной организации

ВОГ. На заводе она проработала почти 37 лет, отличалась бойцовским характером, неоднократно была занесена на Доску почёта завода за выдающиеся достижения в труде. Удостоена звания ветерана труда. В 1996 году ушла на заслуженный отдых. Отличаясь общественной активностью в ВОГе, оказала большую помощь по сбору необходимых документов для перерегистрации и учёта глухих города Астрахани, ко всем поручениям относилась добросовестно.

С юных лет активно участвовала в художественной самодеятельности Дома культуры ВОГ до конца дней своих. Талантливая, способная артистка. Прекрасно исполняла все данные ей роли, моментально перевоплощалась.

Она играла главные роли во мно-

гих спектаклях («Отважное сердце», «Смертный приговор», «Аленький цветочек»). Благодаря ей коллективу художественной самодеятельности Астраханского Дома культуры ВОГ было присвоено звание «Народный театр». Награждена значком «Отличник ВОГ», знаком ВОГ «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства».

В.Н. Шурыгина была активным пропагандистом социальной справедливости и честности, нового социализма, неутомимым борцом за нравственную чистоту в Обществе глухих. Имела дочь и сына, двоих внуков и правнучку. Ее имя навсегда останется в памяти людей.

Правление РО ВОГ,
семья Шурыгиных

ДЛЯ ТЕХ, КТО В ВУЗ!



В редакции газеты раздался звонок, и знакомый голос нашего постоянного автора профессора АГТУ Адольфа Иосифовича Сапожникова торжественно сообщил, что в Институте градостроительства АГТУ открыто обучение специальности «Гидротехническое строительство». И со свойственным ему темпераментом он рассказал предысторию ее открытия, роли и возможностей в областном строительстве.

- Адольф Иосифович, правда, что еще в 80-е годы Вы предлагали открыть в Астрыбвтузе подготовку инженеров гидротехников?

- Не просто предлагал, настаивал. И у этой настойчивости была совершенно очевидная логика. Во-первых, Астрыбвтуз (предшественник АГТУ) - морской (водный) вуз, и ему более присуще готовить гидротехников, способных проектировать, строить и обслуживать морские и речные порты, прудовые хозяйства, гидросооружения предприятий аквакультуры, создавать средства апвеллинга, использующие морское волнение. Во-вторых, у нас не будет повода переживать об утраченной специальности ПГС, поскольку в моем дипломе инженера гидротехника есть запись «С правом производства общестроительных работ». Более того, гидротехник способен и потому имеет право работать по специальности ВВ (Водоснабжение и водоотведение), исключая обслуживание очистных сооружений.

- И чем же завершилось обсуждение Вашего предложения об открытии специальности?

- Предложение открыть подготовку гидротехников подавалось мною вместе с предложением при новой специальности открыть и лабораторию мариккультуры,

что было описано мною в статье «Прорыв в океан». Эти предложения обсуждались в Астрыбвтузе (ректором Щербаковым) и в МРХ (министром Каменевым). К сожалению, все завершилось тогда для специальности трагически, в вузе произошла смена ректора, а в министерстве - министра, и в суматохе о предложении забыли. В двухтысячные годы, когда я уже не был ректором АИСИ, мною были подготовлены документы на открытие в нем двух специальностей - ПЗ и ГТС, но руководство вуза открыло только специальность ПЗ, не дав мне пояснения причины отказа в открытии специальности ГТС. Я получал заказ на разработку Учебного плана данной специальности и от руководства Астраханского филиала Н.-Новгородского речного вуза. Но и этот план, как и прежние его варианты, оказался невостребованным.

- Вы вынесли столь продолжительную борьбу за специальность. Как же Вам удалось ее открыть на этот раз?

- Помогло везение. Хлопоты по продвижению этого седебородого предложения взял на себя выпускник возглавляемой мною кафедры, окончивший вуз с красным дипломом, ныне директор Института градостроительства Р.А. Набиев, ее поддержало руководство АГТУ.

- Вы выше отметили, что специальность найдет применение в областном строительстве. То есть Вы видите, что выпускники специальности ГТС будут востребованы не только в рыбной отрасли?

- Конечно! Астрахань - одновременно морской и речной город, имеющий ряд портов самого разного назначения. К тому же специальность включает в себя две основные специализации - «Водные пути и порты» и «Использование водной энергии», из чего следует, что мы открыли две сложнейшие строительные специальности, первая из которых особенно важна для Астраханского строительства, и не только гидротехнического. Грунтовые воды - большая проблема для местных строителей, гидротехники в ней разберутся с большим успехом. И недаром основными организаторами строительной специальности в Астрыбвтузе, принятых в нем современных методов преподавания (многоуровневого, сквозных методов обучения) оказались инженеры гидротехники - я и мой аспирант Е. Гуляев. Мною же, вместе со студентами И. Шереметовым, С. Тарасенко, в настоящее время известными в городе строителями, и др. были выпущены ведомственные нормы «Рекомендации по проектированию инженерных коммуникаций и колодцев, возводимых в водонасыщенных грунтах». А молодой специалист кафедры О. Полумордвинов,

известный уже тогда танцор, в настоящее время зам. главы Правительства АО, возглавил группу аквалангистов, обученных по моему заказу подводному обследованию морских причалов. Свое умение группа применяла в рыбных портах Астрахани, Махачкалы, Баку и Мурманска. Эти наши «гидротехнические» действия совпали с нашей борьбой за открытие специальности, и тогда казалось, что проблема вот-вот решится, столь успешны мы были в продвижении к ней. А И. Шереметов даже защитил тогда диссертацию по гидротехнической тематике.

- Все названные бывшие Ваши коллеги и сейчас работают в нашем городе, и они могут помочь наладить работу новой и столь важной для города специальности.

- Они, причем все дружно, работают преподавателями-совместителями на одной со мною кафедре, а несколько дней ранее И. Шереметов в разговоре с Р. Набиевым произнес мысль, очень важную для возрождения былой славы строительной кафедры в АГТУ: «При введении снова сквозного курсового и дипломного проектирования, кстати, родившегося у нас на кафедре, качество дипломных проектов повысится в разы». Это блестящее проявление чувства локтя в нашей дружной команде той далекой поры.

- В заключение нашей беседы, скажите, какой Ваш взгляд на перспективу специальности в неустойчившейся вузовской ситуации нашего времени?

- Я всегда полагался на свои и ребят силы, и побеждал даже в ситуациях, когда мне сильно и организованно мешали. Сейчас много зависит от того, придут ли к нам учиться хорошо подготовленные выпускники школ. Смущает наличие большого количества школьников, с высокой наивностью считающих себя гуманитариями, и тем самым уклоняющихся от сдачи ЕГЭ по физике, обязательного при поступлении на нашу специальность. Пользуясь нашей беседой, обращаюсь к родителям выпускников школ последующих лет с призывом направлять детей в нашу творческую группу «Астраханская молодежная инициатива», где мы подскажем им пути выбора профессии. А родителям рекомендуем в этой связи освежить в памяти работу юного Маркса 1835-го года «Размышления юноши при выборе профессии». Мы готовы помочь Вам разобраться в этой новой специальности, обучаясь которой Ваши дети обретут средство стать блестящими специалистами и достойно послужить человечеству. Приходите, звоните А.И. Сапожникову (тел. 25-78-98, в вечернее время).

Беседу вел
Александр ТОКАРЕВ

ПОБЕДА САСЫКОЛЬСКИХ ФУТБОЛИСТОВ

Футбол в Харабалинском районе любят многие. Почти в каждой селе есть футбольная команда, проводятся соревнования на первенство района. В этом году финальная игра проходила в День Победы.

Встретились сборная района и команда с. Сасыколи «Кантри». Победили сасыкольцы с прекрасным счетом - 7:1. Команде был вручен кубок и премия, каждый игрок награжден медалью.

Успех команды - это заслуга каждого игрока, тренера Сергея Владимировича Кузьмина и спонсора капитана запаса Александра Николаевича Крынина. Он полностью экипирует команду, из собственных средств премирует ребят, оказывает и другие услуги.

Очень жаль, что для освещения этого мероприятия не нашлось места в газете «Харабалинские вести».

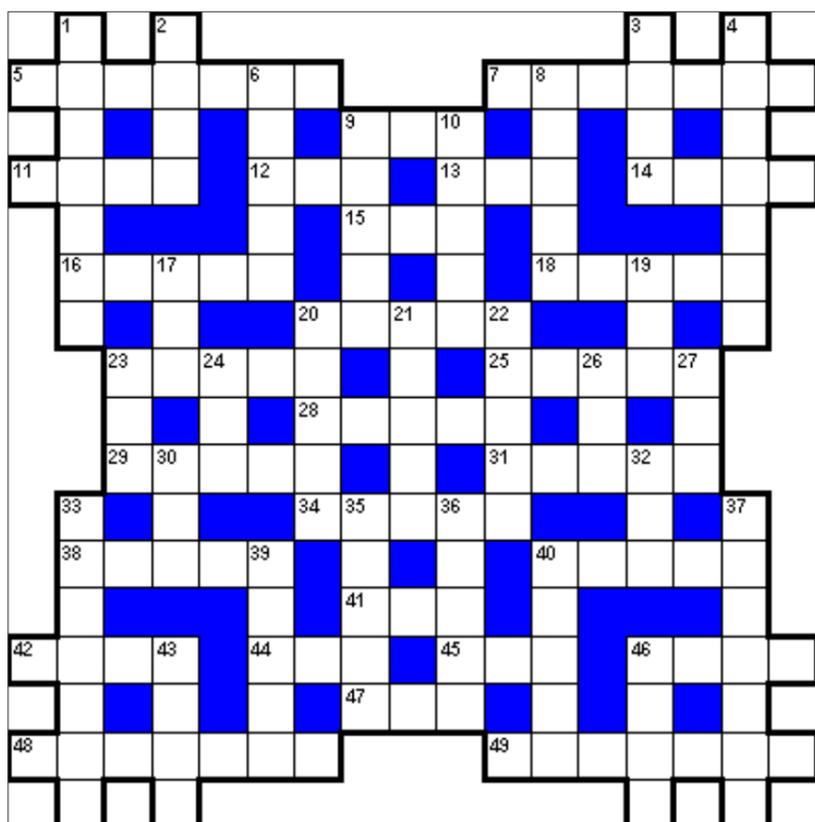
К.К. МИЛЯЕВ,
председатель местного отделения
Союза советских офицеров
с. Сасыколи

*Кто шевелит умомленив,
Уперся кто в Четы-Минеи,
Незрит кто лучших перспектив,
Тот против Путинской затеи.*

*Считает он развод бедой,
Но будет истинной бедою -
Уйдет вот Путин в мир иной,
И Русь вновь станет сиротою.*

*Жену младую, стало быть,
Пошли ему, святой Никола,
Негоже, люди, дальше жить
Нам без наследника престола.*

Евгений МАРТЫНОВ



Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Короткая винтовка. 7. Врач, заглядывающий в глаза. 9. Крупная ядовитая жаба. 11. Место сварки труб. 12. Простой шифр на двери. 13. Мгновение. 14. Наставник индуса. 15. Бесправный, угнетаемый работник. 16. Неприятная обязанность. 18. Он заменил портфель ученика. 20. Закон в казарме и на корабле. 23. Консервированная трава для скота. 25. Имя певицы Цой. 28. Метательное взрывчатое вещество. 29. Папка с личными данными или компроматом. 31. Растения на лугу. 34. Анчоус. 38. Мода под старину. 40. Место военно-морского флага на корабле. 41. Угнетение. 42. Вкусная передача на ТВ-1. 44. Крупная собака. 45. Безвыходное положение шахматного короля. 46. Неприятель. 47. Российская малолитражка. 48. Справочник для малограмотных. 49. Литературное воровство.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Усыпальница выдающихся людей. 2. Неформал с ирокезом. 3. Часть слова с одной гласной. 4. Моллюск, который едят живым французы. 6. Первая ленинская газета. 8. Вино для причастия. 9. Координаты места жительства. 10. Стабилизатор запаха из кашалота. 17. Израильский автомат. 19. Бараний горох. 20. Положительный результат труда. 21. Боярский «коттедж». 22. Дежурство. 23. У Чехова он вишневый. 24. Партизан-

ская территория. 26. Плакучее дерево. 27. Имя артистки Роговцевой. 30. На нем восходит Солнце (морск.). 32. Он должен сидеть. 33. Уголовщина. 35. Испанский друг. 36. Рыбоядный сокол. 37. Русское народное платье. 39. Документ на квартиру и её обыск. 40. Адская кастрюля. 43. Австралийская нелетающая птица. 46. Весы для автомашин.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №23.

По горизонтали: 2. Анфас. 8. Сорванец. 9. Уборщица. 10. Тариф. 11. Гимнастка. 13. Небоскреба. 14. Счёты. 15. Знаки. 19. Рэкет. 22. Клон. 23. «Труд». 24. Мыто. 25. Тигр. 26. Озон. 27. Улов. 29. Аскет. 33. Анапа. 35. Тупик. 36. Прачечная. 38. Контролер. 41. Гарде. 42. Половина. 43. Аполлет. 44. Район.

По вертикали: 1. Корнишон. 2. Карманник. 3. Ацтек. 4. Фара. 5. Суфле. 6. Кроссворд. 7. Уценение. 12. Арча. 13. НАТО. 15. Замша. 16. Антик. 17. Солод. 18. Криль. 20. Книга. 21. Турка. 26. Отечество. 28. Ватерполо. 30. Скорпион. 31. Буря. 32. Диск. 34. Переплёт. 37. Ангар. 39. Океан. 40. Край.



**ПОНЕДЕЛЬНИК
24 ИЮНЯ**

1 КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 3.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.15 Контрольн я з купк
9.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
12.20 «Время обед ть!»
13.00 «Доброго здоровьяц !» 12+
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить 12+
15.00, 18.00, 1.00 Новости
15.15 «Я под ю н р звод» 16+
16.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+
17.00 «ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ». Сери л 16+
18.50 «Д в й поженемся!» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ» 16+
23.30 «Вечерний Ург нт» 16+
0.00 «Познер» 16+
1.25 X/ф «ЖЕНЩИНА СВЕРХУ» 16+
3.05 X/ф «КАЖЕТСЯ, Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЖЕНУ» 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «1000 мелочей»
9.45 «О с мом гл вном»
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.15, 19.40 Местное время
11.50 Вести. Дежурн я ч сть
12.00 Сери л «ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ». 12+
13.00 «Дело Х. Следствие продолж ется». 12+
14.50 Вести. Дежурн я ч сть
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
16.00 «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!» Сери л 17.30 «КАМЕНСКАЯ-4». 12+
18.30 «Прямой эфир». 12+
20.50 Спокойной ночи, м лыши!
21.00 Сери л «ШТРАФБАТ». 16+
1.00 «Один в поле воин. Подвиг 41-го». 12+
2.00 Вести +
2.25 «ДИКИЕ БРОДЯГИ». 16+

НТВ

6.00 «НТВ утром»
8.10 Сери л «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00 19.00 Сегодня
10.20 ЧП. Обзор з неделю 16+
10.50 «До суд » 16+
11.55 Суд присяжных 16+
13.25 «Суд присяжных. Оконч - тельный вердикт» 16+
14.35 Сери л «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
15.30, 18.30 Обзор. ЧП
16.25 «Прокурорск я проверк » 16+
17.40 «Говорим и пок зыв ем» 16+
19.30 Сери л «КОДЕКС ЧЕСТИ-6» 16+
21.25 Сери л «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
23.15 «Сегодня. Итоги»
23.35 «ЧП. Р следов ние» 16+
0.00 Сери л «СТЕРВЫ» 18+
1.45 «Войн против своих. Деникин. К ппель. Бончбруевич» 16+
2.45 Сери л «БРАЧНЫЙ КОН-ТРАКТ» 16+

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроныус»
10.00 «Н блюд тель»
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН»
13.00 «Андреич». Док. фильм
13.25 «Музейные т йны»
14.15 «Линия жизни»
15.10 «Пешком...»
15.40 Новости культуры
15.50 «ДЕВУШКА С КОРОБОКОЙ». X/ф
17.10 «Влюбиться в Арктику».
17.40 Великие фортепи нные концерты
18.30 «Конст нтин Циолковский». Док. фильм
18.40 Academia
19.30 Новости культуры
19.45 Гл вн я роль
20.05 «С ти. Нескучн я кл ссик ...»
20.45 «Остров »
21.25 «Музейные т йны»
22.15 «Тем временем»
23.00 «З печ тленное время». Док. сери л
23.30 Новости культуры
23.55 «КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ». X/ф. 1-я серия

0.45 Концерт М йлз Дэвис
1.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН»
2.30 И. Штр ус. Не только в лысы

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейч с
6.10 Жив я история: «Кр сный век». 12+
7.00 «Утро н «5» 6+
9.45, 18.00 «Место происшествия»
10.30 «Днепровский рубеж».
Телефильм. 1-2-я серии 16+
13.30 «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬ-ФА». Телефильм. 1-4-я се-рии 16+
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» 16+ Т/с
20.30 «СЛЕД» 16+ Т/с
23.10 «Момент истины». Автор-ск я прогр мм А.К р улов 16+
0.15 «Пр вд жизни». Спец.ре-порт ж 16+
0.45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» 12+ X/ф

РЕН ТВ

5.00 «Под з щитой». 16+
6.00 «Бэтмен». Мультсери л. 6+
6.30, 13.00 Зв ный ужин. 16+
7.30 «Документ льный проект». 16+
8.30, 12.30 Новости «24». 16+
9.00 «Документ льный проект». 16+
12.00 «Экстренный вызов». 16+
14.00 «З суди меня». 16+
15.00 «Семейные др мы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30, 23.30 Новости «24». 16+
20.00 «Военн я т йн ». 16+
22.00 «Жив я тем ». 16+
23.00 «Экстренный вызов». 16+
23.50 «СОЛДАТЫ». Сери л. 16+
1.50 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». Сери л. 16+
2.40 «ТУРИСТЫ». Сери л. 16+
4.30 «Под з щитой». 16+

**ВТОРНИК
25 ИЮНЯ**

1 КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.15 Контрольн я з купк
9.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
12.20 «Время обед ть!»
13.00 «Доброго здоровьяц !» 12+
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить 12+
15.00, 18.00, 1.00 Новости
15.15 «Я под ю н р звод» 16+
16.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». Сери л 16+
17.00 «ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ». Сери л 16+
18.50 «Д в й поженемся!» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ». Сери л 16+
23.30 «Вечерний Ург нт» 16+
0.00 Н ночь глядя 12+
1.20 Дневник 35-го Московского междун родного кинофестив ля
1.30 X/ф «ПРОСТО РАЙТ» 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «1000 мелочей»
9.45 «О с мом гл вном»
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.15, 19.40 Местное время
11.50 Вести. Дежурн я ч сть
12.00 Сери л «ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ». 12+
13.00 «Дело Х. Следствие продолж ется». 12+
14.50 Вести. Дежурн я ч сть
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
16.00 «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!» Сери л 17.30 «КАМЕНСКАЯ-4». 12+
18.30 «Прямой эфир». 12+
20.50 Спокойной ночи, м лыши!
21.00 «ШТРАФБАТ». 16+
0.00 «Тр гедия Г лицом Русси». 12+
0.55 Вести +
1.20 «Честный детектив». 16+
2.00 X/ф «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕ-ЛЕМ». 16+

НТВ

6.00 «НТВ утром»
8.10 Сери л «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Чистосердечное призн ние 16+
10.50 «До суд » 16+
11.55 Суд присяжных 16+
13.25 «Суд присяжных. Оконч - тельный вердикт» 16+
14.35 Сери л «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
15.30, 18.30 Обзор. ЧП
16.25 «Прокурорск я проверк » 16+
17.40 «Говорим и пок зыв ем» 16+
19.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ-6» 16+
21.25 Сери л «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
23.15 «Сегодня. Итоги»
23.35 Сери л «СТЕРВЫ» 18+
1.30 Гл вн я дорог 16+
2.00 «Чудо техники» 12+
2.35 Дикий мир 0+
3.05 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 16+
5.00 Сери л «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Н блюд тель»
11.15 1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН»
13.00 «С ти. Нескучн я кл сси-К ...»
13.40 «Музейные т йны»
14.30 «Остров »
15.10 «Мой Эрмит ж»
15.40, 19.30 Новости культуры
15.50 «МАШЕНЬКА». X/ф
17.10 «Влюбиться в Арктику».
17.40 Великие фортепи нные концерты
18.40 Academia
19.45 Гл вн я роль
20.05 «Атомный век»
20.45 «Больше, чем любовь»
21.25 «Музейные т йны»
22.15 «Игр в бисер»
23.00 «З печ тленное время».
23.30 Новости культуры
23.55 «КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ». X/ф. 2-я серия
0.45 «Искусство Герм нии».
1.40 Э. Григ. Сюит для оркестр из музыки к др ме Ибсен «Пер Гюнт»
2.45 «Дэвид Ливингстон»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейч с
6.10 Жив я история: «Кр сный век». 12+
7.00 «Утро н «5» 6+
9.45, 15.00, 18.00 «Место происшествия»
10.30 «Солд т Ив н Бровкин» 12+ Комедия
13.00 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» 12+ Комедия
16.00 Открыт я студия
17.00 «Вне з кон » 16+
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» 16+ Т/с
20.30 «СЛЕД» 16+ Т/с
23.10 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» 16+ Детектив
2.00 «ПАРАШЮТЫ НА ДЕРЕВЬЯХ». X/ф 12+

РЕН ТВ

5.00 «Под з щитой». 16+
6.00 «Бэтмен». М/с. 6+
6.30, 13.00 Зв ный ужин. 16+
7.30, 9.00 «Документ льный проект» 16+
8.30, 12.30 Новости «24». 16+
12.00 «Экстренный вызов». 16+
14.00 «З суди меня». 16+
15.00 «Семейные др мы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30, 23.30 Новости «24». 16+
20.00 «Территория з блужде-ний». 16+
22.00 «Пищ богов». 16+
23.00 «Экстренный вызов». 16+
23.50 «СОЛДАТЫ». 16+

**СРЕДА
26 ИЮНЯ**

1 КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 3.00 Новости

5.05 «Доброе утро»
9.15 Контрольн я з купк
9.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
15.00, 18.00, 1.00 Новости
12.20 «Время обед ть!»
13.00 «Доброго здоровьяц !» 12+
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить 12+
15.15 «Я под ю н р звод» 16+
16.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». Т/с 16+
17.00 «Прспект Бр зилии». 16+
18.50 «Д в й поженемся!» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ» 16+
23.30 «Вечерний Ург нт» 16+
0.00 «Свобод и спр ведли-вость» 18+
1.25 «Городские пижоны». 16+
2.15 X/ф «ДРУЖБА!» 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «1000 мелочей»
9.45 «О с мом гл вном»
10.30 «Кул гин и п ртнеры». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.15, 19.40 Местное время. Вести
11.50, 14.50 Вести. Дежурн я ч сть
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
13.00 «Дело Х». Ток-шоу. 12+
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
16.00 «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»
17.30 «КАМЕНСКАЯ-4». 12+
18.30 «Прямой эфир». 12+
20.50 Спокойной ночи, м лыши!
21.00 Т/с «ШТРАФБАТ» 16+
23.05 X/ф «БРАТ». 16+
1.05 Вести +
1.30 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ». 16+
2.50 Т/с «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-5». 16+

НТВ

6.00 «НТВ утром»
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТА-РА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 «Перв я кровь» 16+
10.50 «До суд » 16+
11.55 Суд присяжных 16+
13.25 «Суд присяжных. Оконч - тельный вердикт» 16+
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФО-НАРЕЙ» 16+
15.30, 18.30 Обзор. ЧП
16.25 «Прокурорск я проверк » 16+
17.40 «Говорим и пок зыв ем». 16+
19.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ-6» 16+
21.25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
23.15 «Сегодня. Итоги»
23.35 «СТЕРВЫ» 18+
1.25 Кв ртирный вопрос 0+
2.30 Дикий мир 0+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Н блюд тель»
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН»
13.00 Вл сть ф кт
13.40, 21.25 «Музейные т йны»
14.30 «Больше, чем любовь»
15.10 Кр суйся, гр д Петров!
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
15.50 «ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ». X/ф (Ерев нск я к/ст, 1944)
17.10 «Влюбиться в Арктику»
17.40 Великие фортепи нные концерты
18.40 Academia
19.45 Гл вн я роль
20.05 «Абсолютный слух»
20.45 «Женщин , котор я уме-ет любить. Нин Дорошин »
22.15 М гия кино
23.00 «З печ тленное время»
23.55 «КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ». X/ф. 3-я серия
0.45 «Искусство Герм нии»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейч с
6.10 Жив я история: «Кр сный век». 12+
7.00 «Утро н «5» 6+
9.45, 15.00, 18.00 «Место происшествия»

10.30 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+ X/ф
12.30 «ПАРАШЮТЫ НА ДЕРЕВЬЯХ». 12+ X/ф
16.00 Открыт я студия
17.00 «Вне з кон » 16+
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» 16+ Т/с
20.30 «СЛЕД» 16+ Т/с
23.10 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ» 12+ X/ф
1.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА» 12+ Комедия
2.35 «ЛЮДИ В ОКЕАНЕ» 12+
4.10 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+ X/ф

РЕН ТВ

5.00 «Под з щитой». 16+
6.00 «Бэтмен». М/с. 6+
6.30, 13.00 Зв ный ужин. 16+
7.30 «Документ льный про-ект». 16+
8.30, 12.30 Новости «24». 16+
9.00 «Жив я тем ». 16+
10.00 «Пищ богов». 16+
11.00 «Смотреть всем!» 16+
12.00 «Экстренный вызов». 16+
14.00 «З суди меня». 16+
15.00 «Семейные др мы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30, 23.30 Новости «24». 16+
20.00 «Н м и не снилось». 16+
23.00 «Экстренный вызов». 16+
23.50 «СОЛДАТЫ». 16+
1.50 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». 16+
2.45 «ТУРИСТЫ». 16+

**ЧЕТВЕРГ
27 ИЮНЯ**

1 КАНАЛ

5.00, 9.00, 3.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.15 Контрольн я з купк
9.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.20 «Время обед ть!»
13.00 «Доброго здоровьяц !» 12+
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить 12+
15.15 «Я под ю н р звод» 16+
16.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». Т/с 16+
17.00 «Прспект Бр зилии». 16+
18.00 Вечерние новости
18.50 «Д в й поженемся!» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ» 16+
23.30 «Вечерний Ург нт» 16+
0.00 «Политик » 18+
1.00 Ночные новости
1.25 X/ф «ЯРОСТЬ» 18+
3.50 «Т тьян В сливев . «Я умею держ ть уд р» 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «1000 мелочей»
9.45 «О с мом гл вном»
10.30 «Кул гин и п ртнеры». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.15, 19.40 Местное время. Вести
11.50, 14.50 Вести. Дежурн я ч сть
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
13.00 «Дело Х». Ток-шоу. 12+
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
16.00 «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»
17.30 «КАМЕНСКАЯ-4». 12+
18.30 «Прямой эфир». 12+
20.50 Спокойной ночи, м лыши!
21.00 Т/с «ШТРАФБАТ» 16+
23.05 X/ф «БРАТ-2». 16+
1.45 Вести +

НТВ

6.00 «НТВ утром»
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТА-РА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 «Медицинские т йны» 16+
10.50 «До суд » 16+
11.55 Суд присяжных 16+
13.25 «Суд присяжных. Оконч -

Приволжский РК, Астраханский обком КПРФ с прискорбием извещают о смерти ветерана Коммунистической партии, ветерана труда Екатерины Павловны Антоновой и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойной.

тельный вердикт» 16+
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
15.30, 18.30 Обзор. ЧП
16.25 «Прокурорская проверка» 16+
17.40 «Говорим и показываем». 16+
19.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ-6» 16+
21.25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
23.15 «Сегодня. Итоги»
23.35 «СТЕРВЫ» 18+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Н блюдетель»
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН»
12.10 «Всё равно его не брошу. Агния Барто». Д/ф
12.50 Вжные вещи
13.00 «Абсолютный слух»
13.40, 21.25 «Музейные тайны»
14.30 «Женщина, которую умеет любить. Н.Дорошин». Д/ф
15.10 «Письма из провинции»
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
15.50 Иллюзион. «УТРЕННИЕ ПОЕЗДА». Х/ф (1963)
17.20 «Влюбиться в Арктику»
17.50 Великие фортепьянные концерты
18.40 Academia
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 «Мировые сокровища культуры»

21.00 Гении и злодеи
22.15 «Культурная революция»
23.00 «Зачем печальное время?»
23.55 «КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ». Х/ф 4-я серия

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 Живая история: «Крестный век». 12+
7.00 «Утро на 5» 6+
9.45, 15.00, 18.00 «Место происшествия»
10.30 «ЛЮДИ В ОКЕАНЕ» 12+
12.30 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» 16+ Детектив
16.00 Открыт я студия
17.00 «Внезачем» 16+
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» 16+ Т/с
20.30 «СЛЕД» 16+ Т/с
23.10 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» 12+ Х/ф

РЕН ТВ

5.00 «Под защитой». 16+
6.00 «Бэтмен». М/с. 6+
6.30, 13.00 Звонкий ужин. 16+
7.30 «Документальный проект». 16+
8.30, 12.30 Новости «24». 16+
9.00 «Ничего не случилось». 16+
12.00 «Экстренный вызов». 16+
14.00 «Зачем судить меня». 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30 Новости «24». 16+
20.00 «Тайны мира с Анной Чепман». 16+
21.00 «Эликсир молодости». 16+
22.00 «Киевские люди» 16+
23.00 «Экстренный вызов». 16+
23.30 «Что случилось?». 16+
23.50 «СОЛДАТЫ». 16+
1.50 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». 16+

ПЯТНИЦА 28 ИЮНЯ

1 КАНАЛ

5.00, 9.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.15 Контроль за качеством
9.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00, 18.00 Новости
12.20 «Время обеда»
13.00 «Доброго здоровья!» 12+
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить 12+

15.15 «Я под юнорзвод» 16+
16.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». Т/с 16+
17.00 «Проспект Бразилии». 16+
18.50 «Человек из коня» 16+
19.50 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.30 «Один в один!» НБИС!
0.30 Дневник 35-го Московского кинофестиваля

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «1000 мелочей»
9.45 «О самом главном»
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.15, 19.40 Местное время. Вести
11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
13.00 «Дело Х». Ток-шоу. 12+
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
16.00 «ПОЦЕЛУИТЕ НЕВЕСТУ!»
17.30 «КАМЕНСКАЯ-4». 12+
18.30 «Прямой эфир». 12+
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала». Фестиваль юмористических программ. 12+
22.55 Х/ф «КАРУСЕЛЬ». 12+
0.55 «ЛАБИРИНТ ФАВНА». 16+

НТВ

6.00 «НТВ утром»
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20, 1.10 Спастели 16+
10.50 «До суда» 16+
11.55 Суд присяжных 16+
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
15.30, 18.30 Обзор. ЧП
16.25 «Прокурорская проверка» 16+
17.40 «Говорим и показываем». 16+
19.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ-6» 16+
21.25 Х/ф «ГОСТЬ» 16+
23.15 «СТЕРВЫ» 18+
1.45 Дикий мир 0+
2.45 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «ДУБРОВСКИЙ». Х/ф
11.45 «Мировые сокровища культуры»
12.05, 1.55 «Дом». Д/ф
13.00 Черные дыры. Белые пятна
13.40, 21.45 «Музейные тайны»
14.30 Гении и злодеи
14.55 Вжные вещи
15.10 «Личное время»
15.50 Иллюзион. «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ». Х/ф
17.10 «Три тайны дворянства» Д/ф
17.35 «Итальянская ночь». Фестиваль в Лядбюне
18.35 «Режиссер Александр Дунев. Непредвиденными обстоятельствами советского театра». Д/ф
19.45 Смехонотлыгия
20.15 «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ»
22.35 «Линия жизни»
23.55 «Культ кино». «АНАРХИЯ В ЖИРМУНАЕ». Х/ф

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас
6.10 «Момент истины». 16+
7.00 «Утро на 5» 6+
9.35 «День негел» 0+
10.30 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА». Х/ф. 1-7-я серии 12+
19.00 «След» 16+ Т/с
1.55 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» 12+ Х/ф

РЕН ТВ

5.00 «ТУРИСТЫ». 16+
5.30 «Под защитой». 16+
6.00 «Бэтмен». М/с. 6+
6.30, 13.00 Звонкий ужин. 16+

7.30 «Документальный проект». 16+
8.30, 12.30 Новости «24». 16+
9.00 «Тайны мира с Анной Чепман». 16+
10.00 «Эликсир молодости». 16+
11.00 «Киевские люди!» 16+
12.00 «Экстренный вызов». 16+
14.00 «Зачем судить меня». 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30 Новости «24». 16+
20.00 «Тайны мира с Анной Чепман». 16+
21.00 «Странное дело». 16+
22.00 Секретные территории 16+
23.00 «Смотреть всем!» 16+

СУББОТА 29 ИЮНЯ

1 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
8.20 Дисней-клуб
8.45 «Смешарики. Новые приключения»
9.00 «Играй, гармонь любимая!»
9.45 «Слово пастыря»
10.15 Смешарики
10.55 «Алсу. «Я - принцесса»
12.15 «Идеальный ремонт»
13.10 «Аббревиатура» 16+
15.30 «Форт Боярд» 16+
16.55 «Звездный родня»
18.00 Вечерние новости
18.15 «Угадай мелодию»
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
19.55 «Невероятный Гудвин» 16+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером» 16+
23.00 «Городские пикеры». 16+
23.50 Церемония закрытия 35-го Московского международного кинофестиваля

РОССИЯ

4.50 Х/ф «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»
7.30 «Сельское утро»
8.00, 11.00, 14.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести
8.20 «Минутное дело». Рзвлекательная программа
9.25 Субботник
10.05 «Погоня». Игра
11.20 Вести. Дежурная часть
11.55 «Честный детектив». 16+
12.25 Х/ф «НАЙДЕНЫШ-3». 12+
14.30 «НАЙДЕНЫШ-3». Продолжение. 12+
16.35 Субботний вечер
18.30, 20.45 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ». 12+
20.00 Вести в субботу
23.05 Х/ф «ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО». 12+

НТВ

5.40 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
7.25 Смотр 0+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Золотой ключ» 0+
8.45 «Государственный жилищный лотерея» 0+
9.25 «Готовим» 0+
10.20 Главная дорога 16+
10.55 Кулинарный поединок 0+
12.00 Квотирный вопрос 0+
13.20, 19.20 «УГРО-4» 16+
21.15 «Русские сенсации». 16+
22.15 Ты не поверишь! 16+
23.10 «Луч Свет» 16+
23.40 «Реакция в сериале» 16+
0.15 «Школа злословия». 16+
1.05 «ГРУ: тайны военной разведки» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 Библейский сюжет
10.35 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
11.40 «Игорь Ильинский. Жизнь артиста»

12.30 Большая семья. Рутберги
13.25 Пряничный домик
13.55 «МАТРОС ЧИЖИК»
15.15 «Чиполлино». М/ф
16.00 Гении и злодеи
16.30 «Кофе. Путешествие с Востоком 3 часть». Д/ф
17.15 «Вслух»
18.00 «Больше, чем любовь»
18.40 «ПОДРАНКИ». Х/ф
20.15 «Романтизм»
21.00 «Большой джозель. Больше, чем джозель». Д/ф
21.45 «ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ». Х/ф
0.45 «Джем-5»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

7.20 Мультфильмы. 0+
9.35 «День негел» 0+
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 «СЛЕД» 16+ Т/с
19.00 «Провод жизни». 16+
19.30 «Русский перевод». Боевик. 1-8-я серии 16+
3.20 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА». Х/ф. 4-7-я серии 12+

РЕН ТВ

5.00 Х/ф «УЩЕРБ». 16+
6.00 «ТУРИСТЫ». 16+
9.45 «Чистый робот». 12+
10.30 «Территория заблуждений». 16+
12.30 Новости «24». 16+
13.00 «Военная тайна». 16+
15.00 «Странное дело». 16+
16.00 Секретные территории 16+
17.00 «Тайны мира с Анной Чепман». 16+
18.00 «Представьте себе». 16+
18.30 Репортерские истории 16+
19.00 «Неделя». 16+
20.00 «3 писанные книжки» Концерт М.Здорнов. 16+
21.45 «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ». 16+
1.10 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...» 16+
3.00 Х/ф «МИНЕСОТА». 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 ИЮНЯ

1 КАНАЛ

5.35 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА» 12+. (В 6.00 - Новости)
7.40 «Армейский марш» 16+
8.15 Дисней-клуб
8.45 «Смешарики. ПИН-код»
8.55 «Здоровье» 16+
10.00, 12.00 Новости
10.15 «Непутевые заметки» 12+
10.35 «Покорение дома»
11.25 Френд
12.15 Ерлыш
13.30 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА» 16+
16.40 «Клуб Веселых и Неодетых». Выпуск лиг 12+
18.55 «Выпуск» 16+
21.00 «Время»
22.00 «Универсальный артист»
23.45 «Дети Третьего рейха». Фильм 2-й 16+
0.45 Х/ф «БАЛКОН С ВИДОМ НА МОРЕ» 16+
2.50 Комедия «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ» 16+

РОССИЯ

5.40 Х/ф «31 ИЮНЯ»
8.20 С м себе режиссер
9.10 «Смехопором»

Редакция «АП» от всей души поздравляет нашего большого друга **Владимира Матвеевича Гусева**, работающего на ниве медицины уже 41 год, отличника здравоохранения России, с Днём медицинского работника, а также его и его супругу **Тамару Абдуловну** с рубиновой свадьбой. Желаем им новых творческих успехов в работе, здоровья, благополучия и ещё много-много лет счастливой супружеской жизни.

9.40 Утренняя почта
10.20, 14.20 Местное время
11.00, 14.00 Вести
11.10 Х/ф «ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». 12+
13.15 «Смеяться разрешается»
14.30 «Смеяться разрешается»
15.55 Т/с «СВАТЫ-5». 12+
20.00 Вести недели
21.30 Х/ф «ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ». 12+

НТВ

6.00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 «Русское лото» 0+
8.45 Их нравы 0+
9.25 Едим дом 0+
10.20 «Первая передышка». 16+
10.55 «Чудо техники» 12+
11.25 «Поедем, поедим!» 0+
12.00 «Дачный ответ» 0+
13.25 Следствие вели... 16+
14.15 «Очисти вы» 16+
15.20 Своя игра 0+
16.15 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» 16+
18.20 ЧП. Обзор за неделю
20.00 Чистосердечное признание 16+
20.35 «Центральное телевидение» 16+
21.30 Ты не поверишь! 16+
22.30 «Дача Борисов и Николай Агурбаш. К нам дух» 16+
23.35 Х/ф «КОММУНАЛКА» 16+
1.25 «ГРУ: тайны военной разведки» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
10.35 «СИЛЬВА». Х/ф
11.55 «Легенды мирового кино»
12.20 Россия, любовь моя!
12.50 Мультфильмы
14.05, 1.00 «Нильские крокодилы. Пережившие фараоны». Д/ф
15.00 «ДЕМИДОВЫ». Х/ф
17.30 «Кто там...»
18.00 Прогресс м «Контекст»
18.40, 1.55 «Искатели»
19.30 «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА». Х/ф
20.55 Ольга Аросева. Творческий вечер
22.15 «Шедевры мирового музыкального театра». Опер Дж. Верди «СИМОН БОККАНЕГРА»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

7.15 Мультфильмы. 0+
10.00 Сейчас
10.10 «История из будущего» 0+
11.00 «ДЕТЕКТИВЫ». Т/с. 16+
17.30 «Место происшествия. Оглавление»
18.30 «Глвное»
19.30 «ЦЕПЬ». 1-8-я серия 16+
2.25 «Внезачем» 16+
5.10 Живая история 12+

РЕН ТВ

6.30 Х/ф «МИНЕСОТА». 16+
8.30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...» 16+
10.20 «3 писанные книжки» Концерт Михил Здорнов. 16+
12.00 «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ». 16+
15.20 «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ» 16+
23.45 «Неделя». 16+
0.50 Репортерские истории 16+
1.20 Х/ф «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ». 18+
3.20 Х/ф «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ-2». 18+



«Астраханская правда»
Учредитель - Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель - ООО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г. Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ30-00100 от 3 ноября 2010 года.
Председатель редакционного совета А.Н.КОЧКОВ.
Редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с «Законом о печати» письма читателей используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20.
E-mail: krgf@astranet.ru тел 51-26-13.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 19.06.13.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ООО «Издательство «Миг».
Адрес: г. Астрахань, ул. Бакинская, 79
Тел. 51-63-59.
Заказ № 198. Тираж 1700 экз. Цена договорная.