



## ОБЪЯВЛЕНИЕ

21 ИЮНЯ в научной библиотеке им. Н.К. Крупской состоится торжественно-траурное мероприятие, посвящённое Дню памяти и скорби.

Администрация научной библиотеки им. Н.К. Крупской, Правление АРО ООО «Дети войны».

## АСТРАХАНСКИЕ КОММУНИСТЫ ВЫДВИНУЛИ КАНДИДАТА В ГУБЕРНАТОРЫ НИКОЛАЯ АРЕФЬЕВА



9 ИЮНЯ В АСТРАХАНИ ПРОШЛА 50-Я (ВНЕОЧЕРЕДНАЯ) КОНФЕРЕНЦИЯ АСТРАХАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ КПРФ.

Делегаты рассмотрели 4 вопроса повестки дня:

1. Выборы кандидата в Губернаторы Астраханской области.
2. О назначении уполномоченных представителей избирательного объединения.
3. О назначении доверенных лиц избирательного объединения.
4. О наименовании и эмблеме избирательного объединения.

Перед началом конференции секретарь ЦК КПРФ Николай Арефьев вручил комсомольские билеты недавно вступившим в ряды ЛКСМ.

По первому вопросу выступил первый секретарь Астраханского обкома Виктор Вострецов.

В список для тайного голосования было решено включить кандидатуру Николая Васильевича Арефьева – секретаря Центрального Комитета КПРФ, депутата Государственной думы Федерального Собрания РФ, председателя общероссийской общественной организации «Дети войны», члена Парламентского Собрания Союза Бело-

русии и России.

Его кандидатура была рекомендована Центральным Комитетом КПРФ. Большинство голосов на должность Губернатора Астраханской области был выдвинут **Николай Арефьев**.

Конференция назначила уполномоченных представителей избирательного объединения, в том числе по финансовым вопросам. Ими стали **В. Вострецов, Х. Аитов, И. Иванов, М. Свищев, Н. Сорокина**.

Доверенными лицами избирательного объединения назначены **И. Репин, Т. Кожевникова, А. Токарев, О. Перунова, А. Кабальнов, А. Балакирев**.

Делегаты утвердили наименование и эмблему избирательного объединения.

После прохождения так называемого муниципального фильтра Николай Арефьев будет зарегистрирован в качестве кандидата в Губернаторы Астраханской области.

ВЫБОРЫ СОСТОЯТСЯ 8 СЕНТЯБРЯ 2019 Г.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ

## УТРО В КРЫСЯТНИКЕ



Сегодняшний кризис власти в Астрахани, ситуация, когда на место одного губернатора назначают другого, а спустя полгода – ещё одного, и он идёт на выборы, которые выиграть без мощного админресурса и грубой фальсификации в принципе не сможет, – всё это результат многолетней политики давления на общество, наглого ущемления всех прав граждан: как политических, так и социальных, результат всепоглощающей коррупции и в итоге – кадрового голода.

Сначала отвратительная «боженовщина», когда группа бывшего мэра, разграбившая город, силой удержала власть в 2009 году, а в 2011-м устроила бандинский переворот вместо выборов. Потом столь же отвратительная, хотя и недолгая, «столярщина», начавшаяся с невиданного до той поры мухлеза на выборах и закончившаяся для «профессионала» не мэским, а реальным сроком лишения свободы.

Потешная «морозовщина», когда после многочисленных коррупционных скандалов, невыполненных обещаний и ограбления астраханцев в эпоху жилкин-

ского губернаторства Путин назначил разгребать весь этот сор своего охранника, так и не сумевшего понять Астрахань ни умом, ни сердцем. Не оправдавший ни одной возлагавшейся на него надежды, Морозов собственными руками обрушил свой рейтинг, а после покорно, по-военному, выполнил приказ о своей отставке.

Расчёты на то, что астраханцы послушно «схавают» Морозова, этого горе-губернатора с приставкой «никакой», не оправдались. Теперь новый заказной спаситель, силовик, «альфовец», направленный руководить депрессивным регионом, первым делом идёт затариваться на Татар-базар.

А всё это время продолжается издевательства над людьми, осуществляемое городской и областной властями. Сначала доводятся практически до банкротства город и область. Ликвидируется муниципальный транспорт. Усиливается бардак в ЖКХ. Отнимаются льготы у нескольких десятков тысяч астраханцев, зато предоставляются – естественным монополиям и особым экономическим зонам.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.2



## УТРО В КРЫСЯТНИКЕ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

А начавшие поступать в бюджет деньги расходуются не на решение социальных проблем, а складываются в кубышку регионального правительства. И осуществляют эту политику одни и те же кадры. И происходит это на фоне разорения экономики области и падения уровня жизни населения. На фоне непрекращающихся арестов, уголовков, посадок чиновников и депутатов партии крыс.

Вопрос с городской властью, погрязшей в коррупции, был решён радикально - за всё наказан был народ, которого и вовсе лишили права избирать себе мэра. Не такой ли сценарий готовится для области, а может, и для всей страны? Ведь и Путин, осуществляющий сегодня управление регионами через своих назначенцев, - также фигура управляемая, а Правительство РФ - лишь марионетка в руках воротил крупного бизнеса.

Не потому ли всё чаще в головы астраханцев, да и всех россиян, вдалбливается мысль, что выборы - штука бесполезная? Что власть и оппозиция заодно и что вся эта политика - лишь игра в поддавки? Что сильный назначенец-«чекист» лучше какого-нибудь избранного «популиста»?

Всё это враньё преследует одну цель - отвратить людей от выборов и от политики в целом настолько, чтобы они согласились на любой навязанный им вариант. Прекратить бесполезное сопротивление, а то и во все кормить перестанут.

Сегодняшние судорожные кадровые перестановки, отставки и назначения напоминают разборки в крысятнике в борьбе за кусок сыра на помойке, в которую превратили нашу область. Хоть сколько-нибудь уважающий себя человек воспримет всё происходящее как унижение своего достоинства, разума и здравого смысла.

Выборы - последний инструмент, который у нас остаётся, чтобы отстоять своё право на достойную жизнь и уважение. И несмотря на всё несовершенство этого инструмента, глупо будет им не воспользоваться. А значит, на выборах в сентябре - ни одного голоса представителям самозваной правящей группировки, для которых все мы - социальная нагрузка, а область - поле для экспериментов и грабежа.

Александр ТОКАРЕВ



## В АСТРАХАНИ ОТМЕТИЛИ 220-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

В Астраханской области широко отметили Пушкинский день и День русского языка. В библиотеках региона прошли мероприятия, посвященные 220-летию со дня рождения поэта: литературные квесты, творческие встречи с писателями, различные просветительские акции и т. д. В музеях также были организованы мероприятия, связанные с именем Александра Сергеевича Пушкина: выставки, мастер-классы, занимательные конкурсы и игры по творчеству писателя.

Начались мероприятия утром, по доброй традиции, в сквере Пушкина, где 60 лет назад был установлен памятник поэту. Астраханские писатели, деятели культуры и жители города возложили цветы к постаменту и прочли стихи великого гения.

Директор Областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской Светлана Ганина подчеркнула значимость русского языка, его международный статус: «Русский язык - один из шести официальных языков ООН. Он объединяет миллионы людей, является неотъемлемой частью духовного и исторического наследия и, конечно, скрепляет большой русский мир». Также директор библиотеки отметила цикл областных мероприятий, проводимых к 220-летию Пушкина. «Практически все учреждения культуры подготовили мероприятия: в театрах идут постановки по пьесам Пушкина, ранним

утром студенты художественного училища в сквере у памятника поэту работали на пленэре, - сказала она. - В нашей библиотеке только сегодня пройдет три мероприятия: для школьников - поэтическое путешествие «Добрый мир волшебной сказки», для студентов - блиц-турнир по произведениям поэта, для военнослужащих - мероприятие, посвященное пушкинским местам».

Заместитель председателя Астраханского отделения Союза писателей России, поэт Борис Свердлов на церемонии возложения цветов говорил о том, что необходимо сохранять великое наследие Пушкина: «Пока мы будем любить, почитать и читать Пушкина, будет и Россия! Пушкин вечен! Я уже 40 лет прихожу в день рождения Александра Сергеевича к памятнику в сквер, приношу цветы и читаю стихи поэта. Отрадно, что молодые поэты здесь читают не только Пушкина, но и свои стихи».

Торжества по случаю юбилея поэта продолжились и на следующий день. В сквере Астраханской филармонии прошёл вечер изящной словесности под открытым небом «Души моей царицы». Лейтмотивом вечера стали женщины в жизни великого поэта, которые вдохновляли его на прекрасные строки.

По материалам Министерства культуры и туризма Астраханской области, фото: minkult.astrobl.ru

## Стихи в АП

## 9 МАЯ 2019 ГОДА. «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК».

*Строй портретов сквозь капли дождя.  
Кумачом транспаранты горят.  
Среди прочих - портрет Вождя.  
Чуть правее - портрет Царя.*

*Сквозь сплошной музыкальный фон  
Разъяснили мне... в мегафон,  
Где могу я - с портретом - встать,  
Чтоб начала движения ждать,*

*Ну, а если портрета нет,  
Но с колонной хочу я пройти -  
Мне дадут запасной портрет,  
Чтобы было кого нести.*

*И мгновенно в мозгу взорвалась  
Либерально-крамольная мысль:  
«Всё, к чему прикасается власть,  
Изначальный теряет смысл.*

*Самый искренний наш порыв  
Раздувается, как нарыв,  
Превращаясь в официоз,  
Где финальный апофеоз -*

*Взрыв восторга в бесчисленных СМИ:  
Дескать, власть едина с людьми,  
А единство народных масс  
С каждым годом растёт у нас!»!*

*Ладно, пусть тряндят что угодно -*

*Изначально движение было инициировано в 2012 году в Томске журналистами Сергеем Лапенковым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым.*

Далее - цитата из Википедии:

В конце мая 2015 года основатели движения «Бессмертный полк» опубликовали открытое письмо к Владимиру Путину, в котором сообщили о появлении предложений к членам движения от представителей из Общественной Палаты и ОНФ

*Всё равно я никак не пойму:  
Мы единство своё народное  
Демонстрируем? Но кому?..*

*И кому мы грозили парадом?  
Тем, кто «там» или тем, кто рядом?  
И кого «озадачит» наш -  
Без сомнения, искренний марш?*

*Я же вижу, как сквозь эту «акцию»  
Проступают, огнями горя,  
Первомайские демонстрации,  
Демонстрации Октября...*

*Потому что, повсюду пиаря,  
Нам, собравшимся нынче тут,  
Предлагают привычный сценарий  
И такой же привычный маршрут.*

*И ещё... не возьму я в толк,  
Но мне больно об этом знать:  
Как же имя «Бессмертный полк»  
Превратилось в торговый знак?*

*Как же мог, помня подвиг отцов,  
Депутат Николай Земцов  
В Роспатенте - и это не бред! -  
Регистрировать этот бренд?*

*Правда, было это в Москве,  
Но и всей депутатской «братве»*

работать координаторами, но уже «на окладе, с записью в трудовой книжке, под опекой данных структур», что влечёт за собой формализацию движения. По словам Сергея Лапенкова, из «низовой, народной инициативы» хотят сделать подотчётную организацию, а предстоящий съезд как раз призван подготовить для неё площадку: «Наши координаторы не хотят участвовать в политике, но перед ними выбор: они опасаются, что, если они не поедут на эти съезды, потом у них могут возникнуть проблемы с проведением акций на 9 Мая». Авторы пись-

*Нужно помнить о веществе,  
Что находится в голове.  
Впрочем, хватит! Всему своё время.  
Это важно, но это - не суть.  
Я, конечно, пройду со всеми  
И портрет отца пронесу,*

*Побываю с ним на Пискаревском  
И друзей его помяну,  
Посижу во дворе, под берёзкой -  
Той, что он посадил в войну,*

*И её - после страшной блокады -  
Никогда не трогала власть...  
Прошлым летом спилили... гады!..  
А она из пня разрослась!*

*Жизнь бессмертна! Крушить бесполезно -  
Возродится. Не там, так тут.  
Ну, а память не любит помпезность  
И навязчивую суету.*

*Я скажу вам «по-интеллигентски»:  
В славный день окончания войны -  
Как когда-то писал Вознесенский -  
«Тишины хочу, тишины!»!*

9 мая, Ст. Петербург.

Владимир БЕЗЛАДНОВ,  
2019 г. Саров.

ма просили президента РФ отказаться от «замены назначенными функционерами-«полковниками» действующих координаторов» и сохранить «существующую не первый год модель организации», построенную на взаимодействии с местными властями напрямую, без посредников в виде партийных и любых других структур. Ответа из администрации президента не последовало...

Подготовил  
Геннадий РОСТОВСКИЙ



## ПУШКИНСКИЕ ДНИ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ



5-6 ИЮНЯ ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ ПО ИНИЦИАТИВЕ СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА КПРФ СОСТОЯЛОСЬ ПРАЗДНОВАНИЕ 220-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА – ДНЯ РУССКОГО ЯЗЫКА – «ПУШКИНСКИЕ ДНИ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ».

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ организаторов и от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Российской Федерации в праздновании приняли участие заместитель Председателя ЦК КПРФ, академик РАН, Председатель Комитета Государственной Думы по аграрным вопросам Владимир Иванович Кашин и секретарь ЦК КПРФ, член Президиума ЦК КПРФ, Первый заместитель Председателя ЦС СКП-КПСС, член Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Казбек Куцукович Тайсаев.

ВО ВЛАДИКАВКАЗ прибыли представители 10 делегаций: Астраханское, Волгоградское областные и Ставропольское краевое отделения, Адыгейское, Дагестанское, Кабардино-Балкарское, Карачаево-Черкесское и Северо-Осетинское республиканские отделения, а также представители СКП-КПСС: Коммунистической партии Республики Южная Осетия и Коммунистической партии Абхазии.

В состав делегаций вошли первые и вторые секретари региональных отделений КПРФ, первые секретари региональных отделений ЛКСМ РФ, руководители фракций КПРФ в региональных законодательных (представительных) органах власти и местного самоуправления, редакторы региональных партийных газет, редакторы интернет-сайтов КПРФ.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ празднования «Пушкинских дней на Северном Кавказе» начался с посещения здания Северо-Осетинского республиканского комитета КПРФ, затем делегации ознакомились с историческим наследием города Владикавказа. В сопровождении почетного караула движения «Юноармейцы» участники фестиваля посетили Мемориал Славы, который посвящен 60-летию Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, и возложили цветы к памятнику Иосифу Виссарионовичу Сталину. Также они осмотрели Мемориал памяти сотрудникам МВД, погибшим при исполнении служебных обязанностей, памятник жертвам бесланской трагедии, Аллею Славы и памятник, посвященный вхождению Республики Северная Осетия-Алания в состав Российской Империи. После этого делегации прибыли к созданному по инициативе называемого в Северной Осетии «Народным министром» - министра внутренних дел Республики Северная Осетия-Алания Михаила Ивановича Скокова мемориальному комплексу «Барбашово поле», посвященному истории Великой Отечественной. Комплекс расположен вокруг памятника герою Советского Союза, бойцу Красной Армии, комсомольцу Петру Барбашову, который своей грудью закрыл амбразуру и ценой жизни позволил взять укрепленные оборонительные сооружения фашистов, в результате чего враг был отброшен на 30 с лишним кило-

метров. ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ состоялась организованный секретарем Северо-Осетинского республиканского комитета КПРФ по идеологии, заместителем министра культуры РСО-Алания Черменом Алановичем Дудати литературно-музыкальный вечер «Онегин-club» в Национальной научной библиотеке РСО – Алания. Там прозвучали произведения молодых авторов Северной Осетии, выступили артисты филиала Мариинского театра во Владикавказе, а также народные артисты РСО-Алания. Встречи «Онегин-club» стали уже традиционными и сегодня посвящены 220-летию Александра Сергеевича Пушкина.



ВТОРОЙ ДЕНЬ мероприятий делегации КПРФ начался с возложения цветов к памятнику великому поэту Александру Сергеевичу Пушкину, который расположен в одноимённом сквере в исторической части города Владикавказа. Перед гостями и жителями столицы Северной Осетии выступил Владимир Иванович Кашин: «Поздравляю вас с праздником! Мы с вами восьмой год подряд отмечаем День русского языка. Вся наша Россия сегодня собралась у памятников выдающемуся деятелю литературы и искусства Александру Сергеевичу Пушкину. Должен сказать, чтобы эти праздники появились, была проведена огромная, напряженная работа, чтобы появился Указ Президента Российской Федерации, чтобы пошла работа и дальше, появились соответствующие законы. Символично, что День русского языка отмечается в День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Не только современники, но и литераторы, пушкинисты отмечают особую заслугу Александра Сергеевича, как родоначальника русской национальной литературы. Он был близок к народу, он был душой, он был набатом именно русского народа, для всего народа. Говоря о русском народе, мы имеем в виду весь наш многонациональный народ России, потому что, освещая, расширяя, делая русский язык народным, он все делал для того, чтобы сохранить величие каждого языка любой

национальности и нации. Русский язык был объединителем всего и вся для того, чтобы свершались великие дела нашей Родины, Советского Союза и современной России».

ЗАТЕМ собравшиеся совершили пеший переход по центральной улице - Проспекту Мира к памятнику Владимиру Ильичу Ленину, где возложили цветы и почтили его память. После возложения гостей встретили хлебом солью ансамбли народного творчества Национальной общины «Русь» на площади перед Русским академическим театром имени В.И. Вахтангова, там же для гостей были показаны художественные номера ансамблей народов мира, представлена тематическая выставка и состоялась дегустация национальных блюд.

В Русском академическом театре имени В.И. Вахтангова для участников «Пушкинских дней на Северном Кавказе» прошло торжественное мероприятие, которое открыли приветственным словом заместитель Председателя ЦК КПРФ, академик РАН, Председатель Комитета Государственной Думы по аграрным вопросам, Руководитель Общероссийского штаба протестных действий Владимир Иванович Кашин и Председатель Комитета Парламента РСО-Алания по науке, образованию, культуре и информационной политике, первый секретарь Комитета Северо-Осетинского республиканского отделения КПРФ Елена Александровна Князева.

Концертную часть открыл симфонический оркестр филиала Мариинского театра в РСО-Алания под руководством дирижера Заурбека Гугкаева, который исполнил произведения: Михаил Глинка - увертюра к опере «Руслан и Людмила»,

гг., кавалер ордена Почёта, член ЦК КПРФ, секретарь Северо-Осетинского рескома КПРФ, Председатель ООД «В поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки (ДПА)» Виктор Иванович Соболев.

**От имени делегаций региональных отделений КПРФ выступили:**

- руководитель фракции КПРФ в Думе Астраханской области, первый секретарь Комитета Астраханского областного отделения КПРФ Виктор Филиппович Восстрецов.

- заместитель Председателя Думы Ставропольского края, первый секретарь Комитета Ставропольского краевого отделения КПРФ Виктор Иванович Гончаров.

- Председатель Комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по культуре, развитию институтов гражданского общества и средствам массовой информации, первый секретарь Комитета Кабардино-Балкарского республиканского отделения КПРФ Борис Султанович Паштов.

- Первый секретарь Комитета Карачаево-Черкесского республиканского отделения КПРФ, член ЦК КПРФ Кемал Курманович Бытдаев.

- заместитель Председателя Народного Собрания Республики Дагестан, первый секретарь Комитета Дагестанского республиканского отделения КПРФ Махмуд Гаджулаевич Махмудов.

- Руководитель фракции КПРФ в Совете народных депутатов МО «Город Майкоп», исполняющий обязанности второго секретаря Комитета Адыгейского республиканского отделения КПРФ, председатель правления Адыгейского республиканского отделения ВСД «Русский Лад» Николай Александрович Юрьев.

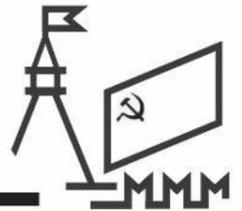
- депутат Волгоградской городской Думы, член Бюро Волгоградского областного Комитета КПРФ Андрей Александрович Анненко.

Концерт продолжили квартет флейтистов, солист филиала Мариинского театра в РСО – Алания Михаил Павлов, студенты хореографического отделения, трио гармонистов «Алания», камерный хор ВКИ им. В. Гергиева, хореографический ансамбль «Сюрприз», ансамбль народного танца "Горец", народный казачий хор ст. Николаевская, студентка СОГУ 4 курса факультета русской филологии Диана Гидиева, ученик детской музыкальной школы Министерства культуры, лауреат республиканских, всероссийских и международных конкурсов Баграт Кабулов, лауреат премии К.Л. Хетагурова ансамбль народного танца «Маленький джигит».

Все гости отметили высокую организацию и насыщенную программу, за что особых слов благодарности удостоился первый секретарь Комитета Северо-Осетинского республиканского отделения КПРФ, Председатель Комитета Парламента РСО-Алания по науке, образованию, культуре и информационной политике Елена Александровна Князева и Северо-Осетинский республиканский комитет КПРФ.

**Отдел ЦК КПРФ по национальной политике, делам СНГ и связям с соотечественниками**





## ЛИКВИДАТОРЫ АДА

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ФИЛЬМОМ «ЧЕРНОБЫЛЬ»

Фильм «Чернобыль» режиссёра Йохана Ренка, снятый по сценарию Крэйга Мэйзина американским телеканалом HBO совместно с британской студией Sky Atlantic, — это не просто блистательный фильм-катастрофа со всеми присущими жанру эффектами, высокопрофессиональной операторской работой и потрясающей музыкой, но и серьёзное художественное осмысление крупнейшей техногенной катастрофы XX века.

Несмотря на все ляпы, штампы и стереотипы, которыми изобилует фильм и которые уже много раз обсуждались после выхода каждой серии, создателям сериала удалось сделать фильм зрелищным, напряжённым, глубоко трагичным и в то же время показывающим величие советского человека, жертвующего собой во имя спасения миллионов других жизней. Именно в этом главное достоинство американского фильма о советской катастрофе.

С первой же серии зритель погружается в какой-то inferнальный апокалиптический кошмар, из которого, кажется, нет выхода. Как бороться с небывалой до сей поры техногенной катастрофой, каковы её реальные масштабы и степень опасности, какие жертвы придётся принести на алтарь победы, — далеко не сразу становится ясным. Решения приходится принимать молниеносно и действовать буквально наощупь. И в кратчайшие сроки удаётся сделать то, что казалось невозможным, — ликвидировать последствия катастрофы.

От красной звезды на пожарной каске Василия Игнатенко, одним из первых выехавшего на место тушения пожара после взрыва четвёртого энергоблока и погибшего впоследствии от страшной лучевой болезни, до красного флага СССР, водружённого на АЭС в честь завершения очистных работ на крыше — вот тот тяжкий путь неимоверного напряжения физических и моральных сил, путь боли и страданий, надежд и разочарований, путь борьбы, который проходит зритель вместе с героями фильма.

**«Чернобыль» не оставляет зрителю шансов остаться таким, как прежде. Он буквально перемалывает его. Человек, смотрящий этот фильм, как будто получает свою дозу радиации и живёт в состоянии ожидания надвигающейся новой катастрофы после уже случившейся, хотя и знает заранее, что это, зритель, страха — беспочвенны. Но опасения первых ликвидаторов таковы — не были.**

Самоуверенность и раздражение одних по поводу «необоснованной» паники других — понимающих, что здесь не рядовая авария, а настоящая катастрофа, возможно, континентального масштаба — это противостояние правды и боязни её принять наполняют смысловое содержание первых серий картины.

Фраза Анатолия Дятлова, заместителя главного инженера ЧАЭС, обращённая к его коллеге Анатолию Ситникову: «Вы не видели графит, потому что его там нет», является попыткой уйти не столько от ответственности (которой тот не боится), сколько от страшной реальности, в которую не хочется верить. Ещё больший страх испытывает директор станции Виктор Брюханов, как заведённый повторяющий одни и те же слова про ситуацию, находящуюся под контролем. В том же состоянии растерянности и страха находится главный инженер станции Николай Фомин.

Именно Дятлов, Брюханов и Фомин считаются главными виновниками аварии на ЧАЭС. Их судили там, в Чернобыльской зоне отчуждения — по месту совершения преступления — и приговорили к реальным срокам лишения свободы.

Другую сторону представляют простые «чернорабочие» катастрофы: пожарные, работающие в непосредственной близости от взорванного реактора и получающие смертельные дозы радиации; работники АЭС, понимающие, что как бы

там ни было, действовать необходимо по обстановке — здесь и сейчас.

Валерий Перевозченко — начальник смены реакторного цеха — в фильме столь же смелый и решительный человек, каким был в жизни. Не дрогнув перед ужасной опасностью, невзирая на то, что Дятлов отпустил его с БЩУ (блочный щит управления), он организует поиски пропавших Владимира Шашенка и Валерия Ходемчука.

Валерий Ходемчук и Владимир Шашенок стали непосредственными жертвами аварии (о двух первых жертвах сообщило в те дни советское Центральное телевидение). Начальник смены 4-го блока Александр Акимов, старший инженер управления реактором Леонид Топтунов и начальник смены реакторного цеха Валерий Перевозченко умерли через считанные дни и недели после аварии.

У Анатолия Ситникова в тот день был выходной, да и работал он на 1-м блоке. Тем не менее, он сам прибыл на станцию и пошел на аварийный 4-й блок, в то время, как Дятлов и Фомин укрылись в бункере административно-хозяйственного здания. Ситников умер в мае 1986 года и был похоронен вместе с 27-ю другими ликвидаторами на Митинском кладбище в Москве.



Главными героями картины становятся Борис Щербина (Стеллан Скарсгард) — высокопоставленный партийный и государственный деятель, заместитель председателя Совета министров СССР, и профессор Валерий Легасов (Джаред Харрис) — заместитель директора Института атомной энергии имени И.В. Курчатова. Оба становятся членами правительственной комиссии по ликвидации катастрофы в Чернобыле. Именно с их прибытием в Чернобыль, куда они были направлены по прямому указанию Михаила Горбачёва, начинается адекватная оценка происходящего и реальная работа по ликвидации последствий аварии. В их непростой тандем буквально вторгается Ульяна Хомюк (Эмили Уотсон) — физик из Института ядерной энергетики Академии наук Белорусской ССР, подводящая Щербину и Легасова к тому или иному решению сложного вопроса. Ульяна Хомюк, впоследствии тоже ставшая членом правительственной комиссии, — единственный персонаж в фильме, не имеющий реального прототипа. В её образе были воплощены учёные, работавшие вместе с Легасовым в Чернобыле.

Фильм держит зрителя в напряжении во многом благодаря непрерывной динамике и нагнетаемому драматизму происходящего.

Красные пожарные ЗИЛы выезжают на место аварии сразу после взрыва. Пожарные обнаруживают возле 4-го



энергоблока обломки графита, ещё не понимая, что это означает их скорую гибель. Тысячи львовских автобусов за несколько часов эвакуируют десятки тысяч жителей Припяти. Советский генерал Пикалов сам садится к покрытой свинцом кабине армейского ГАЗ-66 и отправляется измерить уровень радиации в непосредственной близости от реактора. Груда использованной одежды пожарных, пропитанной радиоактивной смертью, превращается в страшный символ трагедии. А больница номер 6 в Москве, куда доставляют первых облучённых

после таких провалов действие быстро выравнивается.

По-настоящему страшно становится за героев-водолазов Алексея Ананенко, Валерия Беспалова и Бориса Баранова, добровольно отправившихся в затопленные камеры четвёртого реактора, чтобы предотвратить второй взрыв и спасти мир от ядерной угрозы. И радостно после их выхода наружу. К счастью, в действительности все трое вовсе не умерли в течение недели, как это предвещалось в фильме, потому что не получили смертельной дозы радиации.

Похороны первых ликвидаторов, цинковые гробы которых опускают в братскую могилу и заливают бетоном, — финальная сцена третьей серии, проникнутая искренним трагическим пафосом, с лихвой искупает вину авторов за всю допущенную «клюкву» и вновь погружает зрителя в атмосферу тревожной напряженности.

Четвёртая серия, большая часть которой посвящена дезактивации Чернобыльской АЭС, Припяти и всей зоны отчуждения, — это практически документалистика.

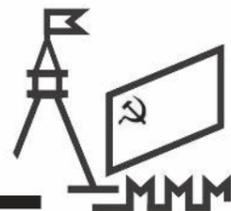
Роботы, задачей которых было скинуть разбросанный на крыше АЭС графит обратно в реактор, не выдерживающие уровня радиации, и «биороботы» под командованием генерала Тараканова — люди, способные на всё, за полторы минуты успевающие выполнить поставленную перед ними задачу, — всё это было на самом деле и происходило примерно так, как показано в фильме.

По прибытии в Чернобыль Щербина постепенно всё больше проникается уважением к Легасову — настоящему профессионалу своего дела, взвалившему на себя груз ответственности за ликвидацию последствий аварии. Именно ответственность за порученное им дело сближает персонажей и делает их если не друзьями, то хорошими товарищами. А ещё, наверное, осознание общей судьбы. Ведь по расчётам Легасова, оба умрут лет через пять...

Легасов, спасший репутацию СССР своим докладом в Вене на конференции МАГАТЭ, попадёт в немилость партийного и государственного руководства после своего выступления на суде и покончит жизнь самоубийством в апреле 1988 года. Щербина, у которого впереди ещё будут Спитак и Ленинка, умрёт в 1990-м, подав перед этим в Политбюро записку об обстановке в стране, в которой прогнозировал разрушительные последствия возможного захвата власти группой Ельцина.

Другая сюжетная линия, развивающаяся с первой серии до последней, — трагедия Василия и Людмилы Игнатенко, воссоздаётся на основе воспоминаний самой Людмилы, вошедших в книгу Светланы Алексиевич «Чернобыльская молитва», что отмечает всякие обвинения в неправдоподобности показанного. Трогательная и трагическая история любви закончилась уже после смерти Василия и рождения Людмилы их ребёнком. Новорожденная девочка прожила всего несколько часов, но подарила жизнь своей матери, приняв на себя её дозу радиации.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.5



# СИМПТОМЫ. ФИНАЛЬНАЯ СТАДИЯ

Недавно общался со своим 40-летним товарищем из силовых структур, который планирует через два года выйти на пенсию. И там, на пенсии, получая тысяч 30 в месяц, немного отдохнуть от службы и прочих «напрягов».

Я ему сказал прямо, что пусть он особо не рассчитывает на беззаботную жизнь на государственной пенсии в среднесрочной перспективе.

И для таких прогнозов у меня есть определенные основания.

В России, как известно, около 5 миллионов силовиков (включая структуры МО). Плюс - более двух миллионов чиновников. И все эти люди хотят хорошие зарплаты и хорошие пенсии. Фокус, однако, в том, что бюджетные выплаты не появляются из воздуха. Даже девятиклассник, сдающий ОГЭ, знает, что бюджет, в первую очередь, формируется за счет налогов - с бизнеса и работающих граждан. И вот тут перспективы у нас очень печальные.

ПО ДАННЫМ РОССТАТА за 2018 год, у 48,2% российских семей нет финансовой возможности приобрести товары длительного пользования. Значительные группы населения имеют минимальные потребительские возможности, живут от зарплаты до зарплаты. Если у половины населения денег хватает только на еду и одежду, то такой крайне сжатый платежеспособный спрос просто не сможет подпитывать нормальное функционирование российского бизнеса. Нет внутреннего спроса - нет продаж, бизнес начинают массово валить и сбрасывать персонал. Бедных становится еще больше. И получается замкнутый круг.

Банкротство предприятий по всей стране идет полным ходом. Только за неполные четыре года в Новгороде закрылись - местная сеть бытовой техники "Эксперт", все магазины новгородской Потребкооперации (а это сотни точек по всей области), сеть "Автомир", несколько строительных компаний... Сейчас в стадии банкротства завод по производству кваса "Дека" (должен кредиторам около 10 миллиардов), дававший работу более, чем 600 человек и приносивший в бюджет около 1 миллиарда налоговых поступлений... перестал работать новгородский порт... на грани развала крупнейшая новгородская компания по строительству жилья эконом-класса, потому что у населения нет денег, и ввод новых домов по сравнению с прошлым годом сократился почти на 40%... Новости из других регионов не менее удручающие...

Это называется финальная стадия развала экономической системы. Так что в стране с умирающим бизнесом, прямо скажем, беззаботной жизни не будет ни у кого...

Фантом «новорооссийской катастрофы»

Читаем в новостях: «При расследовании уголовного дела в отношении начальника отдела управления «К» ФСБ полковника Кирилла Черкалина силовики изъяли сумму, эквивалентную 12 миллиардам рублей».

Вот что я скажу. Когда жажда обогащения выходит на первый план среди прочих мотивов деятельности в системе управления - это почти стопроцентный конец. Историки спорили, спорят и будут спорить по поводу причин поражения белых во время Гражданской войны. Я считаю, что таких причин было три. Первая: тотальное воровство, развалившее тылы белых армий. Вторая: отсутствие внятной идеи. Третья: белые, как ни крути, все-таки смотрели на крестьян как на «второй



сорт», и это аукнулось тем, что крестьяне их не поддерживали, а от поддержки крестьян - самого многочисленного сословия - зависело всё.

Воровство подчиненных, во-многом, сгубило «верховного правителя» Колчака (хотя на первое место в иерархии причин поражения армий «омского правителя» я бы поставил знаменитый «колчаковский террор», когда всякие гопники из «школ прапорщиков» - в 400-тысячной армии Колчака, в отличие от деникинских полков, было ничтожно мало офицеров - устраивали усмирения мирного населения «японским способом»). Один из лидеров Белого движения атаман Семенов сидел восточнее Колчака и закрывал ему главный путь получения помощи от союзников. То есть, он банально грабил идущие к адмиралу эшелоны. В результате этого Колчак из двух вариантов - удар из Сибири на Самару для соединения с Деникиным и удар на Север для соединения с Миллером, чтобы пробиться к самой короткой ветке получения помощи от союзников из Антанты - выбрал второй вариант. И проиграл. Белые распылили силы. Консолидированного навала на Москву - с юга от Деникина и с Востока от Колчака - не получилось. Интересный факт: когда колчаковское правительство после победы красных на Восточном фронте начало эвакуацию из Омска, большое и малое начальство стало вывозить свое барахло. В итоге весь Транссиб под завязку был забит эшелонами ворованных вещей, передвигавшимися со скоростью больной черепахи. Тогда как собственная армия

в мороз вынуждена была ехать параллельно железнодорожным путям на санях. Как писал помощник Колчака по снабжению Филантьев: «Покидать сани никто не хотел. Каждый знал - сойдешь - дождаться не будут и бросят на произвол».

Воровство подчиненных, во-многом, стало причиной поражения и армии Деникина, рвавшегося осенью 1919 к Москве. Как писал сам Деникин: «Происходят грандиозные грабежи... грабят целые воинские части, нередко при попустительстве командного состава... Разграблено и увезено на десятки миллионов рублей самого разнообразного имущества, начиная с интендантских складов и кончая дамским бельем... Расхищены десятки тысяч пудов угля, кокса, железа...» Трудно было воевать с таким тылом...

Вторая причина поражения белых - это отсутствие идеи, которая могла бы сплотить разные слои российского общества. Нельзя же считать идеей желание выбить большевиков из Москвы, виновных перевешать, а «там посмотрим». Такая цель работает на сплочение, только когда ты побеждаешь. И действительно, когда Деникин шел на Москву, его поддерживали и эсеры, и меньшевики, и офицеры, и помещики, и казаки, и много кто еще. Но потом маятник качнулся в обратную сторону, и каждый стал тянуть одеяло на себя. Во время так называемой «новорооссийской катастрофы», когда остатки разбитой армии Деникина в марте 1920 г. эвакуировались в Крым, происходило много интересных вещей. «Добровольцы» (солдаты т.н. Добровольческой армии) с пулеметами охраняли подходы к «своим» судам, перехватывали корабли, предназначенные для казаков, и сбрасывали с борта в море всех, кто не корниловец. Хотя именно казаки сложили свои головы, пытаясь остановить рейд Первой конной армии Буденного. Все главные сражения после занятия красными Ростова легли на плечи казаков. Как известно, в февральских боях 1920 года звезда белой конницы окончательно закатилась. Сначала казачий корпус генерала Павлова после того, как он был отброшен Конармией от станицы Шаблиевка, оказался в чистой степи в тридцатиградусный мороз. В результате, в полях замерзло около 6000 казаков (заметим, Буденный в голую степь не лез, осторожно перемещаясь по станицам). Потом, 25-26 февраля, в результате самого крупного в Гражданской войне конного сражения вся казачья кавалерия была фактически уничтожена у станицы Плоской. Но кому какое дело. В Новорооссийске сработал принцип: «умри ты сегодня, а я завтра». Деникин своих вывез, а казаки остались. На берегу было «забыто» 30 тысяч бойцов Донской армии.

Посмотрите вокруг. Сейчас все эти факторы, которые погубили белых, есть и в нашей стране. Воровство в огромных масштабах? 12 миллиардов у простого полковника - это как называть...?

Отсутствие идеи? Можно ли считать идеей заклинания «вы хотите как на Украине? нет? тогда давайте сплотимся вокруг...»

Ну а насчет разделения народа на «первый» сорт и «второй», это уж вы сами решайте, есть у нас такое или нет... Если ответ положительный, то впереди точно маячит новая новорооссийская катастрофа. Только не для одних белых, а для всех нас.

Василий СМЕРНОВ,

кандидат философских наук (Великий Новгород)  
Источник: интернет-портал «Российский писатель»

## ЛИКВИДАТОРЫ АДА

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.4

**«Мы живём в стране, где дети умирают, спасая матерей... К черту наши жизни, кто-то должен начать говорить правду»,**

- говорит Хомюк Щербине, желая раскрыть миру тайну Чернобыльской катастрофы, чтобы избежать подобных аварий в будущем, чтобы жертвы не оказались напрасными.

Легасов, понимая, что за ложь, возможно, придётся расплачиваться в будущем миллионами жизней, совершает честный, но самоубийственный шаг: раскрывает глубинную причину катастрофы - несовершенство реактора РБМК, на которое несколько лет закрывали глаза.

**«Каждая наша ложь составляет долг правде. Рано или поздно долг надо оплачивать», - говорит он на суде.**

Насколько это оказалось убедительным, - судить зрителю. Но слоган «Узнай цену лжи» фильм, безусловно, оправдал, как и большинство возлагавшихся на него зрительских надежд.

В какой-то степени фильм, конечно, является пропагандой. Красная растяжка с лозунгом «Наша цель - счастье всего человечества», уныло свисающая с одного из строений в опустевшей зоне отчуждения, где ни один чёрный ворон не вьётся ни над чьей головой, выглядит горькой иронией и символизирует в фильме крах советского проекта, не выдержавшего испытания ядерной катастрофой.

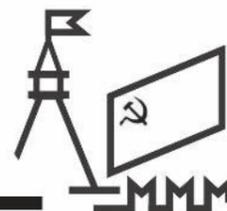
Сценарист Крэйг Мэйзин говорит: «Чернобыль показал худшие черты системы и лучшее, что есть в людях», подразумевая, естественно, систему советскую. Может быть, и так. Но сегодня даже представить страшно, как бы происходила ликвидация подобной аварии в нашу эпоху всеобщего воровства, социального антагонизма, абсолютного недоверия общества по отношению к власти и всё той же тотальной лжи, которой с советских времён стало никак не меньше.

Но даже это не портит картину, которая балансирует на грани фильма-катастрофы и социально-политической драмы и держит зрителя в напряжении от первого кадра каждой серии до последнего, всякий раз интригуя ожиданием дальнейшего развития действия.

Всё-таки это их представления о нас. Причём о нас не сегодняшних, а вчерашних. И надо отдать должное создателям фильма: они сделали если и не всё возможное, то очень многое, что и не снилось нашим киномудрецам, даже не пытающимся снимать фильмы про «Курск» или Чернобыль, - то ли по причине творческого бессилия, то ли потому, что у нас, в России, всё настолько «свято», что каждый раз при попытке создания откровенного и неполиткорректного произведения на болезненную для общества тему рискуешь вляпаться в чьи-то чувства и получить клеймо русофоба.

Что ж, пусть российские продюсеры, сценаристы и режиссёры стоят и нервно курят в сторонке, пока американцы и европейцы будут писать нашу историю, воздвигая памятник нерукотворный советским ликвидаторам Ада на Земле.

Александр ТОКАРЕВ



# РОЖДЁННЫЙ ТРУДОВЫМИ РЕЗЕРВАМИ!

...Выражение «Когда пушки бьют – музы молчат!» неуместно по отношению к событию, происшедшему в Астрахани 75 лет назад.

До окончательной победы нашего народа в Великой Отечественной войне оставалось чуть меньше года. Астрахань, снабжавшая фронт продовольствием, боеприпасами и оружием подвергалась налёту вражеской авиации, бомбившей нефтебазу, когда в районе завода имени Ленина в прямом смысле горела Волга... Но, несмотря на все невероятные трудности военной поры, в нашем городе решением Исполкома Астраханского Областного Совета депутатов трудящихся (протокол № 13 от 17-го мая 1944-го года) организован Дом культуры трудовых резервов! В этом заведении юные представители трудовых резервов – учащиеся ремесленных училищ, стали в свободное время заниматься вокалом, хореографией, музыкой, сценическим искусством. Отрядно, что и в то тяжёлое время политика нашей страны и непосредственно астраханского Облсовета депутатов трудящихся была настроена на развитие и реализацию таланта на поприще искусства у будущих представителей рабочего класса! Заведение открылось в каменном доме на улице Шелгунова, где располагается по сегодняшний день. Теперь там находится основная корпус Областного Центра эстетического воспитания детей и молодёжи, как в последние годы оно именуется. Незадолго до открытия Дома культуры трудовых резервов в этом здании в годы Великой Отечественной войны базировался госпиталь.

Если вдаваться в историю, пояснила заместитель директора Областного Центра эстетического воспитания детей и молодёжи Галина Павловна Маркашева, задолго до революции, примерно с 1884-го года, в одной половине этого здания жил саратовский купец Семён Иванович Степашкин, а во второй половине был ломбард. После революции до 1927-го года там находился учебный корпус медицинского института им. А. В. Луначарского; вуза – предшественника медицинского университета. Также, заметила Галина Павловна, в этом доме находился Клуб медработников.

Постоянно совершенствуя и развивая свою деятельность, Дом культуры трудовых резервов, меняя названия, не меняет основное направление – работу с детьми. Сейчас, сказала Г. П. Маркашева, в подразделениях Центра занимается около трёх тысяч ребят в возрасте от трёх с половиной до восемнадцати лет под руководством педагогов высокой квалификационной категории. Изменились и значимо расширились направления. Помимо здания на улице Шелгунова. Центр имеет здание на улице Красной Набережной в районе «Больших Исад», многим известное как Клуб юных моряков и речников. В Центре более тридцати различных направлений. Помимо искусства, ребята занимаются туризмом, спортом на яхтах, изучают природопользование, а также подготовкой к школе и многим другим. Каждый желающий может найти себе занятие по интересам.

На больших торжествах в честь и во славу семидесятилетия учреждения дополнительного образования в концертном зале им. М. П. Максаковой Областной филармонии и в большом зале Областного Центра эстетического воспитания детей и молодёжи награждали ветеранов работы в этом заведении. Среди почётных гостей юбилейных концертов были: заслуженный работник культуры Российской Федерации, отличник профтехобразования РСФСР и СССР, кавалер Государственных наград Галина Васильевна Кульчицкая,



отличник профтехобразования РСФСР Татьяна Николаевна Шашина, ветераны труда Лариса Ароновна Людмила, Сергей Александрович Приказчиков, Галина Ивановна Абакумова, Валентин Григорьевич Аверочкин, заслуженные работники культуры Российской Федерации Александр Николаевич Абакумов, Наталья Владимировна Приказчикова и другие уважаемые люди, творческая и педагогическая деятельность которых отмечена достойными поощрениями, наградами и многолетним признанием воспитанников и коллег. С приветственным словом к собравшимся обратились исполняющий обязанности министра образования и науки Астраханской области Виталий Александрович Гутман, заместитель председателя Астраханской Областной организации профсоюзов работников народного образования и науки Российской Федерации Светлана Сергеевна Кряжева и, конечно, нынешний покровитель «содружества искусств и увлечений» Денис Владимирович Боярский – достойный продолжатель предшествующих директоров: Виктора Петровича Антоненко, Валентина Григорьевича Аверочкина, Галины Васильевны Кульчицкой и других.

Состоялась церемония торжественного награждения ветеранов, педагогов, руководителей и юных участников Центра – юбиляра. Всем им торжественно вручили творческие награды, памятные вымпелы, благодарственные письма, почётные грамоты и другие подарки!

В концертном зале и в большом зале Центра эстетического воспитания состоялся грандиозный концерт, на котором выступили юные артисты, участники коллективов: «Лазурь», «Театр моды», «Фантазия» «Стар Кидз», «Данц Лайф», «Орлята», «Мечтатели», «Вива Сонг», «Радуга» и другие. Исполнители были одарены аплодисментами благодарной публики, среди которых было немало людей, в разное время занимавшихся в коллективах этого учреждения. Действа на сцене сопровождались светотехническими эффектами, превратив выступления в цветомузыкальную феерию! Сценические номера чередовались демонстрацией видеороликов, снятых в традициях «Ералаша», автором которых является известный астраханский шоумен, режиссёр Дирекции по организации культурных и массовых программ Виктор Викторович Денисов. В одном из сюжетов видеоряда роль личного водителя директора Центра сыграл юный воспитанник этого заведения десятилетний Антон Аносов. Также зрителей покорила большой зал, оформленный в голубом интерьере. В рамках празднований вход в этот Центр был украшен большой гирляндой из цветных

шаров, а в его вестибюле в стиле добрых советских традиций выставлена галерея оригинальных красочных стенных газет!

Если бы старые стены этого дома, Еодно время гордо носившего статусы Дворца культуры и Дворца творчества, умели говорить, они многое могли бы рассказать! Прославленные творческие коллективы, как – лауреат премии Астраханского Комсомола ансамбль политической песни «Арсенал», руководимый бывшим узником лагеря смерти «Освенцим» Аркадием Ароновичем Остриным, народный коллектив «Веселуха» под руководством Татьяны Николаевны Шашиной и бесценного концертмейстера, заслуженного работника культуры Анатолия Петровича Садчикова, народный коллектив «Лазурь» под руководством заслуженного работника культуры Александра Николаевича Абакумова, хор русской песни под руководством Галины Ивановны Абакумовой, народный коллектив «Терпсихора» (художественный руководитель Анна Александровна Ткачёва), театр – студия, народный коллектив «Мечтатели», руководимый Светланой Александровной Лосевой, народный коллектив ансамбль спортивного бального танца «Радуга» под руководством заслуженного работника культуры Натальи Владимировны Приказчиковой и другие стали яркими символами достижений Астраханского края в народном творчестве! Они всегда занимали призовые места на Всесоюзных, Всероссийских и Зональных смотрах! Двум творческим коллективам: духовому оркестру из г. Камызяк, который выступал в Кремлёвском Дворце съездов в Москве, и хоровому коллективу профтехучилища № 1 – было присвоено звание Народных. Всегда привлекали внимание созданные на базе этого Дворца культуры духовой оркестр и отряд барабанщиц, когда девушки, облаченные в форму русской армии времён Суворова и Кутузова, маршировали

на Первомайских, Октябрьских и других праздниках, отбивая на барабанах прекрасные марши, открывая колонны системы профтехобразования. Костюмы были пошиты к хореографической постановке А. Абакумова по песне где слова: «Аты, баты, шли солдаты...», а духовой оркестр сделал их живым символом астраханских парадов!

Народный коллектив «Веселуха» – единственный самодеятельный ансамбль, который имел честь быть приглашённым на юбилейный концерт известного композитора – песенника Григория Фёдоровича Пономаренко, где выступали Иосиф Кобзон, Людмила Зыкина, Ольга Воронец.

Также народный коллектив «Веселуха» ездил с выступлением в воинскую часть в Ашарук, где служил воспитанник «Веселухи» Александр Косяк. Участники этого ансамбля выступали перед курсантами средней специальной школы милиции и в других местах.

Многие помнят фотовыставки и любительские фильмы, снятые юными художниками объектива – участниками студии, руководимой астраханским фотожурналистом, публицистом и педагогом Людмилой Васильевной Ордионовой.

Немало любителей поэзии совершенствовали своё мастерство владения «Пегасом» под руководством известной астраханской поэтессы, публициста и педагога Дины Леонидовны Немировской в литстудии «Подснежник». Коллективам этого заведения выпадала честь выступать в столице нашей страны и в дальнем зарубежье, где они демонстрировали свой талант на высоком уровне! Тёплую связь с этим заведением поддерживали местные деятели искусств, среди которых композиторы А. Гладченко и А. Бочкарёв, поэтесса О. Касимова.

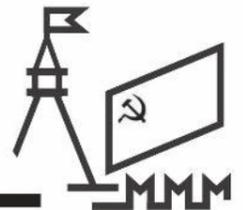
Творческие коллективы принимали участие в программах Астраханского телевидения, включая в выступления рассказы о рабочем классе, в передаче Центрального телевидения «Шире круг», два раза выступали в Кремлёвском Дворце съездов, в концертном зале «Россия».

Двери этого заведения всегда были открыты для детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитанников детских домов и учащихся школ – интернатов, социальных учреждений.

Семьдесят пять лет для Областного Центра эстетического воспитания детей и молодёжи, являющегося содружеством искусств и увлечений, не возраст! Он молод, полон сил и незаурядного творческого потенциала! Хочется от души пожелать педагогам и руководству Центра в лице его директора Дениса Владимировича Боярского и его многочисленным юным участникам новых грандиозных успехов!

**Александр Стародубский.**  
На снимках: «Во время праздника на сцене»,  
«Почётные гости юбилея».  
фото автора.





### ПОНЕДЕЛЬНИК 17 ИЮНЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости  
09.15 «Сегодня 17 июня. День начинается» 6+  
09.50 «Модный приговор» 6+  
10.50 «Жить здорово!» 16+  
12.10 «Время покажет» 16+  
15.15 «Давай поженимся!» 16+  
16.00 «Мужское/Женское» 16+  
17.00 «Время покажет» 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.25 «Время покажет» 16+  
18.50 «На самом деле» 16+  
19.50 «Пусть говорят» 16+  
21.00 «Время»  
21.30 «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 16+  
23.30 «Познер» 16+  
00.30 «ГОРОД» 16+

### РОССИЯ

05.00 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
11.00, 14.00, 20.00 Вести  
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+  
12.50, 18.50 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.25, 17.00 Местное время  
14.45 «Кто против?» 12+  
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+  
20.45 Вести. Местное время  
21.00 Русская серия.  
«ВЕДЬМА» 12+  
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+  
02.00 Памяти Станислава Говорухина. «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»

### НТВ

06.10 «АДВОКАТ» 16+  
07.00 «Утро. Самое лучшее» 16+  
09.10 «Мальцева»  
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00 Сегодня  
11.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+  
14.25, 02.35 «Место встречи»  
17.30 Обзор. ЧП  
18.00 «ДНК» 16+  
19.10, 20.40 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+  
20.00 Сегодня  
21.50 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+  
01.15 Сегодня  
01.25 «Познер» 16+  
01.35 «БЕССОННИЦА» 16+  
04.40 «АДВОКАТ» 16+

### КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30 Новости культуры  
07.35 «Пешком...»  
08.05 Правила жизни  
08.35 «Легенды кино»  
09.50 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+  
11.15 «Наблюдатель»  
12.55 Роман в камне  
13.20 «Мечты о будущем»  
14.15 «Линия жизни»  
15.10, 21.15 «Ключ к разгадке древних сокровищ»  
16.40 Кино о кино  
17.25 История искусства  
18.20, 02.15 Симфонические оркестры Европы  
19.45 «Архив особой важности»  
20.45 Главная роль  
22.05 «Те, с которыми я...»  
22.45 Открытие XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского.  
01.20 «По ту сторону сна»  
02.00 «Первые в мире»

### РЕН ТВ

06.00 «Территория заблуждений» 16+  
07.00, 16.00 «Документальный проект» 16+  
08.00 «С бодрым утром!» 16+  
10.00 «Военная тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+  
14.00 «Загадки человечества с

Олегом Шишкиным» 16+  
15.00 «Невероятно интересные истории» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+  
20.30 «Новости» 16+  
21.00 «ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ» 16+  
00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+  
01.30 «ТЕРМИНАТОР» 16+

### ЗВЕЗДА

07.00 «Легенды кино» 6+  
09.00, 14.00 Новости дня  
09.20 Главное с Ольгой Беловой  
11.05, 14.15, 15.05 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+  
15.00 Военные новости  
19.00, 22.50 Новости дня  
19.35 «Партизанский фронт»  
«Когда позади Москва» 12+  
20.15 «Скрытые угрозы» 12+  
21.05 «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+  
22.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+  
23.00 «Открытый эфир» 12+  
00.40 «Между тем» 12+

### ДОМАШНИЙ

07.30 «Королева красоты» 16+  
08.30, 06.35 «По делам несовершеннолетних» 16+  
09.30 «Давай разведёмся!» 16+  
10.30 «Тест на отцовство» 16+  
11.30 «Реальная мистика» 16+  
13.30 «Понять. Простить» 16+  
15.50, 16.50, 17.50, 18.50 «ДРУГАЯ Я» 16+  
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 «СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ» 16+  
00.15 «ДЫШИ СО МНОЙ» 16+

### СТС

07.00 «Ералаш» 0+  
08.00 «ДАФИДАК. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ» 0+  
09.30 «Том и Джерри» 0+  
10.00 «Уральские пельмешки» Смехbook» 16+  
11.10 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» 16+  
14.55 «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН» 12+  
17.05 «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» 16+  
19.45 «РАЙОН №9» 16+  
22.00 «КАРАТЭ-ПАЦАН» 12+  
00.55 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком» 18+  
01.55 «ПОКА ЦВЕТЁТ ПАПОРОТНИК» 16+

### ВТОРНИК 18 ИЮНЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости  
09.15 «Сегодня 18 июня. День начинается» 6+  
09.50 «Модный приговор» 6+  
10.50 «Жить здорово!» 16+  
12.10 «Время покажет» 16+  
15.15 «Давай поженимся!» 16+  
16.00 «Мужское/Женское» 16+  
17.00 «Время покажет» 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.25 «Время покажет» 16+  
18.50 «На самом деле» 16+  
19.50 «Пусть говорят» 16+  
21.00 «Время»  
21.30 «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 16+  
23.30 «Вечерний Ургант» в Санкт-Петербурге 16+  
00.00 «ГОРОД» 16+  
02.00 «Модный приговор» 6+  
03.00 Новости  
03.05 «Мужское/Женское» 16+  
03.50 «Давай поженимся!» 16+

### РОССИЯ

05.00 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
11.00, 14.00, 20.00 Вести  
11.25 Вести. Местное время  
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+  
12.50, 18.50 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.45 «Кто против?» 12+

17.00, 20.45 Местное время  
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+  
21.00 Русская серия.  
«ВЕДЬМА» 12+  
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+  
02.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»

### НТВ

06.10 «АДВОКАТ» 16+  
07.00 «Утро. Самое лучшее» 16+  
09.10 «Мальцева»  
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.05 Сегодня  
11.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+  
14.25, 03.10 «Место встречи»  
17.30 Обзор. ЧП  
18.00 «ДНК» 16+  
19.10, 20.40 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+  
21.50 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+  
01.15 «Крутая История» с Татьяной Митковой 12+  
02.10 «БЕССОННИЦА» 16+  
05.20 «АДВОКАТ» 16+

### КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30 Новости культуры  
07.35 «Пешком...»  
08.35 «Легенды кино»  
09.05 Иностранное дело  
09.50, 22.45 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+  
11.15 «Наблюдатель»  
12.10, 01.35 XX век  
13.20 «Первые в мире»  
13.35 Искусственный отбор  
15.10, 21.05 «Ключ к разгадке древних сокровищ»  
16.40 «Белая студия»  
17.25 История искусства  
18.20 «Острова»  
19.00, 02.45 Симфонические оркестры Европы  
19.45 «Тайна архива Мандельштама»  
22.05 Великие реки России  
23.50 «Память»  
00.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского  
00.55 «Центр управления «Крым»  
03.30 Роман в камне

### РЕН ТВ

05.20, 06.00 «Засекреченные списки» 16+  
07.00, 12.00, 16.00 «Документальный проект» 16+  
08.00 «С бодрым утром!» 16+  
10.00 «Военная тайна» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+  
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+  
15.00 «Невероятно интересные истории» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+  
21.00 «РОБОКОП» 16+  
23.15 «Водить по-русски» 16+  
00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+  
01.30 «РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО» 18+  
03.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

### ЗВЕЗДА

07.00 «Легенды музыки» 6+  
09.00, 14.00 Новости дня  
09.20, 11.05, 14.15, 15.05 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+  
11.00, 15.00 Военные новости  
19.00, 22.50 Новости дня  
19.35 «Партизанский фронт» «Непокоренная Белоруссия» 12+  
20.15 «Легенды армии» с Александром Маршалом» 12+  
21.05 «Улика из прошлого» 16+  
22.00 «Улика из прошлого» 16+  
23.00 «Открытый эфир» 12+  
00.40 «Между тем» 12+  
01.05 «ЧАСОВЩИК» 16+  
02.55 «БЕГ ОТ СМЕРТИ» 16+  
04.20 «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ» 12+

05.45 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» 0+  
**ДОМАШНИЙ**

07.30 «Удачная покупка» 16+  
07.40 «Королева красоты» 16+  
08.40, 06.30 «По делам несовершеннолетних» 16+  
09.40 «Давай разведёмся!» 16+  
10.40 «Тест на отцовство» 16+  
11.40 «Реальная мистика» 16+  
13.30 «Понять. Простить» 16+  
15.50, 16.50, 17.50, 18.50 «СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ» 16+  
20.00 «НИ СЛОВА О ЛЮБИ» 16+  
00.10 «ДЫШИ СО МНОЙ» 16+  
02.10 «Понять. Простить» 16+  
04.10 «Реальная мистика» 16+  
05.40 «Тест на отцовство» 16+

### СТС

07.00 «Ералаш» 0+  
07.40 «Да здравствует король Джулиан!» 6+  
08.30 «Три кота» 0+  
08.45 «Приключения Вуди и его друзей» 0+  
09.30 «Том и Джерри» 0+  
10.00 «Уральские пельмешки» Смехbook» 16+  
11.10 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» 16+  
13.15 «РАЙОН №9» 16+  
15.30 «КАРАТЭ-ПАЦАН» 12+  
18.20 «ПЁРЛ ХАРБОР» 12+  
22.00 «АРМАГЕДДОН» 12+  
01.05 «Звёзды рулят» 16+  
02.05 «ПОКА ЦВЕТЁТ ПАПОРОТНИК» 16+  
03.05 «ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ 3D» 12+  
05.00 «ТВОИ, МОИ, НАШИ» 12+  
06.20 «6 кадров» 16+

### СРЕДА 19 ИЮНЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости  
09.15 «Сегодня 19 июня. День начинается» 6+  
09.50 «Модный приговор» 6+  
10.50 «Жить здорово!» 16+  
12.10 «Время покажет» 16+  
15.15 «Давай поженимся!» 16+  
16.00 «Мужское/Женское» 16+  
17.00 «Время покажет» 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.25 «Время покажет» 16+  
18.50 «На самом деле» 16+  
19.50 «Пусть говорят» 16+  
21.00 «Время»  
21.30 «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 16+  
23.30 «Вечерний Ургант» в Санкт-Петербурге 16+  
00.00 «ГОРОД» 16+  
02.00 «Модный приговор» 6+  
03.00 Новости  
03.05 «Мужское/Женское» 16+  
03.50 «Давай поженимся!» 16+

### РОССИЯ

05.00 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
11.00, 14.00, 20.00 Вести  
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+  
12.50, 18.50 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.45 «Кто против?» 12+  
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+  
21.00 Русская серия.  
«ВЕДЬМА» 12+  
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+  
02.00 Памяти Станислава Говорухина. «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»

### НТВ

06.10 «АДВОКАТ» 16+  
07.00 «Утро. Самое лучшее» 16+  
09.10 «Мальцева»  
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.05 Сегодня  
11.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+  
14.25, 03.10 «Место встречи»

17.30 Обзор. ЧП  
18.00 «ДНК» 16+  
19.10, 20.40 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+  
21.50 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+  
01.15 «МИРОВАЯ ЗАКУЛИСА» Вадима Глускера 16+

### КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30 Новости культуры  
07.35 «Пешком...»  
08.35 Легенды кино  
09.05 Иностранное дело  
09.50, 22.45 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+  
11.15 «Наблюдатель»  
12.10, 01.35 XX век  
13.05 «Властины кольца»  
13.30 Искусственный отбор  
14.15 «Портрет на фоне хора»  
15.10, 21.05 «Ключ к разгадке древних сокровищ»  
16.40 «Нескучная классика...»  
17.25 История искусства  
19.05, 02.30 Симфонические оркестры Европы  
19.45 «Единица хранения»  
22.05 Великие реки России  
23.50 «Память»  
00.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского  
00.55 «Кинескоп». ХХХ Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр»

### РЕН ТВ

06.00 «Засекреченные списки» 16+  
07.00, 12.00, 16.00 «Документальный проект» 16+  
08.00 «С бодрым утром!» 16+  
10.00, 05.30 «Территория заблуждений» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+  
14.00, 00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+  
15.00 «Невероятно интересные истории» 16+  
18.00, 03.50 «Тайны Чапман» 16+  
19.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+  
21.00 «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123» 16+  
23.00 «Смотреть всем!» 16+  
01.30 «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ» 18+

### ЗВЕЗДА

07.20 «Легенды армии» 12+  
09.00, 14.00 Новости дня  
09.20, 11.05, 14.15 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+  
11.00 Военные новости  
19.00, 22.50 Новости дня  
19.35 «Партизанский фронт»  
«Украина в огне» 12+  
20.15 «Последний день» 12+  
21.05 «Секретная папка» 12+  
22.00 «Секретная папка»  
«Мавзолей Ленина. Эксперимент со временем» 12+  
23.00 «Открытый эфир» 12+  
00.40 «Между тем» 12+  
01.05 «ЧАКЛУН И РУМБА» 16+  
02.40 «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ» 6+

### ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+  
07.35 «Королева красоты» 16+  
08.30, 06.15 «По делам несовершеннолетних» 16+  
09.30 «Давай разведёмся!» 16+  
10.30 «Тест на отцовство» 16+  
11.30 «Реальная мистика» 16+  
13.30 «Понять. Простить» 16+  
15.50, 16.50, 17.50 «НИ СЛОВА О ЛЮБИ» 16+  
20.00 «ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ» 16+  
23.50 «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ» 16+

### СТС

07.00 «Ералаш» 0+  
07.40 «Да здравствует король Джулиан!» 6+  
08.30 «Три кота» 0+  
08.45 «Приключения Вуди и его друзей» 0+  
09.30 «Том и Джерри» 0+  
10.00 «Уральские пельмешки» Смехbook» 16+

11.10, 05.40 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» 16+  
13.15 «ПЁРЛ ХАРБОР» 12+  
16.55 «АРМАГЕДДОН» 12+  
20.00 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 12+  
22.00 «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ» 16+  
00.25 «Слава Богу, ты пришел!» 16+  
01.25 «БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ» 12+

### ЧЕТВЕРГ 20 ИЮНЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»  
09.00, 11.00, 12.30 Новости  
09.10 «Доброе утро»  
10.10 «Модный приговор» 6+  
11.25 «Время покажет» 16+  
13.00 Прямая линия с Владимиром Путиным  
16.00, 03.00 Новости  
16.15 «Время покажет» 16+  
19.00 «На самом деле» 16+  
20.00 «Пусть говорят» 16+  
21.00 «Время»  
21.30 «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 16+  
23.30 «Вечерний Ургант» в Санкт-Петербурге 16+  
00.05 «ГОРОД» 16+  
02.10 «Модный приговор» 6+  
03.05 «Мужское/Женское» 16+  
03.50 «Давай поженимся!» 16+

### РОССИЯ

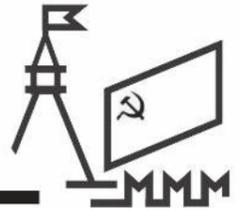
05.00 «Утро России»  
09.00, 12.00, 18.00 Вести  
09.25 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
10.55, 16.00 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
13.00 Прямая линия с Владимиром Путиным  
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+  
20.00 Вести  
21.00 «ВЕДЬМА» 12+  
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+  
02.00 «ПОЦЕЛУЕВ МОСТ» 12+  
**НТВ**  
06.10 «АДВОКАТ» 16+  
07.00 «Утро. Самое лучшее» 16+  
09.10 «Мальцева»  
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+  
11.00, 20.00 Сегодня  
11.20, 16.00 «Место встречи»  
13.00 Прямая линия с Владимиром Путиным  
18.00 «ДНК» 16+  
19.10, 20.40 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+  
21.50 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+  
00.05 «ЧП. Расследование» 16+  
00.40 Сегодня  
00.50 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+

### КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30 Новости культуры  
07.35 «Пешком...»  
08.35 «Легенды кино»  
09.05 Иностранное дело  
09.50, 22.45 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+  
11.15 «Наблюдатель»  
12.10, 01.35 XX век  
13.30 Искусственный отбор  
14.15 «Генерал Рощин, муж Маргариты»  
15.10, 21.05 «Ключ к разгадке древних сокровищ»  
16.40 «2 Верник 2»  
18.20 «Острова»  
19.05, 02.35 Симфонические оркестры Европы  
19.45 «Единица хранения»  
20.45 Главная роль  
22.05 Великие реки России  
23.50 «Память»  
00.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского

### РЕН ТВ

05.50, 06.00 «Территория заблуждений» 16+  
07.00, 10.00, 16.00 «Документальный проект» 16+  
08.00 «С бодрым утром!» 16+  
09.30 «Новости» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+



14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+  
15.00 «Невероятно интересные истории» 16+  
18.00, 04.15 «Тайны Чапман» 16+  
19.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+  
21.00 «ДВОЙНОЕ НАКАЗАНИЕ» 16+  
23.00 «Смотреть всем!» 16+  
00.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+

### ЗВЕЗДА

07.20 «Последний день» 12+  
09.00, 19.00 Новости дня  
09.20 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+  
14.00, 22.50 Новости дня  
14.15 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+  
14.50 «ЧАСОВЩИК» 16+  
17.00 «САШКА» 6+  
19.35 «Партизанский фронт» «Спецназ в тылу врага» 12+  
20.15 «Легенды космоса» «Союз-11» 6+  
21.05 «Код доступа» «Тереза-Новичок. Странности английского премьера» 12+  
22.00 «Код доступа» «Русофобия. Изображая жертву» 12+  
23.00 «Открытый эфир» 12+  
00.40 «Между тем» 12+

### ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+  
07.45 «Удачная покупка» 16+  
07.55 «Королева красоты» 16+  
08.55, 06.30 «По делам несовершеннолетних» 16+  
09.55 «Давай разведёмся!» 16+  
10.55 «Тест на отцовство» 16+  
11.55 «Реальная мистика» 16+  
13.55 «Понять. Простить» 16+  
16.15, 18.15 «ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ» 16+  
20.00, 22.00 «Я ТЕБЯ НАЙДУ» 16+  
00.15 «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ» 16+  
02.05 «Понять. Простить» 16+  
04.10 «Реальная мистика» 16+  
05.45 «Тест на отцовство» 16+  
07.20 «Удачная покупка» 16+

### СТС

07.00 «Ералаш» 0+  
07.40 «Да здравствует король Джулиан!» 6+  
08.30 «Три кота» 0+  
08.45 «Приключения Вуди и его друзей» 0+  
09.30 «Том и Джерри» 0+  
10.00 «Уральские пельмени» Смехbook» 16+  
11.10, 06.00 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» 16+  
15.20 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 12+  
17.20 «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ» 16+  
19.40 «АГЕНТЫ А.Н.К.Л.» 16+  
22.00 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ» 16+  
00.15 «Дело было вечером» 16+

### ПЯТНИЦА

### 21 ИЮНЯ

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости  
09.15 «Доброе утро»  
09.50 «Модный приговор» 6+  
10.50 «Жить здорово!» 16+  
12.10 «Время покажет» 16+  
15.15 «Давай поженимся!» 16+  
16.00 «Мужское/Женское» 16+  
17.00 «Время покажет» 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.25 «Время покажет» 16+  
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+  
19.50 «Поле чудес» 16+  
21.00 «Время»  
21.30 «Три аккорда» 16+  
23.30 «Вечерний Ургант» в Санкт-Петербурге 16+  
00.25 «Анна Ахматова. Вечное

присутствие» 12+

### РОССИЯ

05.00 «Утро России»  
09.00, 11.00, 14.00 Вести  
09.25 «Утро России»  
09.55 «О самом главном» 12+  
11.25, 14.25 Местное время  
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+  
12.50, 18.50 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.45 «Кто против?» 12+  
17.00, 20.45 Местное время  
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+  
20.00 Вести  
21.00 «СИЛА ОБСТОЯТЕЛЬСТВ» 12+

### НТВ

06.10 «АДВОКАТ» 16+  
07.00 «Утро. Самое лучшее» 16+  
09.10 «Доктор свет» 16+  
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня  
11.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+  
14.25, 03.25 «Место встречи» 17.30 Обзор. ЧП  
18.00 «ДНК» 16+  
19.10 «Жди меня» 12+  
20.40 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+  
21.40 «СЕМЬ ПАР НЕЧИСТЫХ» 16+  
23.30 «ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА» 16+

### КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30 Новости культуры  
07.35 «Пешком...»  
09.05 Иностранное дело  
09.45, 23.00 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+  
11.20 Шедевры старого кино. «НАШЕ СЕРДЦЕ» 0+  
12.40 «Острова»  
13.35 Черные дыры  
14.15 «Есть у песни тайна...»  
15.10, 21.15 «Ключ к разгадке древних сокровищ»  
16.35 «Энигма»  
17.15 «ГОСТЬ С КУБАНИ» 12+  
18.55 Симфонические оркестры Европы  
19.50 Билет в Большой  
20.45 Смехонастальгия  
22.05 «Линия жизни»  
00.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского  
00.55 «Кульм кино». «ПАРИЖ, ТЕХАС» 16+

### РЕН ТВ

05.10, 06.00 «Территория заблуждений» 16+  
07.00, 10.00 «Документальный проект» 16+  
08.00 «С бодрым утром!» 16+  
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112» 16+  
14.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» 16+  
15.00 «Засекреченные списки» 16+  
18.00 «Тайны Чапман» 16+  
19.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+  
20.30 «Новости» 16+  
21.00 «Не верю!» 16+  
22.00 «Месть: Пощады не будет!» 16+  
00.00 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» 18+

### ЗВЕЗДА

06.45 «Вызывайте кинолога» 12+  
09.00, 14.00 Новости дня  
09.20 «Вызывайте кинолога» 12+  
10.05 «ЖУКОВ» 16+  
11.00, 15.00 Военные новости

11.05. 12.05, 14.15, 15.10. 16.05. 17.05. 18.05, 19.35, 23.00 «ЖУКОВ» 16+  
19.00, 22.50 Новости дня

### ДОМАШНИЙ

07.05, 07.30 «6 кадров» 16+  
07.35 «Королева красоты» 16+  
08.35 «По делам несовершеннолетних» 16+  
09.35 «Давай разведёмся!» 16+  
10.35 «Тест на отцовство» 16+  
11.35, 13.35, 15.35, 17.35, 18.35 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА» 16+  
20.00, 21.00, 22.00 «НА КРАЮ ЛЮБВИ» 16+

### СТС

07.00 «Ералаш» 0+  
07.40 «Да здравствует король Джулиан!» 6+  
08.30 «Три кота» 0+  
08.45 «Приключения Вуди и его друзей» 0+  
09.30 «Том и Джерри» 0+  
10.00, 15.35 «Уральские пельмени» Смехbook» 16+  
11.00 «АГЕНТЫ А.Н.К.Л.» 16+  
13.20 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ» 16+  
20.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+  
22.00 «ПРИЗРАК» 6+  
00.20 «Шоу выходного дня» 16+

### СУББОТА

### 22 ИЮНЯ

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.35 «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» 16+  
07.50 «Играй, гармонь любимая!» 12+  
08.35 «Умницы и умники» 12+  
09.45 «Слово пастыря» 0+  
10.00, 12.00 Новости  
10.10 «Чернобыль. Как это было» 16+  
11.10 «Честное слово» с Юрием Николаевым 12+  
12.15 «Теория заговора» 16+  
13.10 «Живая жизнь» 12+  
16.20 «Кто хочет стать миллионером?» 12+  
17.50 «Экслорив» с Дмитрием Борисовым 16+  
19.30 «Сегодня вечером» 16+  
21.00 «Время»  
21.20 «Сегодня вечером» 16+  
23.00 «72 ЧАСА» 12+

### РОССИЯ

05.00 «Утро России. Суббота»  
08.15 «По секрету всему свету»  
08.40 Местное время. 12+  
09.20 «Пятеро на одного»  
10.10 «Сто к одному»  
11.00 Вести  
11.20 Вести. Местное время  
11.40 Анна Тараторкина, Виталий Кудрявцев и Татьяна Кречетова в фильме «ЧУЖИЕ ДЕТИ» 12+  
13.45 «БАБЬЕ ЦАРСТВО» 12+  
17.40 «Привет, Андрей!»  
Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
20.00 Вести в субботу  
21.00 Сделано в России.  
«ДВА БЕРЕГА НАДЕЖДЫ» 12+  
01.25 «Их звали травники» 12+  
02.40 День памяти и скорби. Дмитрий Кубасов, Сергей Удовик, Ян Цапник, Наталья Лесниковская и Сергей Романюк в фильме «СОРОКАПЯТКА» 12+

### НТВ

05.45 «Журавли» из цикла «Спето в СССР» 12+  
06.35 «ЗВЕЗДА» 12+  
08.25 Смотри+  
09.20 «Готовим с Зиминым» 0+  
09.50 «Кто в доме хозяин?» 12+  
10.25 Едим дома 0+

11.00, 17.00 Сегодня  
11.20 Главная дорога 16+  
12.00 «Еда живая и мёртвая» 12+  
13.00 Квартирный вопрос 0+  
14.00 «НашПотребНадзор» 16+  
15.00 «Поедем, поедим!» 0+  
16.00 Своя игра 0+  
17.20 «Однажды...» 16+  
18.00 «Секрет на миллион» 16+  
20.00 «Центральное телевидение»  
22.00 Ты не поверишь! 16+  
23.10 «Звезды сошлись» 16+

### КУЛЬТУРА

07.30 Библийский сюжет  
08.05 Мультфильм  
09.05 «ГОСТЬ С КУБАНИ» 12+  
10.55 «Передвижники»  
11.30 «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 0+  
13.00 «Жизнь в треугольном конверте»  
13.40 Человеческий фактор  
14.15 «Живая природа Японии»  
15.45 П.И. Чайковский. Симфония №6  
16.40 «НАШЕ СЕРДЦЕ» 0+  
18.05 «Предки наших предков»  
18.50 «Больше, чем любовь»  
19.30 Юрию Визбору и Аде Якушевой посвящается...  
20.45 Кино на все времена. «ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА» 0+  
23.00 «Мечты о будущем»  
23.55 Тиль Брэннер на фестивале «АВО Сесьюн»  
00.55 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ» 6+

### РЕН ТВ

03.00, 06.00 «Территория заблуждений» 16+  
07.50 «МЛАДЕНЕЦ НА \$30 000 000» 12+  
10.15 «Минтранс» 16+  
11.15 «Самая полезная программа» 16+  
12.15. 13.15. 14.15. 15.15. 16.15 «Военная тайна» 16+  
17.20. 18.20 «Территория заблуждений» 16+  
19.20 «Засекреченные списки. Ты втираешь мне какую-то дичь!» 16+  
21.30 «В ОСАДЕ» 16+  
23.30 «В ОСАДЕ-2: ТЁМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ» 16+  
01.20 «НЕУДЕРЖИМЫЙ» 16+

### ЗВЕЗДА

07.15 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+  
10.00, 19.00 Новости дня  
10.10 «Морской бой» 6+  
11.15 «Не факт!» 6+  
11.45 «Улика из прошлого»  
«Последняя тайна Гитлера» 16+  
12.35 «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+  
13.30 «Легенды музыки» 6+  
14.15 «Западный фронт. Операция «Память» 16+  
14.50 «Легенды армии» 12+  
17.15 «Военная приемка. След в истории». «1941. Операция «Кремль-невидимка» 6+  
18.10 «Дорога домой» 12+  
19.10 «Задело!»  
19.25 «БЛОКАДА» 12+

### ДОМАШНИЙ

07.30 «Удачная покупка» 16+  
07.40 «6 кадров» 16+  
08.10, 02.05 «НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК» 16+  
10.00 «ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ» 16+  
11.55. 12.55. 13.55. 14.55. 15.55. 16.55. 17.55. 18.55 «ПО ПРАВУ ЛЮБВИ» 16+  
20.00 «21.00. 22.00. 23.00 «РАДУГА В НЕБЕ» 16+  
00.00 «КАКТУС И ЕЛЕНА» 16+

### СТС

07.00 «Ералаш» 0+  
07.25 «Приключения Кота в сапогах» 6+  
08.15 «Тролли. Праздник продолжается!» 6+  
08.40 «Три кота» 0+  
09.05 «Том и Джерри» 0+  
10.30 «ПРОСТО КУХНЯ» 12+  
11.30 «Рогов. Студия 24» 16+  
12.30 «ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА» 16+  
15.55 «ПРИЗРАК» 6+  
18.10 «ГАДКИЙ Я» 6+  
20.05 «ГАДКИЙ Я-2» 6+  
22.00 «ПРОМЕТЕЙ» 16+

### ВОСКРЕСЕНЬЕ

### 23 ИЮНЯ

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.35 «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» 16+  
07.40 «Часовой» 12+  
08.10 «Здоровье» 16+  
09.20 «Непутевые заметки» 12+  
10.10 «Жизнь других» 12+  
11.10 «Видели видео?» 6+  
12.00 Новости  
12.15 «Видели видео?» 6+  
12.50 «Камера. Мотор. Страна» 16+  
14.25 «Тодес» Праздничное шоу в Государственном Кремлевском дворце 12+  
16.30 «Кто хочет стать миллионером?» 12+  
18.00 «Семейные тайны» 16+  
19.25 «Лучше всех!» 0+  
21.00 «Толстой. Воскресенье»  
22.30 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр 16+  
23.40 «Владимир Шахрин. «Жить надо в «Чайф» 12+

### РОССИЯ

04.15 «КРОВЬ НЕ ВОДА» 12+  
07.30 «Смехопанорама»  
08.00 «Утренняя почта»  
08.40 Местное время.  
09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»  
10.10 «Сто к одному» Телеигра  
11.00 Вести  
11.20 «Смеяться разрешается»  
13.55 «Далёкие близкие» с Борисом Корчевниковым 12+  
15.00 «Выход в люди» 12+  
16.00 «НАДЛОМЛЕННЫЕ ДУШИ» 12+  
20.00 Вести недели  
22.00 Москва. Кремль. Путин  
22.40 «Алые паруса» Андрея Кондрашова 12+  
23.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

### НТВ

05.50 «Звезды сошлись» 16+  
07.00 «Центральное телевидение» 16+  
09.00, 17.00 Сегодня  
09.20 «У нас выигрывают!» 12+  
11.00 Сегодня  
11.20 «Первая передача» 16+  
11.55 «Чудо техники» 12+  
12.55 «Дачный ответ» 0+  
14.00 «НашПотребНадзор» 16+  
15.00 «Малая земля»  
16.00 Своя игра 0+  
17.20 Следствие вели... 16+  
19.00 «Новые русские сенсации» 16+  
20.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой  
21.10 Сергей Горобченко в детективе «РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР» 16+

### КУЛЬТУРА

07.30 Человек перед Богом  
08.05 Мультфильм  
09.40 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» 0+  
11.15 «Обыкновенный кон-

церт с Эдуардом Эфировым»  
11.45 «ДОБРОЕ УТРО»  
13.10 «Татьяна Конюхова»  
13.50 «Письма из провинции»  
14.20, 02.00 «Живая природа Японии»  
15.15 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ» 6+  
16.50 «Пароль - Валентина Сперантова»  
17.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»  
18.10 «Путём всея земли...»  
Вечер Светланы Крючковой  
19.35 «Романтика романа»  
20.30 Новости культуры  
21.10 «ИСЧЕЗНУВАША ИМПЕРИЯ» 12+  
23.00 Концерт летним вечером в парке дворца Шёнбрунн

### РЕН ТВ

06.00 «Территория заблуждений» 16+  
07.20. 08.20. 09.20. 10.20. 11.20. 12.20. 13.20 «ЛЮТЫЙ» 16+  
14.50 «В ОСАДЕ» 16+  
17.00 «В ОСАДЕ-2: ТЁМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ» 16+  
18.00 «В ОСАДЕ-2: ТЁМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ» 16+  
19.00 «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА» 16+  
21.20, 22.20 «СКАЛА» 16+  
00.00 «Добров в эфире» Информационно-аналитическая программа 16+

### ЗВЕЗДА

07.00 «РОДНАЯ КРОВЬ» 12+  
08.40 «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ» 12+  
10.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым  
10.25 Служу России!  
10.55 «Военная приемка» 6+  
11.45 «Код доступа» 12+  
12.30 «Скрытые угрозы» 12+  
13.25 «СКВОЗЬ ОГОНЬ» 12+  
15.00 «ВИКИНГ-2» 16+  
19.00 Главное с Ольгой Беловой  
20.25 «Легенды советского сыска» 16+  
00.45 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» 12+

### ДОМАШНИЙ

07.30 «Удачная покупка» 16+  
07.40, 06.55 «6 кадров» 16+  
08.10 «ОЙ, МАМОЧКИ...» 16+  
10.10 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» 16+  
12.00. 13.00. 14.00 «Я ТЕБЯ НАЙДУ» 16+  
16.00. 17.00. 18.00. 19.00 «НА КРАЮ ЛЮБВИ» 16+  
20.00. 21.00. 22.00 «НАСТУПИТ РАССВЕТ» 16+  
23.55 «ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ» 16+  
01.55 «ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ» 16+  
03.40 «Эффект Матроны» 16+  
07.05 «Домашняя кухня» 16+

### СТС

07.00 «Ералаш» 0+  
07.25 «Приключения Кота в сапогах» 6+  
08.15 «Тролли. Праздник продолжается!» 6+  
08.40 «Три кота» 0+  
09.05 «Царевны» 0+  
10.00 «Шоу «Уральских пельменей» 16+  
11.05 «Дело было вечером» 16+  
12.05 «ПРОМЕТЕЙ» 16+  
14.35 «МЕГАМОЗГ» 0+  
16.25 «ГАДКИЙ Я» 6+  
18.20 «ГАДКИЙ Я-2» 6+  
20.15 «ГАДКИЙ Я-3» 6+  
22.00 «ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР» 12+  
01.00 «Слава Богу, ты пришел!» 18+  
02.00 «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» 18+  
03.40 «НЕВЕЗУЧИЕ» 12+



«Астраханская правда»  
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».  
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».  
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.  
Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции.  
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.  
При перепечатке ссылка обязательна.  
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д.23/20.  
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.  
Компьютерный набор и верстка редакций.  
Номер подписан в печать 11.06.19г.  
По графику в 12.00. Фактически в 12.00  
Отпечатано в ПАО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.  
Заказ № 4787 Тираж 1100 экз. Цена свободная.